



CANTORAL
LITÚRGICO
NACIONAL





COEDITORES LITÚRGICOS

1982

COMISIÓN EPISCOPAL ESPAÑOLA DE LITURGIA

© Para el conjunto de la obra:

SECRETARIADO NACIONAL DE LITURGIA

© Para cada uno de los cantos:

Véase nota al final del «Índice numérico», p. 495.

Primera edición, marzo 1982.

Coeditores Litúrgicos: EDITORIAL ALFREDO ORTELLS, EDITORIAL BALMES, EDITORIAL CARLOS HOFMANN, LA EDITORIAL CATÓLICA, EDITORIAL COCULSA, EDITORIAL DESCLEE DE BROWER, EDITORIAL ESET, EDICIONES MAROVA, EDICIONES MENSAJERO, EDICIONES PAULINAS, EDITORIAL EL PERPETUO SOCORRO, PROMOCIÓN POPULAR CRISTIANA (PPC), EDITORIAL REGINA, EDITORIAL SAL TERRAE.

Depósito legal: B. 11.522-1982
I.S.B.N.: 84-7129-279-3

Impreso en España
Printed in Spain
Gráficas SET, S.A. - Barcelona

PRESENTACIÓN

La reforma litúrgica, fruto del Concilio Vaticano II, ha estado centrada en estos años, de modo principal, en la publicación de los nuevos libros litúrgicos. A la vez, y aparte otros esfuerzos y realizaciones con carácter de ayuda para la implantación de dicha reforma, ha dado lugar a la creación de textos y melodías al servicio del culto cristiano.

Por iniciativa particular, además, compositores y editores han ido suministrando durante esta etapa posconciliar una variada colección de cantos para poder cubrir las necesidades que el pueblo cristiano y sus pastores sentían en esta materia.

La amplia oferta que se ha hecho en lengua vernácula no siempre ha sido acertada, y entre aquellos a quienes iba destinada no todos han sido capaces de discernir lo que era bueno y apto para cada momento de la celebración y para cada tipo de asamblea.

El Secretariado Nacional de nuestra Comisión Episcopal de Liturgia ha trabajado arduamente, durante los últimos años, en una selección de cantos conforme a esta triple finalidad: 1) ayudar a los responsables de las celebraciones en la elección de los más apropiados; 2) presentar un elenco de los mismos que pueda contribuir a la fijación de un repertorio de base para las celebraciones en lengua castellana en la amplia geografía nacional (y, con las debidas adaptaciones, en los países hermanos de la América hispana, en la medida que esta aportación les sea útil); 3) favorecer la progresiva elevación en la cultura musical de nuestro pueblo.

Es importante, en la celebración, saber utilizar los elementos sonoros (canto y música) para dar mayor significación a la acción litúrgica y ofrecer elementos de transparencia a la plenitud simbólica del misterio celebrado. La música y el canto son dos medios privilegiados para potenciar la participación activa y consciente de toda la asamblea.

La Comisión Episcopal de Liturgia desea vivamente que este *Cantoral Litúrgico Nacional*, que por primera vez se publica, sirva para dignificar el culto y para mejorar la calidad de las celebraciones en los templos.

Madrid, 2 de febrero de 1982, fiesta de la Presentación del Señor.

† MARCELO Card. GONZÁLEZ MARTÍN
Arzobispo de Toledo
Presidente de la Comisión
Episcopal de Liturgia

INTRODUCCIÓN

«*La liturgia, es decir, la acción común de aquellas personas que, reunidas en nombre de Jesús, celebran los misterios de su fe, se compone de un cierto número de prácticas simbólicas (ritos y sacramentos) entre las cuales el canto y la música ocupan un lugar privilegiado.*

El culto cristiano lleva consigo:

- a) *un anuncio de la salvación en Jesucristo;*
- b) *una respuesta de los creyentes reunidos;*
- c) *una actualización de la alianza sellada entre Dios y los hombres.*

Canto y música se integran en estos componentes diversos de la acción litúrgica:

- a) *para sostener y reforzar la proclamación evangélica en todas sus formas;*
- b) *para dar a la confesión de la fe, a la súplica y a la acción de gracias una expresión más completa;*
- c) *para destacar el rito sacramental en su doble aspecto de gesto y de palabra.»¹*

«*Diversas razones motivan, en la celebración, el empleo de repertorios existentes. La primera es de orden práctico. Para que se instaure un diálogo entre el presidente y la asamblea, para que ésta cante un estribillo o una respuesta, es necesario que preexistan melodías y palabras. Los motivos estéticos juegan en segundo lugar. La celebración se enriquece también por las connotaciones afectivas e intelectuales de las que ciertas obras se han ido cargando gracias a la experiencia de los individuos y de los grupos.»²*

La composición y edición de cantos para las celebraciones litúrgicas ha sido muy abundante en España en los últimos quince años. La formación de un repertorio adaptado a cada comunidad se ha ido haciendo, normalmente, gracias a los responsables de las celebracio-

1. Documento de *Universa Laus* (1980), 1, 1-2.

2. *Ibid.*, 8, 3.

nes: presbíteros y laicos, directores de las corales o del canto de la asamblea, organistas, instrumentistas. Pero esta labor, aparentemente sencilla, se ha ido complicando a medida que ha crecido el número de cantos publicados. Ha llegado un momento en que estar al día, en lo que se refiere al conocimiento y valoración de todo el material existente, escapa ya a las posibilidades de la mayoría de los que tienen esta responsabilidad pastoral.

Por otra parte, ocurre que, mientras en unos lugares se utiliza, con preferencia, un determinado repertorio, en otros se seleccionan las producciones de otros autores, haciéndose más difícil la fijación de un repertorio común en un amplio territorio.

Este *Cantoral* quiere responder a estas necesidades. Los criterios de selección de los cantos se han determinado teniendo en cuenta las necesidades de la celebración de la misa de los domingos y de los días festivos en las iglesias abiertas al culto, sean o no parroquiales. Las asambleas suelen ser, en estos casos, heterogéneas en cuanto a edad, cultura, etc., y con un nivel medio de posibilidades musicales.

Hay, ciertamente, otros ritmos de celebración: el diario, en las comunidades religiosas, en las que, además de la celebración eucarística, se canta también la liturgia de las horas. Sin duda, éstas encontrarán en el *Cantoral* elementos válidos para sus celebraciones, pero normalmente sus repertorios serán mucho más abundantes. Hay también celebraciones en los colegios, para las que suelen utilizarse exclusivamente cantos infantiles y juveniles. También los hay en nuestro libro, pero en nuestra selección hemos tomado sólo aquellos que puedan ser útiles a todo tipo de asambleas. Lo mismo ocurrirá con los grupos carismáticos o los que tienen una determinada ideología. Normalmente, éstos utilizarán, de acuerdo con sus preferencias, buen número de cantos que, deliberadamente, hemos excluido de esta selección, que, repetimos, va destinada a un público amplio y diverso.

Esta diversidad se manifiesta también en los estilos de los cantos seleccionados. Aunque en los últimos quince años las casas editoriales hayan publicado casi exclusivamente cantos de estilo juvenil (hecho que se refleja en la proporción de cantos de este tipo incluidos en este libro), no por ello hemos prescindido de otros estilos que, históricamente, se han utilizado y que, creemos, pueden y deben seguir utilizándose. De modo especial, hemos hecho una selección de aquellas melodías gregorianas que conviene mantener vivas en el repertorio, ya que suelen cantarse en las celebraciones de carácter internacional.

Quizá lo más difícil para el equipo que ha dirigido la selección de estos cantos ha sido conciliar un doble criterio: por una parte, elegir únicamente aquello que presente suficiente calidad literaria, musical y litúrgica; y, por otra parte, asumir aquello que el pueblo cristiano ha aceptado como útil y popular. No siempre ha sido fácil conciliar ambos puntos de vista. A causa de ello, son de esperar algunas críticas: ¿por qué se han publicado ciertos cantos que no están todavía suficientemente divulgados?; ¿por qué se han excluido otros que se cantan en todas partes? En el primer caso, puede tratarse de cantos que todavía no son populares, pero que, por su calidad o utilidad litúrgica, merecen ser promocionados. En el segundo, puede tratarse de cantos que sería mejor ir olvidando. No obstante, la inclusión de unos o la exclusión de otros pueden constituir un error de apreciación de los responsables de este libro. Si fuera así, agradeceríamos la colaboración de todos los que utilicen este *Cantoral*, rogándoles que comuniquen sus puntos de vista al Secretariado Nacional de Liturgia.

Queremos que este libro sea siempre vivo y actual. Está prevista la futura admisión de los mejores cantos que vayan apareciendo, así como la supresión de aquellos que hayan caído en desuso por haber sido reemplazados por otros mejores. Ello explica el sistema de numeración que hemos adoptado. A fin de no tener que desplazar los números en futuras ediciones, hemos dejado espacios en blanco entre cada sección de cantos, a fin de poder añadir los nuevos en sus lugares correspondientes. Así, aunque la numeración llegue hasta el número 737, en realidad son únicamente cuatrocientos los cantos de esta primera edición. Obsérvese también que, dentro de cada sección, hemos puesto los cantos, casi siempre, empezando por los más antiguos hasta llegar a los más recientes.

ORIENTACIONES PARA LA UTILIZACIÓN DE ESTE CANTORAL

Hay un primer grupo de cantos, precedidos de una sigla, antes del número, clasificados según el momento de la celebración eucarística en que deben ser ejecutados. Son cantos que sólo tienen su sentido interpretados en un momento concreto de la misa. Este gran grupo contiene no sólo los llamados cantos del Ordinario de la misa («Señor, ten piedad»; «Gloria»; «Credo»; «Santo»; «Cordero de Dios»), sino también las respuestas al salmo y otros cantos interpcionales, las respuestas a la oración universal y aclamaciones variadas.

También hemos puesto en este grupo algunos cantos de entrada de tema general, cantos para el momento del ofertorio y cantos de comunión, los cuales, aunque variables en el texto, son propios de un momento determinado de la celebración.

En un segundo grupo, figuran los cantos distribuidos por tiempos litúrgicos o temas. Estos cantos pueden ser utilizados en momentos diversos de la celebración y su objetivo es marcar el contenido doctrinal de la liturgia que se celebra.

a) CANTOS DEL ORDINARIO DE LA MISA

En lugar de poner «misas» completas de un mismo autor, hemos preferido seleccionar aquellas partes de las misas de los diversos autores que parecían más apropiadas a los objetivos de este *Cantoral*. Así, pues, en una celebración se puede elegir no sólo el momento en que se va a cantar, sino también las melodías que más convengan, aunque sea mezclando las de diversos autores. Observemos que el «Credo», en la actualidad, raramente se canta, sólo se recita. Ésta es la razón por la que hemos puesto un solo «Credo» completo, en canto gregoriano.

b) CANTO DE ENTRADA

Conviene que, desde el inicio de la celebración, la asamblea pueda captar la idea predominante en la misma. Sobre esta idea se irá insistiendo en las lecturas bíblicas, homilía, moniciones y otros cantos y plegarias. Así, en los tiempos «fuertes» (Advento, Navidad, Cuaresma, Pascua), es imprescindible seleccionar un canto adecuado en la sección del tiempo litúrgico correspondiente. Para el tiempo ordinario, puede ser útil elegir un canto que coincida con la idea central de la celebración, que, como es sabido, viene indicada por la coincidencia temática entre el evangelio, la primera lectura y el salmo responsorial. Hay que poner especial cuidado en la elección de este canto y no limitarse a los de tema general que hemos incluido en la sigla A.

c) CANTOS INTERLECCIONALES

La revalorización del salmo responsorial en la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II ha introducido la costumbre de cantar la respuesta al salmo, como mínimo, y, a poder ser, la cantilación del salmo con la melodía de un recitativo. Para esta edición, hemos preparado una selección de respuestas cantadas que, sin ser exhaustiva,

cubre todas las liturgias de los domingos y fiestas de los tres años del ciclo. Para encontrar la respuesta apropiada a cada domingo, consúltese el índice especial que figura al fin del libro. Muchas veces, será la respuesta exacta que figura en el leccionario, otras, tendrá un sentido equivalente. Hemos publicado también los interleccionales que sustituyen al Aleluya en tiempo de Cuaresma y en Semana Santa. Los recitativos para la cantilación del salmo pueden encontrarse en las obras especializadas publicadas por diversos autores. No se excluye que, más adelante, publiquemos un anexo a este *Cantoral*, con todo el material necesario para una correcta ejecución del salmo responsorial. Aquí nos limitamos a potenciar la respuesta cantada de los fieles, aunque el salmo sea leído, con el fin de evitar que se extienda la práctica de suprimir el salmo, elemento litúrgico de gran importancia, sustituyéndolo por un canto cualquiera.

d) CANTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS DONES

La reforma litúrgica ha quitado importancia a este rito, que ahora no es más que una simple presentación de las ofrendas. Es preferible que ésta se haga sin canto. Es un momento apto para el silencio, después de una liturgia de la palabra abundante. Puede también sonar el órgano u otra música instrumental o coral, sobre todo cuando hay incensación. No obstante, cuando hay procesión con las ofrendas, puede ser útil algún canto que acompañe este rito. Ésta es la razón por la que hemos incluido algunos de ellos en la sigla H.

e) CANTOS DE COMUNIÓN

Además de los cantos eucarísticos incluidos en la sigla O, también pueden ser adecuados aquellos que recuerden la liturgia de la palabra, según la tradición de la liturgia romana. En cuanto a los estilos musicales, puede ser útil la forma himnódica, que sólo requiere la entonación de la primera frase musical, y los mismos fieles van cantando las estrofas hasta el final de la distribución de la comunión. También es muy eficaz, donde haya posibilidad de coros o solistas, la forma antifónica, con alternancia de versículos y antífonas, ya que permite un mayor respiro a los fieles. En este caso, será muy útil incluir interludios de órgano, más frecuentes y prolongados cuanto más cerca sea el final de la comunión, para terminar con un silencio total. El rito de la distribución de la comunión permite también la ejecución de música coral o instrumental, sin canto del pueblo. Mejor en vivo. Pero también, cuando no hay otra posibilidad, utilizando grabaciones.

i) EL CANTO FINAL

La liturgia romana no prevé canto alguno para el final de la misa. Esto quiere decir que, donde exista un órgano o armónium, éste puede muy bien acompañar el momento de la salida del celebrante y de los fieles. No obstante, en los últimos años, se ha introducido la costumbre de entonar un canto final, el cual contribuye a concluir satisfactoriamente la celebración; sobre todo, allí donde no existe posibilidad de interpretar música coral o instrumental. Es conveniente que este canto, como el de entrada, coincida con el tiempo litúrgico o con la idea central de la liturgia celebrada. Es como un resumen o recuerdo o paso de la celebración a la vida ordinaria. También puede ser adecuado un canto de alabanza o acción de gracias. El momento de interpretarlo varía según los lugares que lo están utilizando. Puede cantarse después del silencio de la comunión y antes de la oración después de la comunión, puestos en pie los asistentes a la celebración; puede cantarse antes de la bendición o antes del «Podéis ir en paz».

g) EL ÓRGANO Y LA CORAL

Hemos hecho ya varias alusiones a dichos actores de la celebración. Afirmando, decididamente, que ambos siguen teniendo cabida en la celebración eucarística y, por ello, deben ser potenciados, al igual que la calidad de los textos y las melodías, para ir mejorando el nivel musical de nuestras celebraciones.

El acompañamiento instrumental es imprescindible en toda música moderna. Únicamente puede cantarse sin acompañamiento la monodia gregoriana y la música *a capella*. El resto de las composiciones requiere acompañamiento instrumental para que la música sea completa. De ahí la necesidad de potenciar la labor de los organistas y otros instrumentistas en nuestras comunidades.

La coral, por su parte, puede cantar las estrofas a voces, alternando con los estribillos del pueblo. Puede cantar también, sin intervención del pueblo, simplemente para ser escuchada, en algunos momentos, como el ofertorio y la comunión. En cambio, no debería anular la intervención del pueblo en aquellas partes que conviene que cante toda la asamblea. En todo caso, puede enriquecer armónicamente este canto, sobreponiendo las voces y cantando conjuntamente con el pueblo.

* * *

Unas últimas consideraciones, tomadas del documento de *Universa Laus* (1980), pueden ayudar a captar el espíritu del ideario que nos ha impulsado en la recopilación de cantos que presentamos:

«La música que se produce en una asamblea es el signo simbólico de lo que está celebrando. La música, en cuanto rito, es también una tarea a ejecutar. Para que pueda cumplir su cometido, esta música debe ser accesible al conjunto de los participantes, tanto si la interpretan ellos mismos como si la escuchan.»

La música ritual corriente pertenece, casi siempre, a la «práctica común» de la sociedad que la rodea, en el sentido de que no exige competencias musicales especiales y de que es, por tanto, accesible al conjunto de los participantes. Normalmente, se da este caso cuando la asamblea canta. También sucede así cuando los ministros, sin que deban ser precisamente ellos los responsables de la música –sacerdote, diácono, lector, animador–, tienen que cantar solos en la celebración.

Sin embargo, la celebración puede enriquecerse con diversas prácticas musicales más o menos «especializadas», si se asegura la presencia de intérpretes capaces de producirlas (solistas, corales, instrumentistas) y si el proyecto global de la celebración lo prevé. Esta música va destinada a ser escuchada por los participantes. Ella les influye de modo diferente según les sea propuesta con palabras o sin ellas, según sea producida para ser escuchada (sin otra acción concurrente) o para dar a los ritos una cobertura sonora o, finalmente, esté más o menos próxima de la competencia musical de los oyentes. De todos modos, se espera de ella que constituya para la asamblea una aportación que ésta juzga positiva. Esto es posible incluso cuando la música presenta una excepción respecto a lo que los oyentes tienen por costumbre escuchar.

En las sociedades que gozan de una cultura musical tradicional siempre viva, es fácil recurrir a ella para la práctica ritual común o especializada. Por el contrario, en las situaciones de cultura mixta o en evolución, aparece a menudo cierto pluralismo, hoy necesario, si no se quiere favorecer a unos medios sociales particulares o a ciertas categorías de personas en detrimento de otras.»³

3. Documento de *Universa Laus* (1980), 4.

CANTOS DE ENTRADA

A 1

Vamos cantando al Señor



2. La roca que nos salva / es Cristo, nuestro Dios; / lleguemos dan-do gracias / a nuestro Redentor.

3. Los cielos y la tierra / aclaman al Señor: / «Ha hecho maravillas, / inmenso es su amor.»
4. Unidos como hermanos, / venimos a tu altar, / que llenes nuestras vidas / de amor y de amistad.

A 2

Como el ciervo

Allegro *Estrofas* $\text{♩} = 120$

1. Co-mo el cier-vo al a-gua va, va-mos ha-cia ti, Se-ñor,
pues de ti te-ne-mos sed, fuen-te del e-ter-no a-mor.

Estríbillo

Ca-mi-na-mos ha-cia ti con a-le-gres cán-ti-cos:
hoy ve-ni-mos a tu al-tar pa-ra a-mar-te más, Se-ñor.

2. Quien escucha mi gemir / dice: «¿Dónde está tu Dios?» / El Señor se encuentra aquí, / en la voz de júbilo.
3. Ya mi llanto ha de cesar; / el Señor es Salvador. / Cuando tenga que sufrir, / en ti pensaré, Señor.

A 3

Alegria de vivir

Allegretto *Estríbillo*

Can-tan-do la a-le-grí-a de vi-
vir, lle-gue-mos a la
ca-sa del Se-ñor; mar-
chan-do to-dos jun-tos co-mo her-ma-nos,
an-de-mos los ca-mi-nos ha-cia Dios.

Estrofas

1. Ve-nid, en-tre-mos to-dos dan-do
gra-cias; ve-nid, can-te-mos

to- dos al Se- ñor, gri- te- mos a la
 Mi Ro- ca que nos sal- va, can- te- mos la a- la-
 Si 7 ban- zaz a nues- tro Dios.

2. La paz del Señor sea con vosotros: / la paz que llena sola el corazón, / la paz de estar unidos como hermanos, / la paz que nos promete nuestro Dios.
3. Entremos por las puertas dando gracias, / pidamos al Señor también perdón, / perdón por nuestra falta a los hermanos, / perdón por nuestro pobre corazón.

A 4

Alrededor de tu mesa

Festivo ESTRIBILO
 Al- re- de- dor de tu me- sa, ve-
 ni- mos a re- cor- dar, al- re- de- dor de tu me- sa, ve-

ni- mos a re- cor- dar que tu pa- la- bra es ca- mi- no, tu
 cuer- po fra- ter- ni- dad, que tu pa- la- bra es ca- mi- no, tu
 cuer- po fra- ter- ni- dad. Fin Estrofas
 1. He- mos ve- ni- do a tu
 me- sa a re- no- var el mis- te- rio de tu a-
 mor, con nues- tra s má- nos man- cha- das,
 a- re- pen- ti- dos bus- ca- mos tu per- dón.
 2. Jun- tos ya ve- ces sin ver- nos, ce- le-
 bra- mos tu pre- sen- cia sin sen- tir

que se in- te- rrum-pe el ca- mi- no, si no va- mos co- mo her-
ma- nos ha- cia ti.

SEÑOR, TEN PIEDAD

B 1

Ky- ri- e, e- lé- i- son. Christe, e- lé- i- son. Ký- ri- e, e- lé- i- son.

B 2

Ky- ri- e, e- lé- i- son. Christe, e- lé- i- son. Ký- ri- e, e- lé- i- son.

B 3

Moderato

<i>Coro</i>	<i>Todos</i>
Se- ñor, ten pie- dad.	Se- ñor, ten pie-
<i>Coro</i>	<i>Todos</i>
dad. Cris- to, ten pie- dad.	Cris- to, ten pie-
<i>Coro</i>	<i>Todos</i>
dad. Se- ñor, ten pie- dad.	Se- ñor, ten pie- dad.

B 4

Coro *Todos*

Se- ñor, ten pie- dad. Se- ñor, ten pie-

Coro *Todos*

dad. Cris- to, ten pie- dad. Cris- to, ten pie-

Coro *Todos*

dad. Se- ñor, ten pie- dad. Se- ñor, ten pie- dad.

Coro *Todos*

dad. Se- ñor, ten pie- dad. Se- ñor, ten pie- dad.

B 5

A-C *B*

Se- ñor, ten pie- dad. Cris- to, ten pie- dad.

B 6

Coro *Todos*

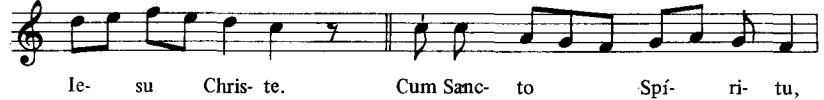
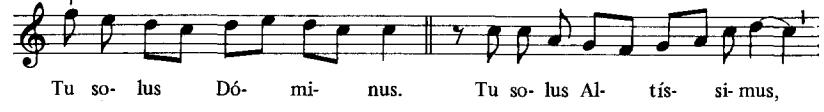
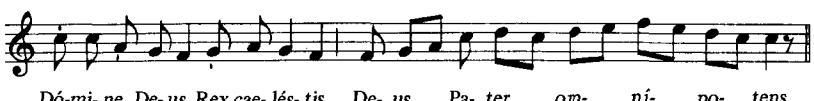
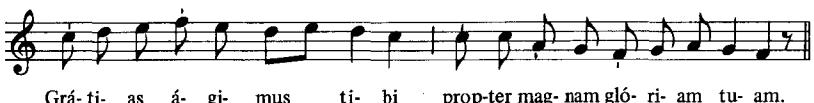
Se- ñor, ten pie- dad. Se- ñor, ten pie-

Coro *Todos*

dad. Cris- to, ten pie- dad. Cris- to, ten pie-

GLORIA

C 1



C 2



Coro

hom-bres que a-ma el Se- ñor. Por tu in- men- sa glo- ria te a- la-

Pueblo *Coro* *Pueblo*

ba- mos, te ben-de- ci- mos, te a- do- ra- mos, te glo- ri- fi-

Coro *Pueblo*

ca- mos, te da- mos gra- cias. Se- ñor Dios, Rey ce- les-

Coro *Pueblo*

tial, Dios Pa- dre to- do po- de- ro- so. Se- ñor Hi- jo

Coro

ú- ni- co, Je- su- cris- to, Se- ñor Dios, Cor- de- ro de Dios,

Pueblo *Coro*

Hi- jo del Pa- dre: tú que qui- tas el pe- ca- do del

Pueblo *Coro*

mun- do, ten pie- dad de no- so- tros; tú que qui- tas el pe-

Pueblo *Coro*

ca- do del mun- do, a- tien- de nues- tra sú- pli- ca; tú que es- tás sen-

Pueblo

ta- do a la de- re- cha del Pa- dre, ten pie- dad de no-

Coro

so- tros; por- que só- lo tú e- res San- to, só- lo tú Se- ñor,

Coro *Pueblo* *Coro*

só- lo tú Al- tí- si- mo, Je- su- cris- to, con el Es- pí- ri- tu

Todos

San- to en la glo- ria de Dios Pa- dre. A- mén.

C 3

Allegro

Glo- ria a Dios en el cie- lo, y en la tie- terra
Andante majestuoso
Pueblo

paz a los hom-bres que a- ma el Se- ñor. Por tu in- men- sa

Coro

glo- ria te a- la- ba- mos, te ben-de- ci- mos, te a- do-

Coro

ra-mos, te glo-ri-fi-ca-mos, te da-mos
gra-cias. Señor Dios, Rey ce-les-tial, Dios Pa-dre
Coro
to-do-po-de-ro-so. Señor Hi-jó ú-ni-co, Je-su
Pueblo
cris-to, Señor Dios, Cor-de-ro de Dios, Hi-jó del
Poco menos movido
Coro
Pa-dre: tú que qui-tas el pecca-do del mun-do
Pueblo
Coro
do, ten pie-dad de no-so-tros; tú que qui-tas el pecca-do del mun-do, atien-de nues-tra sú-pli-ca;
Coro
ca; tú que estás sen-ta-do a la de-recha del Pa-

Pueblo

primer tiempo

Coro

dre, ten pie-dad de no-so-tros: por-que
Pueblo
Coro
só-lo tú e-res San-to, só-lo tú Se-fior, só-lo tú Al-tí-si-mo, Je-su-crís-to, con el Es-pí-ri-tu San-to en la glo-ria de Dios Pa-dre. A-mén. A-mén.
Pueblo
Coro
Pueblo

C 4

Tempo giusto $\text{♩} = 80$

Pueblo

Glo-ria a Dios en el cie-lo, y en la tie-rra
paz a los hom-bres que a-ma-el Se-fior.

Solo (declamado)

1. Por tu inmensa gloria te ala- ba- mos,
 2. Señor Dios, Rey celestial, Dios Padre todo- po- de- ro- so.
 3. tú que quitas el pecado del mundo, ten piedad de no- so- tros;
 4. porque sólo tú eres Santo, só- lo tú Se- ñor,

1. te bendecimos, te a- do- ra- mos,
 2. Señor Hijo único, Je- su- cris- to,
 3. tú que quitas el pecado del mundo, atiende nues- tra sú- pli- ca;
 4. sólo tú Altísimo, Je- su- cris- to,

1. te glorificamos, te da- mos gra- cias.
 2. Señor Dios, Cordero de Dios, Hi- jo del Pa- dre;
 3. tú que estás sentado a la derecha del Padre, ten pie- dad de no- so- tros;
 4. con el Espíritu Santo en la glo- ria de Dios Pa- dre.

A- mén.

C 5

*Maestoso
Todos*

Glo- ria a Dios en los cie- los,

y en la tie- rra paz a los hom- bres.

Coro

1. Glo- ria a ti, oh Pa- dre om- ni- po-

ten- te, Rey ce- les- tial.

2. Glo- ria a ti, oh Hi- jo del e-

ter- no Dios, Re-den- tor.

3. Glo- ria a ti, Es- pi- ri- tu di-

vi- no que e- res A- mor.

RESPUESTAS AL SALMO. INTERLECCIONALES

D 1

¡Qué alegría cuan- do me di- je- ron:

"Va- mos a la ca- sa del Se- ñor!"

D 2

Se- ñor, Dios nues- tro, res- táu- ra- nos, que bri- lle tu
ros- tro y nos sal- ve.

D 3

A ti, Se- ñor, le- van- to mi al- ma.

D 4

Que en sus dí- as flo- rez- ca la jus- ti- cia
y la paz a- bun- de e- ter- na- men- te.

D 5

Mués- tra- nos, Se- ñor, tu mi- se- ri- cor- dia y
da- nos tu sal- va- ción.

D 6

A- cla- mad a Dios, nues- tra fuer- za.

D 7

Ven, Se- ñor, ven a sal- var- nos.

D 8

Can-tad al Señor un cán-ti-co nue-vo,
por-que ha he-cho o-bras gran-des por mí.

D 9

Can-ta-re e-ter-na-men-te las mi-se-ri-
cor-dias del Señor.

D 10

Hoy nos ha na-ci-do un Sal-va-dor:
el Me-sí-as, el Señor.

D 11

El Señor es mi luz y mi sal-va-ción.

D 12

Los con-fines de la tie-rra han con-tem-pla-do
la vic-to-ria de nues-tró Dios.

D 13

Di-cho-so el que te-me al Señor y si-gue sus ca-mi-nos.

D 14

El Señor ben-di-ce a su pue-blo con la paz.

D 15

Mi- se- ri- cor- dia, Se- ñor, he- mos pe- ca- do.

D 16

No só- lo de pan vi- ve el hom- bre, si- no de
to- da pa- la- bra que sa- le de la bo- ca de Dios.

D 17

Se- ñor, ins- trú- ye en tus sen- das.

D 18

El Se- ñor es com- pa- si- vo y mi- se- ri- cor- dia- so.

D 19

En el es- plen- dor de la nu- be, se-o-
yó la voz del Pa- dre: "Es- te es mi Hi- jo, el a-
ma- do, es- cu- chad- lo."

D 20

Ca- mi- na- ré en pre- sen- cia del Se- ñor
en el pa- ís de la vi- da.

D 21

O- ja- lá es- cu- chéis hoy su voz: No en- du- rez-

cáis vues-tros co-ra-zo-nes.

D 22

Señor, tú eres de ver-dad el Sal-va-dor del

mun-do; da-me a-gua-vi-va, a-sí no ten-dré más sed.

D 23

Tan-to a-mó Dios al mun-do, que en- tre-

gó a su Hi-jó ú-ni-co; to-do el que

cre-e en él tie-ne la vi-da e-ter-na.

D 24

“Con-ver-tí-os -di-ce el Señor-, por-que está

cer-ca el rei-no de los cie-los.”

D 25

El Señor es mi pas-tor, na-da me fal-ta.

D 26

“Yo soy la luz del mun-do -di-ce el Señor,

qui-en me si-ga ten-drá la luz de la vi-da.”

D 27

Gus-tad y ved qué bue-no es el Señor.

D 28

Me pondré en ca- mi- no a dónde es-tá mi Pa- dre y le di-

ré: "Pa- dre, he pe- ca- do con-trá el cie- lo y con- tra ti."

D 29

Del Se- ñor vie- ne la mi- se- ri cor- dia,

la re- den- ción co- pio- sa.

D 30

"Yo soy la re- su- rec- ción y la vi- da - di- ce el Se-

ñor; el que cre- en mí no mo- ri- rá pa- ra siem- pre."

D 31

Cre- a en mí, oh Se- ñor, un co- ra- zón pu- ro.

D 32

"El que quie- ra ser- vir me que me si- ga

-di- ce el Se- ñor; y don-de es-té yo a- llí tam-

bien es- ta- rá mi ser- vi- dor."

D 33

Bus- cad el bien y no el mal y vi- vi- réis y a- sí es- ta-

rá con vo- so- tros el Se- ñor.

D 34

Dios mí- o, Dios mí- o, ¿por- qué me has a- ban- do- na- do?

D 35

Cris- to por no- so- tros se so- me- tió in-
clu- so a la muer- te, y u- na muer- te de cruz.
Por e- so Dios lo le- van- tó so- bre to- do, y le con- ce-
dió el "Nom- bre so- bre to- do nom- bre".

D 36

El cá- líz que ben- de- ci- mos es la co- mu-
nión de la san- gre de Cris- to.

D 37

Pa- dre, a tus ma- nos en- co- mien- do mis-
pí- ri- tu.

D 38

En- ví- a tu Es- pí- ri- tu, Se- ñor, y re-
pue- bla la faz de la tie- rra.

D 39

Pro- té- ge- me, Dios mí- o, que me re- fu- gio en ti.

D 40

Can- te- mos al Se- ñor, su- bli-me es su vic- to- ria.

D 41

Te en-sal-za-re, Se-nor, por-que me has li-brado.

D 42

Sa-ca-réis a-guas con go-zo de las fuen-tes de la sal-va-ción.

D 43

Se-nor, tú tie-nes pa-la-bras de vi-da e-ter-na.

D 44

Co-mo bus-ca la cier-va co-rrien-tes de a-gua, a-sí

mi-al-ma te bus-ca a-ti, Dios mí-o.

D 45

Es-te es el dí-a en que ac-tu-ó el Se-nor,
se-a nues-trá a-le-grí-a y nues-tró go-zo.

D 46

Dad gra-cias al Se-nor por-que es bue-no, por-que es e-
ter-na su mi-se-ri-cor-dia.

D 47

Por siem-pre yo can-ta-re tu nom-bre, Se-nor.

D 48

A-cla-mad al Se-nor, tie-rra en-te-ra.

D 49

El Señor rei-na so-bre to-da la tie-rra.

D 50

A-quí es-toy, Se-ñor, pa-ra ha-cer tu vo-lun-tad.

D 51

Mi bo-ca a-nun-cia-rá tu sal-va-ción.

D 52

Cuan-do te in-vo-qué, Se-ñor, me es-cu-chas-te.

D 53

Mi al-ma es-tá se-dien-ta de ti, Se-ñor, Dios mí-o.

D 54

El au-xi-lio me vie-ne del Se-ñor que
hi-zo el cie-lo y la tie-rra.

D 55

Se-ñor, ¿quién pue-de hos-pe-dar-se en tu tie-nida?

D 56

A-bres tú la ma-no, Se-ñor, y
sa-cias a to-do vi-vien-te.

D 57

Que el Señor nos bendiga todos los

días de nuestra vida.

D 58

Tu misericordia es eterna, Señor.

ALELUYA

E 1

Aleluya, aleluya, aleluya. *Recitativo*

E 2

Aleluya, aleluya, aleluya.

E 3

Aleluya, aleluya, aleluya.

E 4

Canon

A. Re Fa♯ m Sol Re

Aleluya, alelú, aleluya,

Sol Re La La 7 Re Fa♯ m

ale lu ya, ale lu ya. Ale lu ya, ale.

Sol Re Sol Re La 7 Re

lú, ale lu ya, ale lu ya, ale lu ya.

B. Re Fa♯ m Sol Re Sol Re La La 7

Ale lu ya, ale lu ya, ale lu ya,

Re Fa♯ m Sol Re Sol Re La 7 Re

ale lu ya, ale lu ya, ale lu ya.

E 5

Entonación

Ale lu ya, ale lu ya. Ale lu ya, ale lu ya.

Recitativo

E 6

Ale lu ya, ale lu ya, ale lu ya.

E 7

Coro

Ale lu ya. Ale lu ya.

Asamblea

ya. Ale lu ya.

Coro

Glo ria a ti, Se ñor Je sus, que en

ví as tu men sa je a la tie rra.

E 8

Coro

A- le- lu- ya. A- le- lu- ya. A- le- lu- ya.

Asamblea

A- le- lu- ya.

Coro

Es-pe- ra-mos en ti, oh Cris-to Je-sús, es-pe-

ra-mos en tu pa-la-bra.

E 9

A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

Coro

Te damos gracias, Padre, Señor del cielo y de la tie-rra,

porque revelas los misterios del Rei-no a la gente sen-ci-lla.

E 10

A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le-

lu- ya.

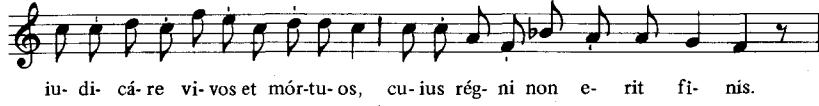
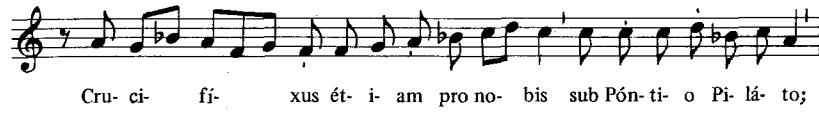
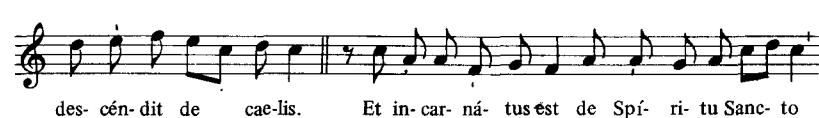
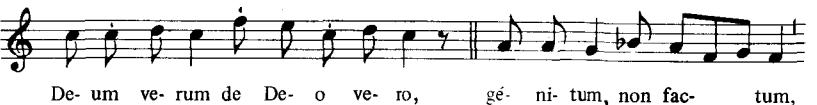
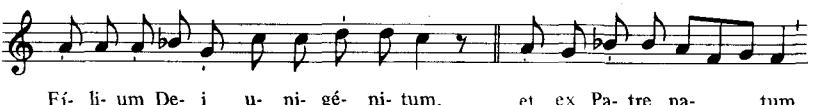
Coro

Ha-bla, Se-nor Je-sús, tus pa-la-bras son es-

pí-ri-tu y vi-da, y tus sier-vos te es-cu-chan.

CREDO

F 1



Musical notation for the first part of the Credo, featuring a treble clef, common time, and a key signature of one sharp.

Et in Spí- ri- tum Sanc-tum Dó-mi- num, et vi- vi- fi- cán-tem:

Musical notation for the second part of the Credo, featuring a treble clef, common time, and a key signature of one flat.

qui ex Pa- tre Fi- li- ó- que pro- cé- dit. Qui cum Pa- tre et Fi- li- o

Musical notation for the third part of the Credo, featuring a treble clef, common time, and a key signature of one flat.

si-mul a- do- tár- tur et con-glo- ri- fi- cá- tur: qui lo- cú- tus est per pro- phé- tas.

Musical notation for the fourth part of the Credo, featuring a treble clef, common time, and a key signature of one flat.

Et u- nam,sanc- tam,ca- thó- li- cam et a- pos- tó- li- cam Ec- clé- si- am.

Musical notation for the fifth part of the Credo, featuring a treble clef, common time, and a key signature of one flat.

Con-fí- te- or u- num bap- tís- ma in re- mis- si- ó- nem pec- ca- tó- rum.

Musical notation for the sixth part of the Credo, featuring a treble clef, common time, and a key signature of one flat.

Et exs- péc- to re- sur- rec- ti- ó- nem mor- tu- ó- rum,

Musical notation for the seventh part of the Credo, featuring a treble clef, common time, and a key signature of one flat.

et vi- tam ven-tú- ri saé- cu- li. A-

men.

F 2

*Enérgico
Pueblo*

Musical notation for the 'Enérgico Pueblo' section, featuring a treble clef, common time, and a key signature of one flat. Dynamics include *f* (fortissimo) and *ff* (fuerzamente).

¡Se-ñor, yo cre- o, pe- ro au- men- ta mi fe!

Coro

1. Cre- o en Dios Padre todo- po- de- ro- so,
2. Cre- o en Jesucristo, su Ú- ni- co Hi- jo,
3. Cre- o en el Espí- ri- tu San- to,

Musical notation for the 'Coro' section, featuring a treble clef, common time, and a key signature of one flat.

Cre- a- dor del cielo y de la tie- rra.
que se hizo hombre y murió por sal- var- nos.
y en la I- glesia católica, nues- tra ma- dre.

ORACIÓN DE LOS FIELES

G 1



Ký- ri- e, e- lé- i- son.

G 2



Oh Se- ñor, es- cu- chay ten pie- dad.

G 3



Se- ñor, es- cú- cha- nos.

G 4



Te ro- ga- mos, ó- ye- nos.

G 5



Se- ñor, ten pie- dad.

G 6



Es- cú- cha- nos, Se- ñor.

G 7



Oh Se- ñor, es- cu- chay ten pie- dad.

PROCESIÓN DE OFRENDAS

H 1

Padre eterno, Dios piadoso

Expresivo

p

1. Pa-dre e-ter-no, Dios pia-do-so, díg-na-

te a-cep-tar be-nig-no es-ta hos-tia, tri-go

nues-tro, y es-te cá-liz, nues-tro vi-no.

2. Rebosantes de alegría, / a tu altar nos dirigimos, / a ofrecerte nuestros dones, / de tu mano recibidos.
3. Juntamente te ofrecemos, / con el pan y con el vino, / cuanto somos y tenemos / en un mismo sacrificio.

H 2

Te ofrecemos, Señor

Estríbillo

Sol Re Sol Re Sol Re Fin

Te of-re-cemos, Se-ñor, nues-tra ju-ven-tud.

Estrofas *Re* *Sol Re*

1. Es-te dí-a que a-ma-ne-ce en-tre
(que a-no-che-ce)

Si m *Sol* *Si m*

can-tos ya-le-grí-as, es-te dí-a en que sen-

Mi m *La* *Sol* *La 7* *Re*

ti-mos tu pre-sen-cia en nues-tras vi-das.

2. Ilusiones y esperanzas, / la alegría de vivir / todos juntos como hermanos, / caminando hacia ti.
3. El esfuerzo de los hombres, / el dominio de la tierra, / la llegada de tu reino, / inquietud que se hace eterna.
4. Ofrecemos, todos juntos, / nuestras vidas al Señor, / los trabajos y dolores, / la alegría y el amor.

H 3

Te presentamos el vino y el pan

Estríbillo

Sol Si m Do Sol

Te pre-sen-ta-mos el vi-no y el pan, ben-

Do Sol Mi m La m Re 7 Sol Fin

di-to se-as por siem-pre, Se-ñor.

Estrofas

H 4**Este pan y vino**

Estríbillo

Estrofas

H 5**Bendito seas, Señor**

Moderato

Estríbillo

Estrofas

1. Te o- fre- ce- mos el tra- ba- jo, las
pe- nas y la a- le- grí- a, el pan que nos a- li-
men- ta y el a- fán de ca- da dí- a.

2. Te o- fre- ce- mos nues- tro ba- rrio que os cu-
re- ce nues- tras vi- das y el vi- no que no em- ple-
a- mos pa- ra cu- rar las he- ri- das.

SANTO

| 1

Sanc- tus, Sanctus, Sanctus Dó-mi-nus Dé-us Sá- ba- oth. Ple- ni sunt
cae- li et ter- ra gló- ri- a tu- a. Ho- sán- na in ex- cé- sis.
Be- ne-dictus qui ve- nit in nó-mi- ne Dó- mi-ni. Ho- sán- na in ex- cé- sis.

| 2

Maestoso

San- to, San- to, San-to es el Se- ñor, Dios del U- ni-
ver- so. Lle- nos es- tán el cie- lo y la tie- rra de tu
glo- ria. Ho- san- na en el cie- lo. Ben- di- to el que

vie- ne en nom-bre del Se- ñor. Ho- san- na en el cie- lo.

| 3

San- to, San- to, San- to es el Se- ñor,
Dios del U- ni- ver- so. Lle- nos es- tán el
cie- lo y la tie- rra de tu glo- ria. Ho- san- na en el
cie- lo. Ben- di- to el que vie- ne en nom- bre del Se-
ñor. Ho- san- na en el cie- lo.

| 4

Majestuoso

San- to, San- to, San- to es el Se- ñor, Dios del U- ni-

ver- so. Lle- nos es- tán el cie- lo y la tie- rra de tu
Poco más movido glo- ria. Ho- san- na, ho- san- na en el cie- lo. Ben-
Meno Movido di- to el que vie- ne en nom- bre del Se- ñor. Ho-
san- na, ho- san- na en el cie- lo.

| 5

Allegro

San- to, San- to, San- to es el Se-
ñor, Dios del U- ni- ver- so.
Lle- nos es- tán el cie- lo y la tie- rra de tu glo- ria.

Molto allegro

Ho- san- na en el cie- lo.
ff

Ho- san- na, ho- san- na, ho- san- na, ho- san- na,
Fin

Ho- san- na en el cie- lo. Ho- san- na.
ho- san- na, ho- san- na, ho- san- na, ho- san- na.

Allegro

Ben- di- to el que vie- ne en nom- bre del Se- ñor.
p

Ben- di- to el que vie- ne en nom- bre del Se- ñor.

1 6

Moderato

San- to, San- to, San- to es el Se- ñor, Dios

del U- ni- ver- so. Lle- nos es- tán el cie- lo y la
tie- rra de tu glo- ria. Ho- san- na, ho-

san- na, en el cie- lo. Ben-

di- to el que vie- ne en nom- bre del Se- ñor. Ho-

san- na, ho- san- na, en el cie- lo.

1 7

Allegro

Do Fa Do
San- to, San- to, San- to es el Se- ñor,
Fa Do Sol Do
Dios del U- ni- ver- so. Lle- nos es- tán,

llevan es-tán el cie-lo y la tie-rra de tu glo-ria.

Ho-san-na. Ho-san-na. Ho-san-na en el cie-
lo.

Ben-di-to el que vie-ne en
nom-bre del Señor.

Ho-san-na. Ho-san-na en el cie-
lo.

| 8

Andante gracioso

San-to, San-to, San-to, San-to es el Señor.

San-to es el Señor, Dios del

San-to, San-to, San-to es el Señor.

U-ni-ver-so. Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie-rra de tu glo-ria.

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na en el cie-
lo.

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na.

Fin

san-na en el cie-
lo. Ben-di-to el que
vie-ne en nom-bre del Señor. Ho-

| 9

San-to, San-to, San-to es el Señor,

Andante

Dios del U-ni-ver-so. Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie-rra de tu glo-ria.
Ho-san-na en el cie-lo.
Ben-di-to el que vie-ne en nom-bre del Señor.
Ho-san-na en el cie-lo.

| 10

ver-so. Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie-rra de tu

glo-ria. Ho-san-na en el cie-lo. Ben-di-to el que
vie-ne en nom-bre del Señor. Ho-san-na en el cie-lo.

| 11

Solemne

Santo, Santo, Santo es el Señor.
Ho-san-na en las al-tu-ras, ben-di-to el que
vie-ne en nom-bre del Señor.

Coro

En u-nión del coro de tus ángeles en el cie-lo, te a-laba el coro de tu Iglesia en la tierra.

ACLAMACIONES AL MEMORIAL

J 1



A-nun-cia-mos tu muer-te, pro-cla-ma-mos tu re-surrección. ¡Ven, Señor Jesús!

J 2

Solemne

A-nun-cia-mos tu muer-te, pro-cla-ma-mos
tu re-su-rrec-ción. ¡Ven, Señor Je-sús!

J 21

Ca-da vez que co-me-mos de este pan y be-be-mos de es-te cá-liz,
a-nun-cia-mos tu muer-te, Señor, has-ta que vuel-vas.

J 22

J = 80 Andante

Ca-da vez que co-me-mos de es-te pan y be-be-mos de es-te cá-liz, Señor, a-nun-cia-mos tu
muer-te has-ta que vuel-vas.

J 31

Por tu cruz y re-su-rrec-ción, nos has sal-va-do, Señor.

DOXOLOGÍA DE LA PLEGARIA EUCARÍSTICA

K 1

Musical score K 1 consists of two staves in G major, common time. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The lyrics "A- mén." are repeated three times. The music features eighth-note patterns.

A- mén. A- mén. A- mén.

K 2

Pausado y solemne

Musical score K 2 consists of two staves in G major, common time. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The lyrics "A- mén. A- mén." are repeated twice. The music includes sustained notes and eighth-note patterns. The tempo is marked as *Pausado y solemne*.

A- mén. A- mén.

K 3

Musical score K 3 consists of two staves in G major, common time. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The lyrics "A- mén, a- mén." are repeated three times. The music features eighth-note patterns and dynamic markings like *f* and *p*.

A- mén, a- mén.
A- mén, a- mén.

K 4

Musical score K 4 consists of two staves in G major, common time. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The lyrics "A- mén, a- mén." are repeated twice. The music includes eighth-note patterns and dynamic markings like *f* and *p*.

A- mén, a- mén.

ACLAMACIÓN AL EMBOLISMO

PADRE NUESTRO

L 1

Pa- dre nues- tro, que es-tás en los cie- los, sa-ni-fi-cado se- a tu No-bre,
 venga a no-so-tros tu rei- no, hágase tu volun- tad, así en la tierra
 co-mo en el cie- lo; el pan nues- tro de ca- da dí-a, dá-nos- le hoy,
 y per-dón-a nos nues-tras deu- das, así como nosot-ros per-donamos
 a nues-tros deu- do-res, y no nos dejes caer en la ten- ta-ción,
 mas lí-branos del mal.

M 1

Tuyo es el rei- no, tu-yo el po-der y la glo-ria por siem-pre, Se- ñor.

M 2

Solemne

Tu-yo es el rei- no,
 tu-yo el po- der y la glo-ria por siem-pre, Se- ñor.

M 3

J = 104

Tu-yo es el rei- no,
 Tu-yo es el rei- no, tu-yo el po-
 der y la glo-ria por siem-pre, Se- ñor.

RITO DE LA PAZ

N 1

Sea la paz con nosotros

Algo majestuoso

1. Se- a la paz con no- so- tros, se- a la paz con no-

so- tros. Paz al que es-par-ce son- ri- sas en la a- flic- ción y las

pe- nas; paz al que a- ni- ma al her- ma- no

cuan- do le fal- tan las fuer- zas. Se- a la paz con no-

so- tros, se- a la paz con no- so- tros.

2. Sea la paz con nosotros. (2) / Paz al que clama justicia / ante los reyes y estados; / paz al que ayuda al que cae, / sin exigir nada a cambio. / Sea la paz con nosotros. (2)

3. Sea la paz con nosotros. (2) / Paz al que siempre defiende / al inocente que calla; / paz al que, en el desengaño, / siembra ilusión y esperanza. / Sea la paz con nosotros. (2)
4. Sea la paz con nosotros. (2) / Paz al que lucha por todos; / paz al que sufre en silencio; / paz al que siempre camina / hacia la meta del cielo. / Sea la paz con nosotros. (2)

CORDERO DE DIOS

N 1



Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-cá-ta mundi: mi-se-ré-re no-bis.



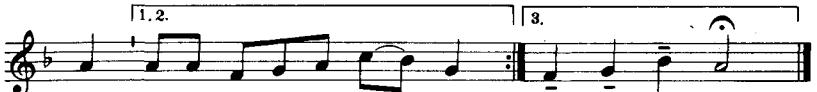
Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-cá-ta mundi: do-na no-bis pa-cem.

N 2

Suavemente movido



Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-



do, ten pie-dad de no-so-tros. da-nos la paz.

N 3



Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del



mun-do, ten pie-dad de no-so-tros. da-nos la paz.

N 4

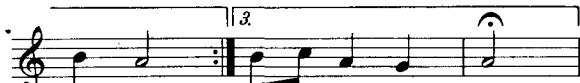
Moderato



Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-



ca-do del mun-do, ten pie-dad de no-



so-tros. da-nos la paz.

N 5



Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del



mun-do, (1.y 2.) ten pie-dad de no-so-tros.
(3.) da-nos la paz.

Nº 6

Solemne

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-

ca-do del mun-do, ten pie-dad de no-

so-tros. da-nos la paz.

Nº 7

Suplicante y pausado

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del

mun-do, ten pie-dad de no-so-tros. da-nos la paz.

Nº 8

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del

1.2. 3.

mun-do, ten pie-dad de no-so-tros. da-nos la paz.

Nº 9

Reposado

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-

ca-do del mun-do, ten pie-dad de no-so-tros.

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del

mun-do, ten pie-dad de no-so-tros. Cor-

de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-do,

da-nos la paz, da-nos la paz.

Nº 10

Oh Cor-de-ro que del mun-do lim-pias to-da i-ni-qu-i-
dad, ten pie-dad de nues-tras al-mas y con-cé-de-nos la paz.

CANTOS DE COMUNIÓN

0 1

Adoro devote



1. A-do-ro de-vo-te, la-tens vé-ri-tas, te qui sub his for-mis



ve-re lá-ti-tas: ti-bi se cor-me-um to-tum súb-i-cit,



qui-a te con-tém-plans to-tum dé-fi-cit.

2. Visus, gustus, tactus, in te fállitur; / sed solus auditus tute cré-ditur. / Credo quicquid dixit Dei Fílius: / nihil Veritatis verbo vérius.
3. In Cruce latébat sola Déitas; / sed hic latet simul et humánitas. / Ambo tamen credens atque cónfitens / peto quod petívit latro párénitens.
4. Plagas, sicut Thomas, non intúe-or; / meum tamen Deum te con-fít-eor. / Fac me tibi semper magis crédere, / in te spem habére, te dilígere.
5. O memoriále mortis Dómini, / Panis veram vitam præstans hó-miní, / præsta meæ menti de te vívere, / et te semper illi dulce sá-pere.

6. Pie pelicáne, Iesu Dómine, / me immúndum munda tuo sanguine, / cuius una stilla salvum fáceré / totum mundum posset omni scélere.
7. Iesu, quem velátum nunc aspicio, / quando fiet illud quod tam cúpio / ut, te reveláta cernens fácie, / visu sim beátus tuæ gloriæ? / Amen.

0 2

Pange, lingua

3

1. Pan-ge, lin-gua, glo-ri- ó- si Cór- po- ris mys-té- ri- um,
San-gui- nís- que pre- ti- ó- si, quem in mun-di pré- ti- um
fruc-tus ven-tris ge- ne- ró- si Rex ef- fú- dit gén- ti- um. A- men.

2. Nobis datus, nobis natus / ex intácta Vírgine, / et in mundo con-versátus, / sparsó verbi sémine, / sui moras incolátus / miro clau-sit órdine.
3. In supréma nocte cenæ / recúmbens cum frátribus, / observáta lege plene / cibis in legálibus, / cíbum turbæ duodénæ / se dat suis mánibus.
4. Verbum caro panem verum / verbo carnem éfficit, / fitque san-guis Christi merum, / et, si sensus déficit, / ad firmándum cor sin-cérum / sola fides súfficit.

5. Tantum ergo sacraméntum / venerémur cérnui, / et antíquum documéntum / novo cedat rítui; / præstet fides suppléméntum / sénsuum deféctui.
6. Genítori Genítóque / laus et iubilátiō, / salus, honor, virtus quoque / sit et benedictiō; / procedénti ab utróque / compar sit laudátiō. / Amen.

0 3

En praderas de agua fresca

Con alegría

1. En pra- de- ras de a- gua fres- ca
nos des- can- sa el Se- ñor; su Pa- la- bra es
a- li- men- to, su ca- ya- do el a-
mor. El Se- ñor es mi Pas- tor; es mi
ro- ca y sal- va- ción; es la fuer- za de mi vi-

da, ga- ran- tí- a de re- su- rrec- ción.

2. Con el trigo de los campos / hace de su carne pan; / con el fruto de la viña, / sangre de inmortalidad. / Pan que viene del trigal, / cáliz, víctima pascual; / sacrificio de la Alianza, / Testamento de fraternidad.
3. Como aves en su nido, / como hijos en su hogar, / los hermanos compartimos / el banquete de la paz. / El Señor nos da su pan. / Él nos une en hermandad. / Todos juntos en su mesa, / celebremos la fraternidad.
4. Al banquete de la Pascua / nos convoca el buen Pastor. / Al banquete de esperanza / nos convoca el Amor. / A la cena del Señor, / a la mesa del Amor, / revestidos de su gracia, / nos invita nuestro Redentor.

0 4

Gracias, Señor, por tu palabra

Solemne

mf

1. Gra- cias, Se- ñor, por tu pa- la- bra,
gra- cias, Se- ñor, por tu man- jar. Fuen- te de
fe y de es-pe- ran- za, fuen- te de e- ter- na ca- ri-

dad. Dios per- ma- ne- ce con no- so- otros, pre-
sen-cia vi- va es su man- jar, don- de el Se- ñor del u- ni-
ver- so co- mo a- li- men- to se nos da.

2. Llenos de fuerza en su mesa, / juntos podremos avanzar / y construir la nueva tierra / en la justicia y hermandad. / Dios es la luz de nuestra ruta, / él es camino de la paz, / y, en el desierto de la vida, / Dios es la fuente, el manantial.
3. Hoy su palabra nos congrega / con su mensaje fraternal. / Hoy su manjar nos alimenta / hacia la Pascua celestial. / Dios peregrina con nosotros, / él nos ofrece su amistad, / y en los caminos de la vida / siempre nos guía su verdad.
4. Junto a su mesa, los amigos, / nuestra familia, nuestro hogar, / junto a su mesa nos ha unido / en un abrazo fraternal. / Gloria al Señor que nos reúne / en esta fiesta de hermandad. / Gloria al Señor que nos espera / en el convite celestial.

0 5

En la fracción del pan

1. En la frac- ción del pan nos das, Se- ñor, tu sal- va-

ción. Nos das tu vi- da -Cuerpo y San-gre- fru- to de tu a- mor.

2. Jesús, tomando el pan, nos dio su Cuerpo en manjar; / su Cuerpo, entregado por nosotros en la cruz.
3. Tomando el cáliz, nos lo dio: «Bebed todos de él; / mi Sangre derramada para vuestra redención.»
4. Los desvalidos comerán y el hambre saciarán; / alaben al Señor los que le buscan en la fe.
5. Yo soy el Pan de vida; el que crea vivirá, / y yo le resucitaré para la eternidad.
6. Yo vengo a dar la salvación, no vengo a condenar; / el Padre me ha enviado para que encontréis la paz.
7. Partimos este mismo pan, unidos en la fe, / formando el Cuerpo del Señor, la Iglesia de Jesús.

0 6

Dad gracias al Señor

Largo

1. Dad gra- cias al Se- ñor, con can- tos de-a- le- grí - a, dad gra- cias al Se- ñor en es- ta Eu- ca- ris- tí - a; en sig- no de her-man- dad y en pre- ba de gra- ti-

tud, co- ma- mos el man- jar que es fuen- te de vir- tud.

2. «Mi Carne es el manjar, / mi Sangre es la bebida; / quien come de este pan / en mí tendrá la vida.» / Jesús nos da a gustar / el pan de la redención, / el pan de eternidad, / que un día prometió.
3. Del cielo trae el pan, / del cielo la comida, / recuerdo del maná, / promesa de la vida; / la sangre del Señor / es signo de redención; / señal del gran amor / que Cristo nos mostró.

0 7

El pan de los creyentes

Moderato

1. De a- que- lla mu- che- dum-bre que si- sigue sus mi- la- gros, Je- sús ten- drá pie- dad. Les en- se- ñó pri- me- ro y ha- bló les de su rei- no, de a- mor, de paz y de ver- dad.

2. Despues les dio comida / que a todos permitiera / las fuerzas reparar: / Aquellos cinco panes / que, junto con dos peces, / Jesús hará multiplicar.
3. Por vía de milagro, / comida tan escasa / a todos alcanzó. / Y aun doce canastas / colmadas se llenaron / con la comida que sobró.
4. Mas para los creyentes / guardaba otro alimento / que el alma ha de saciar. / Quien de su Cuerpo coma / y tenga fe en su reino / eternamente vivirá.
5. ¡Oh pan de vida eterna / que a todo el mundo sacias: / presencia del Señor! / A gloria de Dios Padre / por Cristo nos sentimos / hermanos todos en su amor.

0 8

Cantemos al Amor de los amores

Can- te- mos al A- mor de los a-
mo- res, can- te- mos al Se- ñor. Dios es- tá a- qui, ve-
nid, a- do- ra- do- res, a- do- re- mos a Cris- to Re- den- tor.
Glo- ria a Cris- to Je- sús; cie- los y tie- rras,

ben-de-cid al Señor; ho-nor y glo-ria a ti,
Rey de la glo-ria, a-mor por siem-pre a ti,
Dios del A-mor.

0 9

Oh buen Jesús

Adagio

1. Oh buen Je- sús, yo cre- o fir- me-
men- te que por mi bien es- tás en el al-
tar, que das tu cuer- po y san- gre jun- ta-
men- te, al al- ma fiel en ce- les- tial man-



2. Indigno soy, confieso avergonzado, / de recibir la santa comunión; / Jesús, que ves mi nada y mi pecado, / prepara tú mi pobre corazón. (2)
3. Pequé, Señor; ingrato te he vendido; / infiel te fui, confieso mi maldad. / Contrito ya, perdón, Señor, te pido; / eres mi Dios, apelo a tu bondad. (2)
4. Espero en ti, piadoso Jesús mío; / oigo tu voz, que dice: «Ven a mí.» / Porque eres fiel, por eso en ti confío; / todo, Señor, espéralo de ti. (2)
5. ¡Oh buen Jesús, Pastor fino y amante! / Mi corazón se abrasa en santo ardor; / si te olvidé, hoy juro que, constante, / he de vivir tan solo de tu amor. (2)
6. Dulce maná de celestial comida, / gozo y salud del que te come bien, / ven sin tardar, mi Dios, mi Luz, mi Vida; / desciende a mí, hasta mi pecho ven. (2)

0 10

Beberemos la copa de Cristo

J = 56 Coro

Be-be-re- mos la co- pa de Cris-to,
en la me-sa del Se- ñor. A-

Solo

1. Es la
mén. A- le- lu- ya.
nue- va a- li- an- za en la
san- gre del Se- ñor. Pro- clা-
A- mén. A- le- lu- ya.
ma- mos su muer- te es- pe-

ran- do su re- tor- no. 2. Es la
A- mén. A- le- lu- ya.

2. Es la fiesta de las bodas / de Cristo con su Iglesia. Amén. Aleluya.
/ Dichosos los invitados / al banquete de estas bodas. Amén. Aleluya.
3. El Señor nos da su mesa, / frente a aquellos que nos odian.
Amén. Aleluya. / Y envió por todo el mundo / a sus siervos a invitarnos. Amén. Aleluya.

Coro

Be- be- re- mos la co- pa de Cris- to,
en la me- sa del Se- ñor. A-
mén. A- le- lu- ya. A- mén. A- le- lu- ya.

0 11

Tú eres nuestra Pascua

Alegre
Estríbillo

Tú e- res nues- tra Pas- cua, Se-

fior re-su- ci- ta- do, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

Haz que al par- tir tu Pan es- te- mos a tu la- do,

haz que al par- tir tu Pan es- te- mos a tu la- do.

Más despacio
Estrofas

1. Yo soy el Pan vi- vo, ba- ja- do del

3. Yo soy el ca- mi- no que lle- va a la
cie- lo; quien co- me de es- te Pan vi- ve pa- ra siem- pre, quien

vi- da; quien vie- ne en pos de mí tie- ne vi- da e- ter- na, quien

co- me de es- te Pan vi- ve pa- ra siem- pre.
vie- ne en pos de mí tie- ne vi- da e- ter- na.

Reposado

2. Mi Cuer-po he cho Pan, mi San-gre he cha
Vi-no: é- se es el man-jar de vues-tró ca-mi-no,
é- se es el man-jar de vues-tró ca-mi-no.

0 12

Cantemos al Señor con alegría

Con entusiasmo
Estríbillo

Can-te-mos al Se-ñor con a-le-grí-a, can-te-mos los lla-ma-dos a su me-sa, él nos u-ne y a-li-men-ta con su Cuer-po y con su San-gre, a-le-lu-ya. *Fin*

Tranquilo
Estrofas

1. Es-ta Car-ne y es-ta San-gre son el pan vi-vo del cie-lo.
2. Los que comen de este Cuerpo / una sola vida tienen.
3. Este Cuerpo nos reúne / en banquete y en amor.
4. Todos formamos unidos / un solo cuerpo con Cristo.

0 13

Hambre de Dios

Estríbillo

No po-de-mos ca-mi-nar con ham-bre ba-jó el sol. Da-nos siem-pre el mis-mo pan: tu Cuer-po y San-gre, Señor. *Fin*

Estrofas

1. Co-ma-mos to-dos de es-te pan, el pan de la-u-ni-dad. En un cuer-po nos u-

Fa Re m Sol m Si b Fa. §
nió el Señor por me- dio del a- mor.

2. Señor, yo tengo sed de ti, / sediento estoy de Dios; / pero pronto llegaré a ver / el rostro del Señor.
3. Por el desierto el pueblo va / cantando su dolor; / en la noche brillará tu luz, / nos guía la verdad.

0 14

Testigos de tu reino

§ Estripillo Sol Mi m Sol
Ca- da vez que co- me- mos de es-te pan y be-

Re La 7 Re Re 7 Sol Mi m Sol
be-mos de es-te cá- liz, a-nun- cia-mos tu muer-te, Se- ñor,

Sol 7 Do Si m Mi m Re 7 Sol Fin
has- ta que vuel- vas, has- ta que vuel- vas.

Estrofas Sol La La 7
1. A- nun- cia- mos tu muer- te, Se- ñor,

Re Do La 7 Re Re 7 §
muer-te que se- rá nues- tra vic- toria.

Sol La La 7
2. Pro- clama- mos tu re- sus- rec- ción

Re Do La 7 Re Re 7 §
por la que he- mos de re- sus- ci- tar.

Sol La La 7
3. Es- pe- ra- mos, Se- ñor, a que vuel- vas,

Re Do La Re Re 7 §
sien- do los tes- ti- gos de tu rei- no.

0 15

Que la lengua humana

Algo movido
mp Solo

1. Que la len- gua hu- ma- na
2. Fue en la úl- ti- ma ma- ce- na

can- te es- te mis- ter- río: la pre- cios a
á- ga- pe fra- ter- no, tra- co- mer la

san- gre y el pre- cios o cuer- po.
Pas- cua se- gún pre- man- da- mien- to,

Quien na- ció de Vir- gen, Rey del u- ni-
con sus pro- pias ma- nos re- par- tió su

ver- so, por sal- var el mun- do
cuer- po, lo en- tre- gó a los mun- do- ce

dio su san- gre en pre- cios; por sal- var el
pa- ra su a- li- men- to; lo en- tre- gó a los

mun- do, dio su san- gre en pre- cios.
mun- do- ce pa- para su a- li- men- to.

Todos Maestoso (a 2 tiempos)

Se en- tre- gó a no- so- tros, se nos dio na-
cien- do de u- na cas- ta Vir- gen;

y a- ca- ban- do el tiem- po, tras ha- ber sem-
bra- do la Pa- la bra al pue- blo,

co- ro- nó su o- bra con pro- di- gio ex-
cel- so.

Solo

3. La Pa- la bra es car- ne y ha- ce car- ne y
4. A- do- rad pos- tra- dos es- te sa- car- ne cra-

cuer- po, con pa- la bra su- ya
men- to. Ce- sa el vie- jo ri- to,

lo que fue pan nues- tro. Ha- ce san- gre el
se es- ta- ble- ce el nue- vo. Du- dan los sen-
ti- vi- no dos y, aun- que en- no en- ten- den- di- mos,
de mien- to:

bas-ta-fe, si-e-xis-te, co-ra-zón sin-sin-que la fe si lo su-pla con-a-sen-ti-que la fe si lo su-pla co-ra-zón sin-sin-que la fe si lo su-pla con-a-sen-ti-mien-to; bas-ta-fe, si-e-xis-te, co-ra-zón sin-sin-que la fe si lo su-pla co-ra-zón sin-sin-que la fe si lo su-pla con-a-sen-ti-mien-to.

Todos

Him-nos de a-la-ban-za, ben-di-ción y ob-se-quio; por i-gual la glo-ria y el po-der y el rei-no al e-ter-no.

Pa-dre, con el Hi-jos e-ter-no,

y al di-vi-no Es-pí-ri-tu que pro-ce-de

de e-lllos, Y al di-vi-no Es-pí-ri-tu que pro-ce-de de e-lllos.

0 16

Hacia ti, morada santa

E stribillo

Hacia ti, morada santa,

Hacia ti, tie-rra del Sal-va-dor,

pe-re-gri-nos, ca-mi-nan-tes,

Musical score for the hymn "Vamos hacia ti". The score consists of six staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The score concludes with a final section labeled "Fin".

Vamos hacia ti.

Estrofas

1. Ve-ni-mos a tu me-ti-go
se-en llau-mo-re-mos tu pac-san-to,
co-be-be-me-re-mos tu car-san-ne, tu
san-fe-gre nos lim-pia-rá.
Re-na-re-mos con- Ha-cia

2. Somos tu pueblo santo / que hoy camina unido; / tú vas entre nosotros, / tu amor nos guiará. / Tú eres el camino. / Tú eres la esperanza, / hermano entre los pobres. / Amén, aleluya.

0 17

Una espiga

Musical score for the hymn "Una espiga". The score consists of five staves of music in common time, treble clef, and a key signature of two sharps. The lyrics are written below each staff, with some words underlined. The score includes vocal entries for "La", "Re", "Mi 7", "Si m", and "La".

1. U-na es-pi-ga do-ra-da por el
sol, el ra-ci-mo que
cor-ta el vi-fí-a-dor, se con-
vier-ten a ho-ra en pan y vi-no dea-mor en el
cuer-po y la san-gre del Se-ñor.

2. Compartimos la misma comunión. / Somos trigo del mismo sembrador, / un molino, la vida, nos tritura con dolor. / Dios nos hace eucaristía en el amor.
3. Como granos que han hecho el mismo pan, / como notas que tejen un cantar, / como gotas de agua que se funden en el mar, / los cristianos un cuerpo formarán.
4. En la mesa de Dios se sentarán. / Como hijos, su pan comulgáran. / Una misma esperanza, caminando, cantarán. / En la vida, como hermanos se amarán.

0 18

La cena del Señor

Estríbillo

Todos unidos, buscamos al Señor.

El nos prepara la cena del amor.

Estrofas

1. Nuestras vidas cansadas a

ti caminarnán. Tú nos das fortaleza; nos das, Señor, tu Pan.

2. Nuestros ojos se ciegan, / se apaga nuestra luz. / Falta vida en nosotros. / En todos faltas tú.
3. Nuestras penas ocultas, / el gozo de vivir. / Todo busca tus huellas. / Te buscan sólo a ti.
4. Danos siempre tu cena, / la cena del amor. / Una vida en tu vida. / Un solo corazón.

0 19

Danos tu pan

Estríbillo

Danos siempre, oh Señor,

da nos siem pre de tu pan.

Pan de vi da en ple ni tud.

Pan de a mor y de u ni dad.

Estrofas

1. Da nos en tu cuer po el ca mi no de la paz. Danos es pe ran zas, i lu sio nes y a mis tad. Danos, Se ñor,

Musical notation for the first part of the hymn 'Danos tu pan'. The key signature is F major (one sharp). The lyrics are:

da-nos tu pan, pan de la vi-da.
Fa m 3 Mi b
da-nos tu pan, pan de la vi-da.
Fa m 3 Mi b
da-nos, Se-ñor,
Fa m 3 Mi b
da-nos tu pan, pan de u-ni-dad.

2. Quedan tantas manos solitarias, sin amor. / Sobran tantos odios que nos siembran destrucción. / Danos, Señor, danos tu pan, pan de la vida. / Danos, Señor, danos tu pan en comunión.
3. Todos buscaremos recibir el mismo pan. / Todos lucharemos defendiendo la verdad. / Danos, Señor, danos tu pan, pan de la vida. / Danos, Señor, danos tu pan, pan de unidad.
4. Sobran las fronteras entre nuestro corazón: / todos somos uno; nos alumbra el mismo sol. / Danos, Señor, danos tu pan, pan de la vida. / Danos, Señor, danos tu pan, pan de tu amor.

0 20

Quédate junto a nosotros

Estríbillo

Qué-dá-te jun-to-a no-sotros que la tar-de es-tá ca-yen-do, pues sin ti a nues-tró la-do na-da hay

Do m Fa 7 Si b Fin

jus-to, na-da hay bue-no.

Estrofas

1. Ca-mi-na-mos

só-lo-s por nues-tró ca-mi-no,

cua-n-do ve-mos

Music notation includes various clefs (G, F, C), time signatures (common time), and dynamic markings like '3' and 'F'.

Re m 3 Sol m Sib
a la ve- ra un pe- re- gri- no,
nues- tros o- jos,
cie- gos de tan- to pe- nar,
se nos lle- nan de vi- da,
se nos lle- nan de paz.

2. Buen amigo, quédate a nuestro lado, / pues el día ya sin luces se ha quedado; / con nosotros quédate para cenar / y comparte mi mesa y comparte mi pan.
3. Tus palabras fueron la luz de mi espera, / y nos diste una fe más verdadera; / al sentarnos junto a ti para cenar, / conocimos quién eras al partirnos el pan.

0 21

¿Cómo pagarle al Señor?

Intimo $\text{♩} = 112-116$ \S Solo o grupo

Có- mo pa- gar- le al Se- ñor to-do el bien que nos ha
he- cho? Co- me- re- mos el Pan del cie- lo

in- vo- can- do su nom- bre; a- le-
lu- ya, a- le- lu- ya.

1. Todos

Be- be- re- mos el cá- líz de la sal- va- ción.

2. Todos

O- fre- ce- re- mos un sa- cri- fi- cio de a- la- ban-za.

3. Todos

Da- re- mos gra- cias al Se- ñor.

0 22

A comer tu pan

Estrofas

1. Tú, Je-sús, e-res mi-a-mi-go,
mia-le-grí-a y mian-sie-dad.

Da-me, Se-ñor, la luz que bus-co;

quie-ro ca-mi-nar sin du-dar.

Estrillo

A co-mer tu pan nos a-cer-ca-
mos; fuer-za nos da-rá pa-ra vi-vir.
E-res tú, Se-ñor, el pan de

vi-da que nos da con-sue-lo, y
paz en el su-frir.

D.C.

2. El que sufre y el cansado, / el que busca la verdad, / el que quiere el bien y no lo logra, / buscan el amor y la paz.
3. Tú, camino y esperanza / de quien ama al caminar; / si no se siembra, no habrá fruto; / el trigo, al morir, vida da.

0 23

Fiesta del banquete

Larghetto $\text{♩} = 60$

Estrillo

Fies-ta del ban-que-te, me-sa del Se-ñor,
Pan de Eu-ca-ris-tí-a, San-gre de re-den-ción.

Estrofas

1. Es-te Pan que nos das por a man-tu-jar,
2. Ha-cia ti va-mos hoy a man-tu-al-tar,

1. es el Pan de u-ni-dad y de fra-ter-ni-dad.
2. tú nos das la i-lu-sión en nues-tró ca-mi-nar.

3. Es cu-ché su voz en mi ca-mi-nar,

co-no-cí al Señor en la frac-ción del Pan.

4. Pan de vi-da e-ter-na, Cuer-po del Se-

ñor, Cá-liz de la A-lian-za. Fuen-te de sal-va-ción.

0 24

Acerquémonos todos al altar

Andante cantabile *Estríbilo*

A cer-qué-mo-nos to-dos al al-

tar que es la me-sa fra-ter-na del a-mor, pues.

siem-pre que co-mé-mos de es-te pan, re-cor-

da-mos la Pas-cua del Señor. pues fi-or.

Fin

Estrofas

1. Los he-bre-os en me-dio del de-

3. Co-mo-cie-gos en bus-ca de la au-

sier-to co-mie-ron el ma-ná: no-so-tros pe-re-grinos de la

ro-ra, do-lien-tes tras la paz, bus-can-do tie-rra nue-va y cie-los

vi-nue-das, co-me-mos es-te pan. Los pri-

nos, co-ma-mos es-te pan. A-cri-

me-ros cris-tia-nos o-fre-cie-ron su cuer-po co-mo

qué-mo-nos to-dos los can-sa-dos, por-que él es nues-tró a-

tri-li-go: no-so-tros, a-co-sa-dos por la

vio, siem-pre que el de-sier-to nos a-

muer- te, be- be- mos es- te vi- no. A- cer-
go- bie, be- ba- mos es- te vi- no.

2. Co- mo Cris- to he- cho pan de ca- da dí- a se o- fre- ce en el al-
tar, no- so- tros, en- tre- ga- dos al her-
ma- no, co- me- mos es- te pan. Co- mo el
cuer- po de Cris- to es u- no so- lo por to- dos o- fre-
ci- do, no- so- tros, ol- vi- dan- do di- vi-
sio- nes, be- be- mos es- te vi- no. A- cer-

0 25

Te conocimos al partir el pan

Estrofas

Mi m Si 7 Mi m Si 7

1. An- dan- do por el ca- mi- no, te tro- pe- za- mos, Se-
ñor, te hi- cis- te el en- con- tra- di- zo,
nos dis- te con- ver- sa- ci- ón, te ni- an tus pa- la- bras
fuer- za de vi- da y a- mor, po- ní- an es- pe-
ran- za y fue- go en el co- ra- zón.

Estríbilo

Mi Si 7 Mi La Mi

Te co- no- ci- mos, Se- ñor, al par- tir el pan,
tú nos co- no- ces, Se- ñor, al par- tir el pan.

La Mi Si 7 Mi

2. Llegando a la encrucijada, tú proseguías, Señor; / te dimos nuestra posada, techo, comida y calor; / sentados como amigos a compartir el cenar, / allí te conocimos al repartirnos el pan.
3. Andando por los caminos, te tropezamos, Señor, / en todos los peregrinos que necesitan amor; / esclavos y oprimidos que buscan la libertad, / hambrientos, desvalidos, a quienes damos el pan.

0 26

Donde hay caridad

Estríbillo

Do m Si b Do m Si b
Mi b Fa m Si b Do m Fin

Donde hay ca- ri- dad y a- mor, a- llí es- tá el Se- ñor, a- llí es- tá el Se- ñor.

Estrofas

Sol 7 Do m Si b
Mi b Fa m Do m
1. U- na sa- la y u- na me- sa, u- na co- pa,
vi- no y pan, los her- ma- nos com- par- tie- do
en a- mor y en u- ni- dad. Nos re- ú- ne la pre-

Do m Si b 7 Mi b Fa m
sen- cia y el re- cuer- do del Se- ñor, ce- le-
bra- mos su me- mo- ria y la en- tre- ga de su a- mor.

2. Invitados a la mesa del banquete del Señor, / recordamos su mandato de vivir en el amor. / Comulgamos en el Cuerpo y en la Sangre que él nos da, / y también en el hermano, si lo amamos de verdad.
3. Este pan que da la vida y este cáliz de salud / nos reúne a los hermanos en el nombre de Jesús. / Anunciamos su memoria, celebramos su pasión, / el misterio de su muerte y de su resurrección.

0 27

Comiendo del mismo pan

Estríbillo

Mi m
Co- mien- do del mis- mo pan, be-
La m Mi m La m
bien- do del mis- mo vi- no, que- rien- do en el mis- mo a-

Mi m *Si 7* *Mi m* *Fin*

Estrofas

Mi m

1. La no- che de su pa- sión co-

La m *Mi m* *La m*

gió el pan en- tre sus ma- nos y di- jo: "To- mad, co-

Mi m *Si 7* *Mi m* *§*

med, es- to_es mi Cuer-po_en- tre- ga- do."

2. La noche de su pasión / tomó el cáliz en sus manos / y dijo: «To-mad, bebed, / es la Sangre que derramo.»
3. La noche de su pasión / nos dio el Señor su mandato: / «Amaos unos a otros, / lo mismo que yo os amo.»

0 28

Quédate con nosotros

Andante
Estríbillo

Re m *Sol* *Sib* *Do*

Qué- da- te con no- so- tros, la tar-de-es-tá ca-

Re m *Re m* *Sol m* *La 7* *Re m*

yen- do. Qué- da- te con no- so- tros, qué- da- te.

Estrofas

Sol m *Do* *Fa*

1. ¿Có- mo te en-con- tra- re- mos al de- cli- nar el

Sib *Sol m* *La 7*

dí- a, si tu ca- mi- no no es nues- tro ca-

Re m *Sol m* *Do* *Fa*

mi- no? De- tén- te con no- so- tros; la me-sa-es-tá ser-

Sib *Sol m* *La*

vi- da, ca- lien- te el pan y en- ve- je- ci- do el vi- no.

Sol m *Do* *Fa*

2. ¿Có- mo sa- bre- mos que e- res un hom-bre en- tre los

Sib Sol m La 7

hom- bres, si no com- par- tes nues- tra me- sa hu-

Re m Sol m Do Fa

mil- de? Re- pár- te- nos tu Cuer- po, y el go- zo i- rá a- le-

Sib Sol m La 7

jan- do la os- cu- ri- dad que pe- sa so- bre el hom- bre.

Sol m Do Fa

3. Vi- mos rom- per el dí- a so- bre tu her- mo- so

Sib Sol m La 7 Re m

ros- tro, y al sol a- bri- se pa- so por tu fren- te.

Sol m Do Fa Sib

Que el vien- to de la no- che no a- pa- gue el fue- go vi- vo

Sol m La 7

que nos de- jó tu pa- so en la ma- ña- na.

Sol m Do Fa

4. A- rro- ja en nues- tra- s ma- nos, ten- di- das en tu

Sib Sol m La 7 Re m

bus- ca, las as- cuas en- cen- di- das del Es- pí- ri- tu;

Sol m Do Fa Sib

y lim- piá en lo más hon- do del co- ra- zón del hom- bre

Sol m La 7

tu- i- ma- gen em- pa- ña- da por la cul- pa.

0 29

Quédate con nosotros

Estríbillo

Qué- da- te con no- so- tros, la

Fin

Estrofas

1. ¿Có- mo te en- con- tra- re- mos al de- cli-

nar el dí-a, si tu ca-mi-no
 no es nues-tro ca-mi-no? De-
 tén-te con no-so-tros; la me-sa es-tá ser-
 vi-da, ca-lien-te el pan y en-ve-je-
 ci-do el vi-no.

2. ¿Cómo sabremos que eres / un hombre entre los hombres, / si no compartes nuestra mesa humilde? / Repártenos tu Cuerpo, / y el gozo irá alejando / la oscuridad que pesa sobre el hombre.
3. Vimos romper el día / sobre tu hermoso rostro, / y al sol abrirse paso por tu frente. / Que el viento de la noche / no apague el fuego vivo / que nos dejó tu paso en la mañana.
4. Arroja en nuestras manos, / tendidas en tu busca, / las ascuas encendidas del Espíritu; / y limpia en lo más hondo / del corazón del hombre / tu imagen empañada por la culpa.

0 30

Gustad y ved

Andante moderato

Estríbillo

Gus-tad y ved qué bue-no es el Se-nor.

Fin

Estrofas

1. Yo soy el a-gua: ve nid a mí, se-dien-tos, sa-
ciá-os de ver-dad en mis pa-la-bras.

2. Yo soy la Vida: / alzad los que estáis muertos, / vivid con ilusión la vida nueva.
3. Yo soy la Senda: / seguidme en vuestros pasos / y vuestro será el reino prometido.

0 31

Unidos en ti

*Andante moderato**Estríbillo*

Que nos en- con- tre- mos al par- tir el pan,
como tú en el Pa- dre, como el Pa- dre en tí,
to- dos co- mo her- ma- nos u- ni- dos en tí.

Fin

Estrofas

1. Un so- lo bau- tis- mo nos u- ne en tu Cuer- po.

Tú e- res la ca- be- za, no- so- tros los miem- bros.

2. Un mismo camino / nos lleva a tu casa; / guía nuestros pasos / la misma Palabra.
3. En un sacrificio, / en una oblación; / una sola mente / en un corazón.
4. Unidos en tí, / un cáliz bebemos; / para repartir / sólo un pan te- nemos.

5. Comiendo tu carne, / que es vida y amor, / nadie se separe / ni niegue el perdón.
6. Tú siempre en el Padre, / nosotros en ti; / sólo un alimento, / un solo vivir.

ADVENTO

1

Ven, Salvador

Estrofas

1. El Dios de paz, Verbo di- vi- no, qui- so na-
cer en un por- tal. Él es la luz, vi- day ca-
mi- no. Gra- cia y per- don tra- jo al mor- tal.

Estríbillo

Ven, Sal-va- dor, ven sin tar- dar:
tu pue- blo san- to es- pe- ran- do es- tá.

2. Vino a enseñarnos el sendero, / vino a traernos el perdón. / Vino a morir en un madero, / precio de nuestra redención.
3. Por una senda oscurecida, / vamos en busca de la luz. / Luz y ale- gría sin medida / encontraremos en Jesús.
4. Nuestro Señor vendrá un día, / lleno de gracia y majestad. / De nuestro pueblo él será guía, / juntos iremos a reinar.

2

Dios es nuestra esperanza

Moderato

1. Ven ya, Cris- to Se- ñor, que nues- tra es-pe- ran- za te
lla- ma. Se- rá s pa- ra el mor- tal la lu- z, el ca- mi- no y la
guí- a. ¡No tar- des más, Se- des ñor!
¡No tar- des más, Se- ñor!

Estríbillo

Dios es nues- tra es-pe- ran- za,
Dios nues- tra sal- va- ción.

2. En ti todo es Amor, / y el alma de ti gozo espera, / que en ti cabe encontrar / perdón para nuestras miserias. / ¡Muéstranos ya tu faz! (2)
3. Por ti se han de hermanar / los pueblos, Señor, en tu Iglesia. / Unidos en tu amor, / devuelvan la paz a la tierra. / ¡Reinen justicia y paz! (2)
4. A ti sirve, Señor, / quien sirve al enfermo y al triste, / y así se ex- tenderá / tu reino de amor y de vida. / ¡Todo por ti, Señor! (2)

3

Ven, Salvador

Estríbillo

S
A
T
B

Cie- los, llo- ved vues- tra jus- ti- cia,

a- bre- te, tie- tra, haz ger- mi-

Fin

nar al Sal- va- dor.

Estrofas

1. Oh Señor, Pas- tor de la casa de Isra-
2. Oh, Sa- bi- du- ri- a, sa-
3. Hi- jo de Da- vid, es- tan-

1. el, que con- du- ces a tu pue- bло.
2. Pa- dre, a- nun- cia- da por pro- fe- tas.
3. re- yes, a quien cla- ma el mun- do en- te- ro.

1. Ven a res- ca- tar nos por el poder de tu
2. Ven a en- se- fiar nos el camino de la sal- va-
3. Ven a li- ber- tar nos Señor, no tar- des

1. bra- zo. Ven pron- to, Se- ñor. Ven, Sal- va- dor.
2. ción. Ven pron- to, Se- ñor. Ven, Sal- va- dor.
3. ya. Ven pron- to, Se- ñor. Ven, Sal- va- dor.

4

Alegria de esperar

Reposadamente
Estríbillo

A- le- grí- a de es- pe- rar que es- tá muy cer- ca- no el
dí- a. En la car- ne de u- na Vir- gen a- ma-
ne- ce- rás, Se- ñor, en la car- ne de u- na

Fin

Vir- gen a ma- ne- ce- rás, Se-ñor.

Estrofas

1. Nos va a brotar un re-
2. A-ma- ne- ce- rá tu nue-
3. Cui-da- re- mos el ca- lu-vo que ha-
rá flo- recer la tie-rra. Se en- cuen- tran do- lor
rom- pe- rá las ti- nie-blas. Da- nos, Dios, tu cla- ri-
ra cuan-do al fin tú ven- gas, ves- ti- do de nues- tra car- ne.

Ven, Se-ñor, ven, Se-ñor Je- sus.

5

Llega el Mesías

Andante *Estríbillo*

Se a- le- gra mi es- pí- ri- tu en

Dios, mi Sal- va- dor, pues lle- ga el Me- sí- as, el Hi- jo de

Fin

Dios, pues lle- ga el Me- sí- as, el Hi- jo de Dios.

Estrofas

1. Ven- drá co- mo el cier- zo, do-
blan- do las ra- mas del ár- bol so- ber- bio.
Ven- drá co- mo bri- sa, me- cien- do las
mie- ses del cam- po re- ple- to. Se a-

2. Vendrá con justicia, blandiendo la espada que vence al infierno. / Vendrá generoso, colmando de bienes al pobre y enfermo.
3. Vendrá como el rayo, rasgado la nube que oculta el misterio. / Vendrá pregonando la buena noticia que anuncia su reino.

6

Preparemos los caminos

Estríbillo

Pre-pa-re-mos los ca-mi-nos, ya se-a-cer-ca el Sal-va-

dor, y sal-ga-mos, pe-re-grin-os al en-

cuen-tró del Se-ñor.

Estrofas

1. Ven, Señor, a li-ber-tar-nos, ven tu pue-blo a re-di-mir,

- pu-ri-fi-ca nues-tras al-mas y no tar-des en ve-nir.
2. El rocío de los cielos / sobre el mundo va a caer. / El Mesías pro-metido, / Niño y Rey, nos va a nacer.
3. De los montes la dulzura, / de los ríos leche y miel, / de la noche será aurora / la venida de Emmanuel.
4. Te esperamos anhelantes / y sabemos que vendrás; / deseamos ver tu rostro / y que vengas a reinar.
5. Consolaos y alegraos, / desterrados de Sión, / que ya viene, ya está cerca; / con él nuestra salvación.

7

Un pueblo que camina

Estríbillo

Un pue-blo que ca-mi-na por el mun-do gri-

tan-do: "Ven, Señor." Un pue-blo que bus-ca en es-ta

vi-da la gran li-be-ra-ción.

Estrofas

1. Los po-bres siem-pre es-pe-ran el a-

ma-ne-cer de un dí-a más jus-to y sin o-pre-sión. Los

po-bres he-mos pues-to la es-pe-ran-za en ti li-ber-ta-dor. Un

- Si La m Re Mi m Si La m Re Mi m Si La m Re Si Mi m Si
2. Salvaste nues-tra vida de la esclavitu-dad, / esclavos de la ley, sirvi-en-do en el temor. / Nosotros hemos puesto la esperanza en ti, / Dios del amor.
3. El mundo, por la guerra, sangra sin razón; / famili-as destrozadas buscan un hogar. / El mundo tiene puesta su esperanza en ti, / Dios de la paz.

Llegará la libertad

Estrofas

1. Ca-mi-na-mos ha-cia el
sol es-pe-ran-do la ver-
dad; la men-ti-ra, la o-pre-sión, cuan-do ven-gas ce-sa-rán.

Estríbillo

Re 7 Sol Re Si m
Lle-ga-rá con la luz la es-pe-
ra-da li-ber-tad. Lle-ga-
rá con la luz la es-pe-

Mi m La 7 Re §
ra-dada li-ber-a-tad.

2. Construimos hoy la paz / en la lucha y el dolor; / nuestro mundo surge ya / en la espera del Señor.
3. Te esperamos, tú vendrás / a librarnos del temor; / la alegría, la amistad / son ya signos de tu amor.

Ven, ven, Señor

Andante *Estríbillo* Fa

Ven, ven, Señor, no tardes,
ven, ven, que te es-pe-ra-mos.

Do 7 Fa

Ven, ven, Señor, no tardes, ven pron-to, Señor.

Estrofas Fa

1. El mun-do mue-re de frí-o, el

Do 7 *Fa*

al-ma per-dió el ca-lor, los hom-bres no son her-ma-

Sol 7 *Do 7* *§*

nos, el mun-do no tie-ne-a- mor.

2. Envuelto en sombría noche, / el mundo, sin paz, no ve; / buscando va una esperanza; / buscando, Señor, tu fe.
3. Al mundo le falta vida, / al mundo le falta luz; / al mundo le falta el cielo, / al mundo le faltas tú.

10

Esperando, esperando

Sol m

1. Es-pe- ran-do, es-pe- ran-do, do,

es-pe- ran-do, es-pe- ran-do, do,

es-pe- ran-do al Me- sí-as que nos ha de sal-

es-pe- ra-mos aun niño que en Be-lén na-ce-

Do m

var tie-rra y hom-bres que sue- ñan

co-mo na-ce en mi al- ma,

Re 7 *Sol m*

por-que Dios va a lle-gar, es-pe- ran-

sí hay en mí Na-vi-dad. Es-pe- ran-

Do m

do... Es-pe- ra-mos, Se-ñor, tu ve-ni-da, tu ve-

do... Es-pe- ra-mos, Se-ñor, tu ve-ni-da, tu ve-

Sol m *Re 7* *Sol m*

ni-ni-da de ver-ver-dad. Bus-Vi-llan-

Sol m

ca-mos la luz que nos guí-e y en-cen-

ci-cos a-le-gres y hu-mil-des, y na-cen-

Do m

de-mos es-tre-las de pa-pel. ¡Has-ta-

mien-tos de ba-rro y car-tón, mas no ha-

Sol m

cuán-do, Se-ñor, ju-ga-re-mos co-mo-

brá-de-ver-dad Na-ci-mien-to, si-a-no-

Re 7

ni-niños con la fe? aun-que

so-tros nos fal-ta-el a-mor. Si se-

Sol m *Mi b* *Re 7*

va-nos dis-cur-sos gri-te-mos, pre-go-

gui-mos vi-en-do en pe-ca-do o hay un

nan-do ju-na fal-sa her-man-dad. ¡Has-ta
 ni-nó que llo-ra sin pan, aun-que
 cuán-do, Se-ñor, vi-vi-re-
 sue-nen can-cio-nes y fies-tas, sin jus-
 ti-cia y ca-ri-dad? Es-pe-ran-
 dre-mos te-ner Na-vi-dad.
 do, es-pe-ra-mos, Se-ñor, tu ve-ni-da, tu ve-
 ni-da de ver-dad. 2. Es-pe-
 ni-da de ver-dad. Es-pe-ra-mos, Se-ñor, tu ve-
 ni-da, tu ve-ni-da de ver-dad.

11

Que los cielos lluevan al Justo

Estríbilo:
 Que los cie-los llue-van al Jus-to, que la
 tie-rra bro-te-al Sal-va-dor,
 que nos i-lu-mi-ne el sol de la jus-ti-cia.

1. Estrofa:
 Sol Re Sol La Sol Re Sol Fin
 ¡Ven pron-to, Se-ñor!

2. Estrofa:
 Sol Do Sol La
 ¡Oh Se-ñor, Pas-tor del la ca-sa de Is-ra-
 el. Ven a res-ca-tar-nos por el po-der de tu bra-zo.

12

Vendrá la libertad

Estríbillo

Ven- drá una nue-va luz so- bre la
tie-rra, la luz de la jus-ti-cia y la ver-dad.
Ven- drá el li-ber-ta-dor de las na-cio-nes.
Ven- drá la li-ber-tad.

1. Es-pe-ra-mos en las som-bras la ra-dian-te cla-ri-dad. Nues-tros pa-sos en la no-che van bus-can-do la ver-dad, pe-ro al

La Mi Fa♯ m Do♯ 7
fin un nue-vo dí-a ya co-mien-zo a al-bo-re-ar:
La Si Do♯ dis. Do♯ 7 Fa♯ m §
Vendrá la li-ber-tad.

2. Nuestras vidas van sin rumbo / en espera de otro sol: / tierra nueva, mundo nuevo / sin tristeza ni dolor. / Nuestras manos, hacia el cielo, / sólo esperan salvación: / Vendrá la libertad.
3. Una luz recién nacida / vencerá la oscuridad, / resurgiendo, entre sus sombras, / una nueva humanidad. / No tememos a la noche, / pronto el día llegará: / Vendrá la libertad.

13

Tiempo de esperanza

Estríbillo

Tiem-po de es-pe-ra, tiem-po de es-pe-ran-za. Es-el Señor el que lle-ga.

Do[#]

Fa[#] m

¡Ven a salvarnos, Señor!

Estrofas

Fa[#] m

Do[#] 7

1. Tú que sueñas otros días, otros

Si m

Fa[#] m

Re

Fa[#] m

cie-los, o- tra tie-rra. ¡Se han cum- pli- do ya los

Fa[#] 7

Si m

Do[#] 7

tiem- pos, es la ho- ra del Se- ñor!

2. Tú que marchas en las sombras. / Tú que buscas claridades. / Tú que, en medio de las cosas, / vas buscando la verdad.
3. Tú que luchas por un mundo / de justicia verdadera. / Tú que buscas otras sendas / de unidad y libertad.
4. Tú que sufres en la espera. / Tú que tensas la esperanza. / El Señor es el que llega. / ¡El nos da la salvación!

14

Cristo, nuestro Salvador

Lento - firme

Estrofas

Do m

Si b

Do m

1. Des-de el fon-do de los si-glos

La b

Si b 7

Mi b

La b

vae-le-ván-do-se un clamor, como un grito de es-pe-

Si b 7

Mi b

La b

Re 7

Sol 7

ran-za an-si-an-do un re-den-tor.

Do m

Si b

Do m

La b

Si b 7

Des-de el fon-do de los si-glos bus-ca el hom-bre un sal-va-

Mi b

La b

Si b 7

Do m

dor. Mi-ra al cie-lo y a la tie-rra,

Sol 7

Do m

pi-de un li-ber-ta-dor.

Estríbilo

Sol 7

Do m

Mi b

Sol 7

Nues-tróherma-no, Je-su-crís-to, es nues-tróSal-va-

do r. dios se-a- cer- ca, se-ha- ce hom- bre
y el hom- bre se-ha- ce dios.

2. «¡Libertad!» estoy pidiendo, / «¡Libertad!» es mi clamor, / grito a todos que me dejen, / ronco llanto de dolor. / Pero siento que hay cadenas / dentro de mi corazón. / Alejándome del cielo, / las he forjado yo.
3. Ya no miro a las estrellas, / busco en mí la inmensidad. / He querido ser más libre / siendo yo mi libertad. / Mil angustias me encadenan, / y un vacío de orfandad, / como un niño que, al perderse, / llora su soledad.

15

Ven, Señor

Estríbillo
Fa Re m Si b Do 7
Ven, Se- ñor, no tar- des en lle- gar,
Fa Re m Si b Do 7
y la paz al mun- do le da- rás.

Fa Re m Si b Do 7
Con tu luz po- dre- mos ca- mi- nar; la
no- che se vuel- ve cla- ri- dad.
Estrofas
1. El mis- te- rio de un pe- ca- do,
vi- no_a ser u- na pro- me- sa.
El mi- la- gro de la cul- pa
si b
fue cau- sa de Re- den- ción.

2. Del cantar de los profetas / fue brotando la esperanza. / La sonrisa de una Virgen / dio al mundo la salvación.
3. Por las sendas de la vida / se abren nuevos horizontes. / En las sombras de las penas / un nuevo sol brillará.
4. La tristeza de los hombres / se convierte en alegría. / El rencor de las naciones / se ha convertido en amor.

16

La Virgen sueña caminos

Estrofas ♩ = 67

1. La Virgen sueña ca-mi-nos, es-tá a la es-pe-
ra; la Vir-gen sa-be que el Niño es-tá muy cer-
ca.
De Na-zar-ret a Be-lén hay
u-na sen-dad; por e-lla van los que
cre-en en las pro-me-sas.

Estríbillo

Los que soñáis y es-pe-ráis la bue-na nue-va,
abrid las puer-tas al Niño que es-tá muy cer-va,

El Se-ñor
cer-ca es-tá;
1. El vie-ne con la
2. El tra-e la ver-
paz.
El Se-ñor

2. En estos días del año, / el pueblo espera / que venga pronto el Mesías / a nuestra tierra. / En la ciudad de Belén, / llama a las puertas, / pregunta en las posadas, / y... no hay respuesta.
3. La tarde ya lo sospecha: / está alerta. / El sol le dice a la luna / que no se duerma. / A la ciudad de Belén / vendrá una estrella, / vendrá con todo el que quiera / cruzar fronteras.

17

Vamos a preparar el camino

Estríbillo ♩ = 12

Va-mos a pre-pa-rar el ca-mi-no del Se-ñor.
Va-mos a cons-truir la ciu-dad de nues-tró

Dios. Ven-drá el Señor con la au- ro-ra, él bri-lla-

rá en la ma-ñana, pre- go-na-rá la ver-dad

Ven-drá el Se-ñor con su fuer-za, él rom-pe-rá las ca-

de-nas, él nos da- rá la li-ber-tad.

Estrofas

1. Él es- ta-rá nues-tró la- do, Nos lim-pia-rá del pe- ca-do,

él gu-i- a- rá nues-tros pa-sos, él nos da- rá ya no se- re-mos es- cla-vos, él nos da- rá

la sal- va- ción la li- ber-tad.

2. Visitará nuestras casas, / nos llenará de esperanza, / él nos dará la salvación. / Compartirá nuestros cantos, / todos seremos hermanos, / él nos dará la libertad.
3. Caminará con nosotros, / nunca estaremos ya solos, / él nos dará la salvación. / Él cumplirá la promesa / y llevará nuestras penas, / él nos dará la libertad.

18

Palabra que fue luz

Allegro

1. Pa-la-brá que fue lu-z el pri-mer dí-a,
la-brá co-mo zar-za siem-pre ar-dien-te,

1. y en bo-ca de pro-fe-tas fue cla-mor, de-
2. Pa-la-brá co-mo illu-via en pe-dre-gal, Pa-

1. nun-cia, com-pro-mi-só y fuer-za vi-en-va, e-
2. Pa-la-brá co-mo el sol en nues-tra fren-te: im-

ter-no res-plan-dor. 2. Pa-pul-so has-

ta el fi-nal. 3. Pa-la-brá que en la tie-rra ha-bi-ta-

ri-a cuan-do el tiem-po lle-gó a la ple-ni-tud.

Pa-la-brá que en el se-no de Ma-ri-a,

nos tra-jo la sa- lud. 4. Pa-

4. labra que, sin ser pa-la-bras va-nas, es
5. labra que es el "Si" de-fi-ni-ti-vo: "A-

4. car-ne y san-gre de nues-tró e-xis-tir, y el
5. mén" y con-clu-sión de nues-tra fe,

Mi Si 7 Mi 1 Fa#7

4. rí-e y llo-ra y se ha-ce voz hu-ma-na y sa-be
5. dí-a en que ve-re-mos al Dios vi-vi-vo, vi-

4. com-par-tir. 5. Pa-vien-do siem-pre en él.

Esperamos tu venida

*Moderato (a 2 tiempos)**§ Estribillo*

Es-pe-ra-mos tu ve-ni-da, ven, Je-

sús, ven, Sal-va-dor; líbra-nos de las ca-
de-nas del pe-ca-dó y del do-lor.

Tranquilo
Estrofas

1. Co-mo pue-blo en el des-tie-rro es-pe-ran-do un Reden-
tor, o-te-a-mos ho-ri-zon-tes don-de
luz-ca-un nue-vo sol, don-de luz-ca-un nue-vo sol.

2. Está a punto de cumplirse / la promesa del Señor, / que, en la noche de los siglos, / heredó el pueblo de Dios. (2)
3. Cual rocío que, a la aurora, / cubre el suelo de frescor, / desde el seno de Dios Padre, / lloverá la salvación. (2)
4. La venida del Mesías / nos anuncia el Precursor: / «Preparad en el desierto / los caminos del Señor.» (2)
5. Vigilantes caminemos / en constante conversión, / aguardando la llegada / del reinado del amor. (2)

51

Postrémonos humildes

Solemne

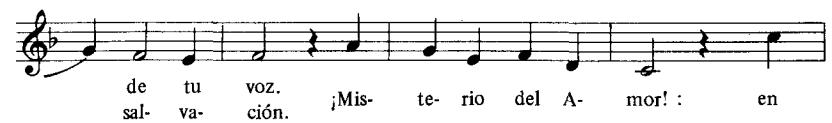
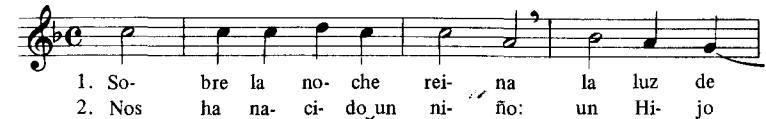
1. Ve- nido, hom-bres to- dos, que sen- tís el go- zo de
ver el gran dí- a de paz y de a- mor. El Rey del
Estríbillo
cie- lo a Be-lén des- cien- de. Pos- tré- mo- nos hu- mil- des de-

lan- te del Dios Hom-bre; ve- nid y a- do- re- mos al Rey y Se- ñor.

2. Buscando el pesebre, / dejan sus rebaños / pastores que oyeron / la cita de Dios. / También nosotros / a Belén corramos.
3. El Rey de la gloria / se hace siervo humilde: / en la carne esconde / su eterno esplendor. / Un Dios se viste / con pañal humilde.
4. Pues duerme entre pajas, / sin hogar y pobre, / de un abrazo nues- tro / reciba el calor. / Si así nos ama, / nuestro amor se inflame.

NAVIDAD

52

En medio del silencio*Largo*

53

Noche de Dios

La *Re*

1. án- ge- les can- tan do es- tán: "Glo- ria a
2. bue- na en que a- lum- bra el A- mor el mis-

La *Mi 7*

1. Dios, glo- ria al Rey e- ter- nal." Duer- me el
2. te- rio es- con- di- do de Dios. Duer- me el

La *Mi 7* *La*

Ni- ño Je- sús. Duer- me el Ni- ño Je- sús.

54

Nunca suenan las campanas

Estrofas

1. Nun- ca sue- nan las cam- pa- nas
con tan dul- ce clar- i- dad co- mo can- tan do las
glo- rias de la her- mo- sa Na- vi- dad.

Estríbilo

Es por que cantan la noche fel- iz,

es por que can- tan la no- che sin par
en que Dios Ni- ño ha na- ci- do
y en el mun- do ha de rei- nar.

2. Es la voz de las campanas / eco de angélico son; / es el anuncio festivo / de gloria y de redención.
3. En todas partes se oye / su dulce y claro sonar; / en las montañas y valles / y en las orillas del mar.

55

Cristianos, venid

Movido
§ *Estríbilo*

Cris- tia- nos, ve- nid, cris- tia- nos, lle-
gad, y a- do- rad al Ni- ño que ha
na- ci- do ya. ya- do- rad al

Niño que ha nacido ya.
Niño que ha nacido ya.

Estrofas

1. Qué noche tan clara, qué clara que está; un sol de los cielos brilla en un portal. El Verbo humano nado nos viene a salvar, veñid confiad.

2. Se duerme, se duerme, / y empieza a soñar, / sueña que nos ama, / y nos viene a salvar. / Sonríe, sonríe, / benigno Jesús. / Abre esos tus ojos / que son nuestra luz.

56

El tamborilero

Moderato

1. El caminó que llevaba Belén bajaba hasta el valle que la nieve cubrió. Los pastores cielos quieren ver a su Rey; le traen regalos en su humilde zurrón; rom pom pom pom rom pom pom pom. Ha naciado en un portal de Belén.

el Niño Dios.
U. U. U.

2. Yo quisiera poner a tus pies / algún presente que te agrade, Señor,
/ mas tú ya sabes que soy pobre también / y no poseo más que un
viejo tambor, / rom pom pom pom, rom pom pom pom. / En tu
honor, frente al portal, cantaré / con mi tambor.
3. El camino que lleva a Belén / yo voy marcando con mi viejo tam-
bor; / nada mejor hay que yo pueda ofrecer, / su ronco acento es
un canto de amor, / rom pom pom pom, rom pom pom pom. /
Cuando Dios me vio tocando ante él, / me sonrió.

57

Es tiempo de nacer

Estrofas

1. A-brid vues-tros o-jos a la luz de Dios;
des-per-tad del sue-ño, a-vi-vad la fe.

Poco más movido
Estríbillo

Es tiem-po de na- cer, es tiem-po de vi- vir de
ca-ra-a Dios, de ca-ra-a los her- ma-nos. Es
tiem-po de gri-tar: “¡Dios con no-so-tros! ¡Dios con no-so-tros!”

2. Cerrad los oídos a palabras necias, / oíd la Palabra que habla al
corazón.
3. Romped las cadenas de vuestra rutina, / caminad alegres buscan-
do el Amor.

58

Nace de nuevo

Andantino
Estríbillo

Do Fa 6 Do
Na-ce de nue-vo, Se-ñor,
La m Sol 7 Fa Sol 7
en es-te mun-do sin paz. Bri-lle la au-ro-ra de a-

mór de tu e- ter-na Na- vi- dad.
Bri- lle la au- ro- ra de a- mor de tu e- ter-na Na- vi- dad. *Fin*

Estrofas

1. Cuan-do un hom-bre nue- vo na- ce, na- ces
tú; cuan-do u- na plan- ta ger- mi- na, na- ces
tú; cuan-do un hom-bre se a- re- pien-te, na- ces
tú; cuan-do u- na fe se con-
fir- ma, na- ces tú.

2. Si una lágrima se seca, naces tú; / cuando brota una ilusión, naces tú; / cuando nace una amistad, naces tú; / cuando florece un amor, naces tú.

3. Cuando brilla una sonrisa, naces tú; / cuando una guerra termina, naces tú; / cuando un odio se ha apagado, naces tú; / cuando el día se ilumina, naces tú.
4. Si una ofensa se perdona, naces tú; / cuando un herido camina, naces tú; / cuando se cumple un proyecto, naces tú; / cuando una vida termina, naces tú.

59

Es Navidad

Estríbilo

Can- te- mos to- dos la Na- vi- dad,
Dios ha na- ci- do,
a- le- lu- ya,
Su luz ven- ció,
la os- cu- ri- dad,
Dios se ha- ce

Fa

Fa 7

Si b

Re m

Do 7

Fa

Fa

Fin

hom- bre,

a- le- lu- ya.

Estrofas

1. Jun- to a no- so- otros quie- re ha- bi-
tar un Dios e- ter- no: Es Na- vi-
dad. En nues- tra me- sa, con nues- tro
pan, Dios se ha- ce hom- bre.
A- le- lu- ya.

2. Sobre la noche / se ve brillar / una esperanza: / Es Navidad. / La luz del Padre / quiere anunciar: / «Paz a los hombres.» / Aleluya.
3. Junto a nosotros, / el Hijo está. / Nada tememos: / Es Navidad. / Con un mensaje / de libertad, / viene a los hombres. / Aleluya.

60

Dios camina con su pueblo

Estríbillo

Can- te- mos con a- le- grí- a por-
que es Na- vi- dad. El pue- blo de Dios ca-
mi- na con go- zo al por- tal. *Fin*

Estrofas

1. Dios ha ba- ja- do has- ta los hom- bres
pa- ra que el hom- bre su- ba has- ta Dios.
Es- ta no- ti- cia es la a- le-
grí- a de los sen- ci- llos

de co-ra-zón.

2. Dios no valora / ciencia ni plata, / chico ni grande, / hombre o mujer; / Dios sólo quiere / gente sencilla / como María, / como José.
3. Jesús nos pide, / desde la cuna, / la transparencia / del corazón. / Amar a todos / con alegría: / somos hermanos / en el Señor.

61

Navidad sin pandereta

Estríbillo

A Be-lén se va y se viene por ca-mi-nos de a-le-grí-a, y Dios na-ce en cada hom-bre que se en-tre-ga a los de-más.

A Be-lén se va y se viene por ca-mi-nos de a-le-grí-a, y Dios na-ce en cada hom-bre que se en-tre-ga a los de-más.

por ca-mi-nos de jus-ti-cia,
y en Be-lén na-cen los hom-bres
cuan-do a-pren-den a es-pe-rar.

Estrofas

1. Lo es-pe-ra-ban co-mo ri-co,
y ha-bi-tó en-entre la po-bre-za. Lo es-pe-ra-ban po-de-ro-so, y un pe-sse-bre
fue su ho-gar. Lo es-pe-ra-ban un gue-rre-ro, y fue paz to-da su

Musical notation for two stanzas of a hymn. The first stanza starts with 'gue-rra.' and ends with 're-yes,'. The second stanza starts with 'y ser-vir' and ends with 'rei-nar.' The notation includes lyrics, note heads, and rests.

2. Lo esperaban sometido, / y quebró toda soberbia: / denunció las opresiones, / predicó la libertad. / Lo esperaban silencioso: / su palabra fue la puerta / por donde entran los que gritan / con su vida la verdad.
3. Navidad es un camino / que no tiene pandereta, / porque Dios resuena dentro / de quien va en fraternidad. / Navidad es el milagro / de pararse a cada puerta / y saber si nuestro hermano / necesita nuestro pan.

62

Hoy en la tierra

Estríbillo

Musical notation for the refrain 'Hoy en la tierra nace el amor.' and the verse 'Hoy en la tierra nace Dios.' The notation includes lyrics, note heads, and rests.

Estrofas

Musical notation for the hymn 'Alegria, paz y amor' in three stanzas. The notation includes lyrics, note heads, and rests.

2. Alegría, gozo y paz / en la tierra a los hombres. / Alegría, gozo y paz, / esta noche es Navidad.
3. Alegría, paz y bien / en la tierra a los hombres. / Alegría, paz y bien, / hoy Dios nace en Belén.

63

Ha nacido el Salvador

Estríbillo

Musical notation for the refrain 'A-le-lu-ya, ha na-ci-do el Sal-vador.' The notation includes lyrics, note heads, and rests.

1. Es-chu-chad, her-ma-nos, u-na gran no-ti-cia: "Hoy en Be-lén de Ju-dá os ha na-ci-do el Sal-va-dor."

2. Escuchad, hermanos, una gran noticia: / «Gloria en los cielos a Dios / y en la tierra al hombre paz» (2)

3. Escuchad, hermanos, una gran noticia: / «Dios a su Hijo envió: / es Jesucristo Salvador» (2)

64

Nace el Niño en un portal

1. y 3. Na-ce el Ni-ño en un por-tal.

El nos tra-e la paz,

él nos

2. Los án-ge-les vie-nen can-tan-do,

la es-trella em-pieza a bri-llar y en la

tra-e la Na-vi-dad, nos tra-e la felici-dad.

Estríbillo
Ve-nid, que es hoy No-che-bue-na, ve-nid, que es hoy Na-vi-dad, los pas-tores ya van ca-mi-nan-do al por-tal. Glo-ria a Dios y en la tie-rra, paz.

2. Los án-ge-les vie-nen can-tan-do, la es-trella em-pieza a bri-llar y en la

to- rre las cam- pa- na-s no ce- san de to- car. Glo-ria a

Dios y en la tie- rra, paz.

4. Ma- ri- a cui- da a su ni- ño; Jo-
sé pre- pa- ra el por- tal; los pas-

to- res de ro- di- llas a- do- ran al za- gal. Glo-ria a

Dios y en la tie- rra, paz.

CUARESMA

101

Atténde, Dómine

- 5
R. At-tén-de, Dó-mi-ne, et mi- se- ré-re, qui a pec-cá- vi- mus ti- bi.
1. Ad te, Rex sum-me, óm-ni- um red-émp-tor ó- cu- los nos- tro-s
su- ble- vá- mus flen- tes; ex- áu- di, Chríst-e, sup-pli- cán- tum pre- ces.
2. Déxtera Patris, lapis anguláris, / via salútis, iánua cæléstis, /
áblue nostri máculas delícti.
3. Rogámus, Deus, tuam maiestátem: / áuribus sacrís gémitus exáu-
di: / crímina nostra plácidus indúlge.
4. Tibi fatémur crímina admíssa: / contrító corde pándimus occúlt-
a: / tua Redémp-tor, píetas ignóscat.
5. Ínnocens captus, nec repúgnans ductus, / téstibus falsis pro ím-
piis damnátus: / quos redemísti, tu consérva, Christe.

102

Oh rostro ensangrentado

1. Oh rostro en-san-gren-ta-do de Cris-to, el Se-
ñor. Ca-be-za cir-cun-dad-a de a-fren-ta y de do-
lor. Con-tri-tos con-tem-pla-mos tu pe-na y tu a-flic-
ción. A-co-ge nues-tro llan-to, oh Cris-to Sal-va-dor.

2. Tú pagas por las culpas del hombre pecador. / Clavado en el madero, nos das la salvación. / Tu sangre nos redime, tu amor nos da el perdón. / Acoge nuestro llanto, oh Cristo Salvador.
3. Extiende por el mundo tu reino de bondad. / Las puertas del abismo no prevalecerán. / Seamos los creyentes testigos de tu amor. / Acoge nuestro llanto, oh Cristo Salvador.

103

Ved la cruz de salvación

1. Ved la cruz de sal-va-ción don-de
Dios nos dio la vi-da; pre-cio de la
Re-den-ción de la hu-ma-ni-dad ca-í-da.

Estríbillo

Cruz de Cris-to ven-ce-dor, te-a-do-ra-mos, sál-va-nos.

2. Ara donde se inmoló / el Cordero inmaculado. / Cristo en ti nos redimió / de la muerte y del pecado.
3. Árbol santo e inmortal, / son tus frutos redentores. / Gracia, luz, perdón y paz / brindas a los pecadores.
4. Nave firme en el luchar / con las olas de la vida. / Faro en nuestro navegar / a la Patria prometida.

104

Perdona a tu pueblo

Andante

Estríbillo

Per- doná a tu pue- blo, Se- ñor, per-

do- na a tu pue- blo, per- dó- na le, Se- ñor.

Fin

Estrofas

1. No es- tés e- ter- na- men- te e- no- ja-

do, no es- tés e- ter- na- men- te e- no-

ja- do, per- dó- na- le, Se- ñor.

2. Por tus profundas llagas crueles, / por tus salivas y por tus hieles,
/ perdónale, Señor.
3. Por las heridas de pies y manos, / por los azotes tan inhumanos, /
perdónale, Señor.
4. Por los tres clavos que te clavaron / y las espinas que te punza-
ron, / perdónale, Señor.

5. Por las tres horas de tu agonía / en que por Madre diste a María, /
perdónale, Señor.
6. Por la abertura de tu costado, / no estés eternamente enojado, /
perdónale, Señor.

105

Perdón, oh Dios mío

Larghetto

Per- dón, oh Dios mí- o, per-

dón, in- dul- gen- cia, per- dón y cle-

men- cia, per- dón y pie- dad.

106

¡Victoria! ¡Tú reinarás!

Estríbillo

Pueblo

Coro

rás! ¡Oh cruz! ¡Tú nos sal-va- rás!

rás! ¡Oh cruz! ¡Tú nos sal-va- rás!

Estrofas

B.C.

Coro de hombres

1. El Verbo en ti cla-va-do, mu-rien-do nos res-ca-tó. De.

ti, ma-de-ro san-to, nos vie-ne la re-den-ción.

2. Extiende por el mundo / tu Reino de salvación. / Oh cruz, secunda fuente / de vida y bendición.
3. Impere sobre el odio / tu Reino de caridad. / Alcancen las naciones / el gozo de la unidad.
4. Aumenta en nuestras almas / tu Reino de santidad. / El río de la gracia / apague la iniquidad.
5. La gloria por los siglos / a Cristo libertador. / Su cruz nos lleve al cielo, / la tierra de promisión.

107

Sí, me levantaré

Estríbillo

Fin

Estrofas

2. Mira mi angustia, mira mi pena, / dame la gracia de tu perdón.
3. Mi corazón busca tu rostro; / oye mi voz, Señor, ten piedad.
4. A tí, Señor, te invoco y te llamo: / Tú eres mi Roca, oye mi voz.
5. No pongas fin a tu ternura, / haz que me guarde siempre tu amor.
6. Sana mi alma y mi corazón, / porque pequé, Señor, contra ti.

108

Ten piedad de mí

Andante

Solo

Asamblea

Solo

Asamblea

Solo

Asamblea

Solo

Asamblea

2. Si yo la fe un día perdiera: ten piedad de mí. / Si mi esperanza se apaga: ten piedad de mí. / Si caridad yo no hiciera: ten piedad de mí. / Haz que tu gracia me envuelva: ten piedad de mí.
3. Cuando a mí llegue la muerte: ten piedad de mí. / Cuando por mi suerte tiemble: ten piedad de mí. / Cuando ante ti me presente: ten piedad de mí. / Haz que contigo me quede: ten piedad de mí.

109

El Señor nos ha redimido

Estríbillo

El Señor nos ha re-dimido por su
muerte en la cruz.

Estrofas

1. Por tu amor y compasión no nos dejes en po-

2. He-mos si-do pe-ca-do-res y nos he-mos re-be-

1. der de nues-tras cul-pas, i-lu-mi-na nues-tras

2. la-do con-tra ti; no nos nie-gues, Pa-dre

1. vi-das, re-no-va-dos por la san-gre de tu Hi-jos.

2. nues-tro, el a-brazo de tu gran mi-se-ri-cor-dia.

110

Llorando los pecados

Solemne
Estríbillo

Llo-ran do los pe-ca-dos tu pue-blo es-tá, Se-ñor;

vuél-ve-nos tu mi-ra-da y da-nos el per-dón.

Estrofas

1. Se-gui-re-mos tus pa-sos, ca-mi-no de la

2. La Cuaresma es combate; / las armas, oración, / limosnas y vigi-lias / por el Reino de Dios.

1. Se-gui-re-mos tus pa-sos, ca-mi-no de la

2. La Cuaresma es combate; / las armas, oración, / limosnas y vigi-lias / por el Reino de Dios.

2. La Cuaresma es combate; / las armas, oración, / limosnas y vigi-lias / por el Reino de Dios.
3. «Convertid vuestra vida, / volved a vuestro Dios, / y vuelva yo a vosotros», / esto dice el Señor.
4. Llorará el sacerdote, / delante del altar, / y el pueblo arrepentido, / implorando piedad.

5. Moriremos con Cristo / muriendo al propio amor; / con él resucitamos / a la vida de Dios.
6. Perdonemos a todos / haciendo bien por mal, / y el Padre nuestras deudas / nos podrá perdonar.
7. Tus palabras de vida / nos llevan hacia ti; / los días cuaresmales / nos las hacen vivir.

111

Dame tu perdón

1. Ten piedad, Dios mí o, dame tu per- dón.
Soy un pe- re- gri no, soy un pe- ca- dor, ven- go a irre- pen- ti- do, ten piedad, Se- ñor, vuel- ve a mí tus

Si 7 Mi m D.C.
o- jos con a- mor.

2. Lejos de tu casa, / de tu bendición, / malgasté mi vida / en la perdición. / Roto y pobre vengo, / ten piedad, Señor, / vuelve a mí tus ojos / con amor.
3. A tus puertas llamo, / sé que me abrirás. / Con los pecadores / muestras tu bondad. / A salvarnos vienes, / ten piedad, Señor, / vuelve a mí tus ojos / con amor.

112

Vuelve hacia nosotros

Adagio
§ Antífona
Vuel-ve ha- cia no- so- tros tu mi- ra- da, Se- ñor, y da- nos tu per- dón.

Estrofas
1. Pues en ti resides la mi- sé- ri- cor- dia y la a- bun-dan-cia de per- dón.
2. Como el hijo pródigo retor- nó a su Pa- dre, va- mos no- so- tros ha- cia ti.
3. Acude, Señor, a nues-tro encuen- tro, da- nos la gra- cia de tu-a-mor.

113

Acuérdate, Señor

Adagio

Antifona

A- cuér- da- te, Se- ñor, que tu mi- se- ri-
cor- dia es e- ter- na.

Estrofas

1. Ten piedad, Señor, de mis pecados y limpia mi maldad.
2. Contra ti, Señor, hemos pecado, perdona nuestro error.
3. Creo en mí, Señor, un nuevo corazón que sea fiel a tí.
4. Muestra a los hombres tus caminos y volverán a tí.

114

Ten piedad, Señor

$\text{♩} = 63$ *Larghetto*

Estríbillo

Si m *La* *Si m*
Ten piedad, Señor, ten piedad.

La *Si m* *Fin*

Ten piedad, Señor, ten piedad.

Estrofas

Re *Sol* *Re*

1. Me alejé de ti, creyendo en contrar
la felicidad y la libertad.

La *Re* *Si*

2. En el mundo hallé la desilusión, no encontré la paz
ni encontré el amor.

Re *Sol* *Re*

3. A tus brazos voy otra vez, Señor,

La *Re* *Si*

tequiero decir: Padre, he pecado, Pa-

Si m *Fa ♭ m* *La 7* *Re* *Si m* *Si*

dre, he pecado contra tí.

115

Perdónanos nuestras culpas

Estríbillo

Per-dó-na-nos nues-tras cul-pas. Se-

ñor, pe-di-mos per-dón. Así tam-bién al her-

ma-no le da-mos nues-tro per-dón.

Estrofas

1. Dijiste, Señor que nues-tró Pa-dre per-
ho-ra, Señor per-dón pe-di-mos, sa-

do-na nues-tras deu-das con a-mor, si da-mos no-so-tros al her-
be-mos de tu gran-de com-pa-sión y da-mos a quien nos ha-of-en-

ma-no la ma-no o-to-r gán-do-le el per-dón. A-

ma-no o-to-r gán-do-le el per-dón

2. Dijiste, Señor, que al más pequeño / tratemos sabiendo que eres tú. / Que el pobre, el desnudo y el hambriento / son seres en los que vives tú. / Sabemos, Señor, que te ofendimos, / negándole al hermano nuestro amor, / por eso, Señor, perdón pedimos: / queremos un nuevo corazón.

116

Te pedimos perdón

Estríbillo

La m Sol Do Sol 7 Do

Te pe-di-mos per-dón, Se-ñor,

La m Fa Do Fa

por el bien que no he-mos he-chó, por lo que he-mos he-chó

Do Mi 7 La m Sol 7 Do Fin

mal, Señor, pie-dad.

Estrofas

Do 6 Sol 7

1. Per-dón por ha-ber vi-vi-do sin fi-

La m Fa Do La m Sol 7

jar-me en los de-más. Per-dón por no ha-ber que-

Do La m Sol La m Sib
ri- do en mi her- ma- no con- fi- ar.

2. Perdón porque he permitido / no acusarme y acusar. / Perdón por no haber vivido / en pobreza y humildad.
3. Perdón por haber herido / sentimientos de igualdad. / Perdón por no haber seguido / los deseos de bondad.
4. Perdón por no haber oído / la palabra de la verdad. / Perdón por no haberte visto, / compañero, en mi caminar.

117

Dios es fiel

Andante

Re m Sol m Do 7 Fa Sol m
1. Dios es fiel: guarda siem- pre su A- lian- za; li- bra al
Sol m La 7 Re m Re 7 Sol m
pue- blo de to- da es- cla- vi- tud. Su Pa- la- bra re-
Do 7 Fa Sol m Re m La 7 Re m
sue-na en los pro- fe- tas, re- cla- man- do el bien y la vir- tud.

2. Pueblo en marcha por el desierto ardiente: / horizontes de paz y libertad. / Asamblea de Dios, eterna fiesta; / tierra nueva, permanente heredad.
3. Si al mirar hacia atrás somos tentados / de volver al Egipto seductor, / el Espíritu empuja con su fuerza / a avanzar por la vía del amor.
4. El maná es un don que el cielo envía, / pero el pan hoy se cuece con sudor. / Leche y miel nos dará la tierra nueva, / si el trabajo es fecundo y redentor.
5. Y Jesús nos dará en el Calvario / su lección: «Hágase tu voluntad.» / Y su sangre, vertida por nosotros, / será el precio de nuestra libertad.

118

Los hombros traigo cargados

Pausado

Re m Sol m Do 7 Fa Sol m
1. Los hom-bros tra- go car- ga- dos

de graves culpas, mi Dios;

dadme esas lágrimas vós y to-

mad estos pe- ca- dos.

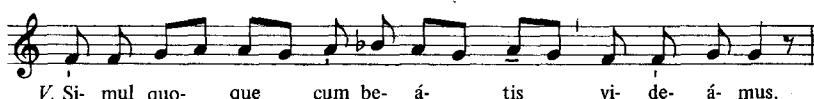
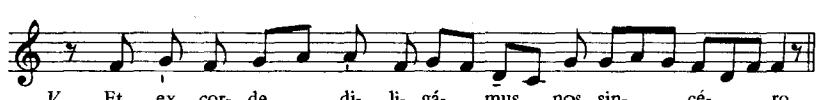
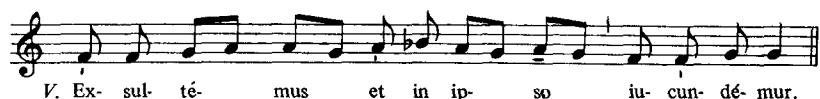
A- mén.

2. Yo soy quien ha de llorar, / por ser acto de flaqueza; / que no hay en naturaleza / más flaqueza que el pecar.
3. Y, pues andamos trocados, / que yo peco y lloráis vos, / dadme esas lágrimas vos / y tomad estos pecados.
4. Vos sois quien cargar se puede / estas mis culpas mortales, / que la menor destas tales / a cualquier peso excede;
5. y, pues que son tan pesados / aquestos yerros, mi Dios, / dadme esas lágrimas vos / y tomad estos pecados.
6. Al Padre, al Hijo, al Amor, / alegres cantad, criaturas, / y resuene en las alturas / toda gloria y todo honor. / Amén.

SEMANA SANTA

151

Ubi caritas



152

El mandato

Os doy un man- da- to nue- vo,
os doy un man- da- to nue- vo:
que os a- méis, que os a- méis
co- mo yo os he a- ma- do.

153

Os doy un nuevo mandato

*Lento y meditativo**§ Estribillo*

Os doy un nue- vo man- da- to: que os a- méis

u- nos a o- otros, a- sí co- mo yo os a- mé.
Estrofas
1. Bus- que- mos nue- vos ca- mi- nos que
nos con- duz- can a a- mar, ce- rre- mos en un a-
bra- zo a to- da la hu- ma- ni- dad.
§

2. Alegres con la esperanza / y urgidos por la verdad, / vivamos el Evangelio / luchando por la unidad.
3. Si todos somos hermanos, / los odios hay que matar; / partamos siempre con todos / el pan de nuestra amistad.
4. Amemos a los que sufren / pobreza y enfermedad, / el reino de Dios es suyo, / Jesús con ellos está.
5. Hagamos de nuestra vida / un don para los demás; / formemos un mundo nuevo / donde florezca la paz.

Fin

154

Pueblo mío

Pue- blo mí- o, qué te he he- cho, en
qué te he o-fen- di do, res- pón- de- me. Pue- blo mí- o,
qué te he he- cho, en qué te he o-fen- di do, res- pón- de- me.

1. Te sa- qué de E- gip- to y por cuar- renta a- ños te gui-
é en el de- sier- to, tú hi- cis- te u- na
cruz pa- ra- tu Sal- va- dor.

2. Te libré del mar, / te di a beber agua que manaba de la roca, / tú hiciste una cruz para tu Salvador.
3. Te llevé a tu tierra, / por ti vencí a los reyes de los pueblos cananeos, / tú hiciste una cruz para tu Salvador.
4. Te hice poderoso, / estando yo a tu lado, derroté a tus enemigos, / tú hiciste una cruz para tu Salvador.

155

A la hora de nona

Estríbillo

=124 Re m Do Re m
Por nues- tro a- mor mu- rió el Se- ñor,
Do Re m
en la cruz mu- rió el Se- ñor.
Fa Do
Él nos man- dó dar la vi- da
Re m Do Re m Fin
co- mo her- ma- nos en se- ñal de a- mor.

Estrofas Re m

1. Pla- né- a- ron su muer- te en si- len- cio; a- sus-
ta- ron con gri- tos al pue- blo, y en un le- ño col- ga- ron su
Re m Do Re m
cuer- po a la ho- ra de no- na,

a la hora de no- na, el Señor,
el Señor mu- rió. El Se-
(2. y mi her-
1. flor rió.
2. mano re.)
3. falso mor.)

2. Es la hora de nona en mi pueblo, / las sirenas de alarma han sonado, / y mi pueblo se queda dormido, / y mi hermano llora, / y mi hermano muere, / y el clamor de su voz no nos duele, / y mi hermano muere.
3. Es la hora de nona en la tierra, / es la hora del hambre y la muerte, / es la hora del odio y la guerra, / es la hora de nona / cuando sufro mi pueblo, / cuando crece el dolor y el engaño, / cuando falta el amor.

156

Oh cruz, te adoramos

Estrillo Re
Oh cruz,
te a- do- ra- mos,
oh cruz,

te ben- de- ci- mos, de ti vie- ne la
vi- da, de ti la sal- va- ción.
Estrofas Re m Fa Sol
1. Oh cruz fiel, el más no- ble de to- dos los
ár- bo- les, nin- gún bosque ha pro- du- ci- do ja- más o- tro i-
La 7 Sol m Re m
gual en ho- jas, en flo-
La 7 Re m
res, en fru- to sin par.

2. Ensalcemos la gloria del triunfo en la lucha / y cantemos la victoria de Cristo, el Señor; / al mundo lo salva con muerte de cruz.
3. De un árbol nos vino la muerte a los hombres, / y de un árbol viene al mundo su salvación; / la muerte es vencida por Cristo en la cruz.

PASCUA

201

Cristo Jesús resucitó

Moderato

1. To-dos los án-ge-les se a-le-gran, de la luz el
mun-do se i-nun-dó; lle-na de jú-bi-lo, la tie-rra con nue-va
vi-dad a ma-ne-ció. Can-te go-zo-so el or-be en-
te-ro: Cris-to Je-sús re-su-ci-tó.

3. De su victoria participa / la humanidad que redimió. / De su sepulcro al levantarse, / al hombre nuevo vida dio. / Para engendrarnos a esa vida, / Cristo Jesús resucitó.
4. Cristo la muerte y la derrota / en vida y triunfo transformó. / Si con su amor vencía al odio, / el duelo en gloria convirtió. / Y victorioso, por nosotros, / Cristo Jesús resucitó.
5. Entre los hombres habitando, / luz a su paso derramó; / su sacrificio expiatorio / de esclavitud nos liberó. / Libres en él, vamos cantando: / Cristo Jesús resucitó.
6. Reíne la paz entre los hombres, / la misma paz que él predicó. / Cesen los odios y las guerras, / y una a los hombres el amor. / Para la paz de nuestro mundo, / Cristo Jesús resucitó.
7. Ya no es la muerte más que un paso / hacia la luz que él alumbró. / Gozar podamos a su lado / la vida que nos prometió. / Nuestra esperanza ya no es vana: / Cristo Jesús resucitó.

2. La noche oscura fue vencida, / Cristo la muerte derrotó. / La Redención tan esperada / ya con larguezas se nos dio. / Fuente de Luz, Verdad y Vida, / Cristo Jesús resucitó.

202

Acuérdate de Jesucristo

§ Antifona

A-cuér-dá-te de Je-su cris-to, re-su-ci-ta-do de en-tere los muer-tos. Él es nues-tra sal-va-ción, nues-tra glo-ria pa-ra siem-pre.

Estrofas

1. Si con él morímos, vi-vire-mos con él.
Si con él sufriimos, rei-na-re-mos con él.

2. En él nues-tras pe-nas, en él nues-tró go-zo.
En él la es-pe-ran-za, en él nues-tró a-mor.

3. En él to-da gra-cia, en él nues-trá paz.
En él nues-tra glo-ria, en él la sal-va-ción.

203

Nuestra Pascua

§ Esterillo

Nues-tra Pas-cua in-móvi-la-da, ale-
lu-ya, es Cris-to, el Se-nor, ale-
lu-ya,

Para terminar:

ya, ale-
lu-ya, ale-
lu-ya, ya.

Estrofas

1. ¡Pas-cua sa-gra-dá! ¡Oh fies-ta de la luz! Des-

pier- ta, tú que duer- mes, y el Se- ñor te a-lum- bra- rá.

2. ¡Pascua sagrada! ¡Oh fiesta universal! / El mundo renovado / canta un himno a su Señor.
3. ¡Pascua sagrada! ¡Victoria de la cruz! / La muerte, derrotada, / ha perdido su agujón.
4. ¡Pascua sagrada! ¡Oh noche bautismal! / Del seno de las aguas / renacemos al Señor.
5. ¡Pascua sagrada! ¡Eterna novedad! / Dejad el hombre viejo, / re-vestíos del Señor.
6. ¡Pascua sagrada! La sala del festín / se llena de invitados / que celeban al Señor.

204

El Señor resucitó

Moderato
§ *Estríbillo*

El Se- ñor re- su- ci- tó, ja- le- lu- ya!, y

Fin

vi- vejen- tre no- so- tros, ja- le- lu- ya!

Lento
Estrofas

1. Co- mo nue-va au- ro- ra que na- ce en pri- ma- ve- ra,
2. Cris- to, nues- tra Pas- cua, pa- gó nues- tro res- ca- te.
9. Glo- ria pa- ra siem- pre al Cor- de- ro, e- ter- na Pas- cua.

co- mo nue-va au- ro- raj el Se- ñor re- su- ci- tó.
Cris- to, nues- tra Pas- cua, nos dio la sal- va- ción.
Glo- ria pa- ra siem- pre en la nue- va Cre- a- ción.

3. Cris- to, gra- no muer- to en el se- no de la tie- rra.
4. Á- bra- se la tie- rra y en- tré- gue- nos su fru- to.
7. Prín- ci- pe que su- be-a cla- ma- do por las gen- tes.

Cris- to, gra- no muer- to, fe- cun- da flo- ra- ción.
Á- bra- se la tie- rra, re- naz- ca el Sal- va- dor.
Prín- ci- pe que su- be-a cla- ma- do: ¡triun- fa- dor!

5. Due- fio de la muer- te, ven- ci- da en el ma- de- ro.
6. Sier- vo do- lo- ri- do en- te- rra- do en el se- pul- cro.
8. Á- bran- se con go- zo las puer- tas ce- les- tia- les.

Due- fio de la muer- te por su re- su- rrec- ción.
Sier- vo do- lo- ri- do, triun- fal, re- su- ci- tó.
Á- bran- se con go- zo a la en- tra- da del Se- ñor.

205

Resucitó el Señor

Movido y gozoso

Estríbillo

Re-su-ci-tó el Se-ñor, can-tad, ja-le-lu-ya,
a-le-lu-ya!
¡A-le-lu-ya!

1. Glo-ria a ti, Cris-to, ve-ni-do del
2. Glo-ria a ti, Cris-to, na-ci-do de Ma'
3. Glo-ria a ti, Cris-to, a-nun-cia-do en el
4. Glo-ria a ti, Cris-to, Se-ñor re-su-ci-

1. Pa-dre, ja-le-lu-ya!
2. ri-a, ja-le-lu-ya!
3. mun-do, ja-le-lu-ya!
4. ta-do, ja-le-lu-ya!

206

Un cántico nuevo

Enérgico

Solo

¡Un cán-ti-co nue-vo can-tad al Se-ñor!
¡Un cán-ti-co nue-vo can-tad al Se-ñor!
¡Triun-fó de la muer-te el Hi-jó de
Dios!
¡Triun-fó de la muer-te el Hi-jó de Dios!

Coro

Solo

Coro

Estrofas

1. Can-tad, las na-cio-nes, los

pue-blos del or-be, de-cid a los hom-bres que re-su-ci-tó.
¡Can-tad a-ja-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya!

2. Los ríos que danzan, las nubes que lloran, / las altas montañas, los bosques sin sol, / ¡cantad aleluya! ¡Aleluya!
3. El mar jubiloso se adorna de nácar, / y viste la tierra su intenso verdor... / ¡Cantad aleluya! ¡Aleluya!
4. Su brazo esforzado trazó poderoso / la historia más bella de la salvación. / ¡Cantad aleluya! ¡Aleluya!

207

Vencedor de la noche

Maestoso

Estríbillo

Ven- cedor de la no- che, au- tor de la al- bo- ra- da:
Cris- to Je- sús, guí- a nues- tro- s pa- sos con tu luz.

Estrofas

1. De Cris- to son los si- glos, es- ta- mos en su
2. Je- sús ven- ció a la muer- te y, des- de a- que- llá au-

1. ma- no; ¿por qué te- mer el pa- so de los dí- as?
2. ro- ra, na- ció pa- ra el que cre- e la ma- ña- na.

208

¡Resucitó!

Estríbillo

1. La

Estrofas

muer- te, ¿dón- de es- tá da muer- te?, ¿dón- tá mi muer- te?, ¿dón- de su vic- to- ria? Re- su- ci-

2. Gracias sean dadas al Padre, / que nos pasó a su reino, / donde se vive de amor.
3. Alegría, alegría, hermanos, / que, si hoy nos queremos, / es que resucitó.
4. Si con él morimos, / con él vivimos, / con él cantamos: / ¡Aleluya!

El Señor vive

Estríbillo

No bus- quéis en- tre los muer- tos a la
vi- da. No llo- réis en- tre las som- bras a la
luz. Can- tad, por- que la muer-te es-tá ven- ci- da. Can-
tad que Dios es el Se- ñor Je- sús.

Estrofas

1. No bus- quéis por las mon- ta-ñas ni los
va- illes. No bus- quéis en las es- tre- llas, jun- to al
sol: bus- cad le por las pla- zas y las ca- llies, en

ca- da ser que vi- ve es - tá el Se- ñor.

2. No quedéis mirando al cielo o a las nubes, / esperando un nuevo gran libertador. / Mirad: la luz que sale de las sombras / es fuerza salvadora del Señor.
3. No te canses recorriendo tu camino, / si la luz de nuestra Pascua no es tu luz. / No sueñes vanamente tu destino: / no hay vida, si no está el Señor Jesús.

Resurrección

Estrofas

1. A los tres dí- as, re- su- ci-
tó. A Mag- da- le- na se- pa- re-
ció. “Di- nos, Ma- rí- a: ¿Qué has vis- to tú?”

“He vis- to vi- vo a Cris- to Je- sús.”

Estríbillo

La m *Sib* *La m* *Sol m* *Sol 7*

És- te es el dí- a que hi- zo el Se-

Do 7 *La m* *Sib* *La m*

ñor. És- te es- el dí- a en que

Sol m *La m* *Sib* *Do* *Do 7*

Cris- to triun- fó. Can- ten los

Fa *Re m* *Sib* *Do 7* *Fa* *Sol m* *La m* *Sib*

pue- blos, a- le- lu- ya; es nues- tra

Fa *Re m* *Do 7* *Sib* *Do 7* *Fa* *D.C.*

Pas- cua, a- le- lu- ya.

2. Fiera batalla hoy se libró: / cayó el pecado, venció el amor. / Cristo glorioso resucitó. / De vida y muerte es el Señor.
3. Hacia el sepulcro van Pedro y Juan. / Está vacío. ¿El dónde está? / Resucitado, como anunció. / A todos juntos se apareció.

211

El Señor resucitó

Estrofas *Sol* *Do*

1. Cris- to ha ven- ci- do a la muer- te,

Sol *Do*

no mo- ri- rá nun- ca más; ha res- tau- ra- do la

vi- da, ha res- ca- ta- do la paz.

Estríbillo

El Se- ñor re- su- ci- tó, a- le-

lu- ya. En su vi- da es- tá la

luz, a- le- lu- ya. El Se-

ñor nos res- ca- tó, a- le- lu-

ya. So- mos pue- bло del Se- ñor, a- le-

lu- ya.

2. El hombre viejo ha muerto / junto a la cruz de Jesús: / brilla de nuevo la vida; / nace radiante la luz.
3. Él volverá con su gloria, / lleno de luz y esplendor. / Todos seremos testigos: / sólo Jesús es Señor.

212

Luz que vence a la sombra

Estríbillo

Co- mo el gra- no de tri- go, que al morir da mil

fru- tos, re- su- ci- tó el Se- ñor. Co- mo el ra- mo de o-

li- vo, que ven- ció la in- cle- men- cia, re- su- ci- tó el Se-

ñor. Co- mo el sol que se es- con- de y re- vi- ve en el

al- ba, re- su- ci- tó el Se- ñor. Co- mo pe- na que

Mi m 7/5- La 7/5+ La 7 Re m7 Sol m7 Do 7 Fa 4/7 Fa 7

mue- re y se vuel- ve a- le- grí- a, re- su- ci- tó el Se-

Fa 4/7 Fa 7 Sib Sib 7

ñor. El a- mor ven- ce al o- dio y el sen- ci- llo al so-

Musical score for the first half of the hymn, featuring ten staves of music with lyrics in Spanish. The key signature varies between G major and C major. The lyrics describe the resurrection of Christ and its impact on the world.

ber-bio, re-su-ci-tó el Se-ñor. La luz ven-ce-a la
som-bra y la paz a la gue-rra, re-su-ci-tó el Se-ñor. *Fin*

Estrofas $\text{J}=105$

1. Re-su-ci-tó el Se-ñor, y vi-ve-en la pa-

la-bra de a quel que lu-chá y mue-re gri-tan-do la ver-

dad. Re-su-ci-tó el Se-ñor, y vi-ve-en el em-

peño de to-dos los que em-pu-nan las ar-mas de la
paz. Re-su-ci-tó el Se-ñor, y es-tá en la for-ta-

le-za del tris-te que se-a le-gra, del po-bre que da

pan. Re-su-ci-tó el Se-ñor, y vi-ve-en la es-pe-
ran-za del hom-bre que ca-mi-na cre-yen-do en los de-

más. Re-su-ci-tó el Se-ñor, y vi-ve-en ca-da
pa-so del hom-bre que se-a cer-ca sem-bran-do li-ber-

tad. Re-su-ci-tó el Se-ñor, y vi-ve-en el que
ritard.

mue-re sur-can-do los pe-li-gros que a-ce-chan-a la
paz.

2. Resucitó el Señor, y manda a los creyentes / crecerse ante el aco-so que sufre la verdad. / Resucitó el Señor, y vive en el esfuerzo / del hombre que sin fuerzas quedó por los demás. / Resucitó el Señor, y está en la encrucijada / de todos los caminos que llevan a la paz.

Resucitó el Señor, y llama ante la puerta / de todos los que olvi-dan lo urgente que es amar. / Resucitó el Señor, y vive en el que queda / cautivo por lograrle al hombre libertad. / Resucitó el Señor, su gloria está en la tierra, / en todos los que viven su fe de par en par.

213

En la mañana de Resurrección

J = 60 Re m

En la ma-ñá-na de Re-su-rrec-ción.

1. Ca-mi-nan al se-pulcro don-de es-tá el Re-den-
2. Vi-vi-mos la es-pe-ran-za de un fu-tu-ro me-

1. tor. Se pre-gun-tan al mar-
2. jor. Ser tes-ti-gos del Se-

1. char: “Quién mo-ve-rá, quién
2. ñor e-xi-mo-ge cam-biar, e-

1. a-bríge lu-rá la tum-ba don-de es-
2. xi-ge lu-char por un mun-dó de jus-

1. tár el Se-ñor.” El Se-
2. ti-Fa paz. El Se-

1. flor. nues-tro Dios, re-su-ci-tó.

A-le-lu-ya. A-le-
lu-ya. A-le-
lu-ya. A-le-
lu-ya.

Sol m *Re m* *La m7* *Re m* *Do* *Re m* *D.C.*

214

La fiesta del Señor

A-le-lu-ya, a-le-lu-ya, es la fies-ta del Se-
ñor. A-le-lu-ya, a-le-lu-ya, el Se-ñor re-su-ci-
tó. A-le-lu-ya, a-le-lu-ya, es la fies-ta del Se-
ñor. A-le-lu-ya, a-le-lu-ya, el Se-ñor re-su-ci-
tó. Fin Estrofas

Re *Sol 2* *Re 2* *Do*
Re *Sol 2* *Re 2* *Sol Re 7*
Re *Sol 2* *Re 2* *Do*
Re *Sol 2* *Re 2* *Sol Re 7*

1. Ya no hay mie-do, ya no hay muer-te; ya no hay

pe-
nas que llo-
rar; por- que Cris-
to si-
gue
vi-
vo, la es- pe-
ran- za a bier-
ta es-
tá. A- le-

2. Cuando un hombre a tu lado ya no sabe caminar, / no le dejes de la mano, dale tu felicidad.
3. Cuando alguien te pregunte dónde está la libertad, / que en tus obras él descubra que Jesús es quien la da.
4. Si delante de los hombres encendemos nuestra luz, / abriremos mil caminos para la resurrección.

215

Alegremonos, hermanos

1. A- le-
gré-mo- nos, her- ma- nos, el Se- ñor re- su- ci-
tó, a- le- lu- ya. De la muer- te nos sal-
vó el a- mor de nues- tro Dios, a- le- lu- ya.

Esterillo Mi b
La b La b m
Su Pa- la- bra es la ver- dad, es la vi- da, es el ca-
mi- no que nos guí- a. A- le- lu- ya,
a- le- lu- ya, a- le- grí- a.

2. Por senderos y caminos / él sembraba su palabra, aleluya, / y su amor fue la semilla / que dio frutos de esperanza, aleluya.
3. Cristo es sombra que protege, / Cristo es casa que cobija, aleluya. / Cristo es agua que refresca, / Cristo es pan que da la vida, aleluya.
4. El Señor es la esperanza / del que no encuentra un camino, aleluya. / El Señor es el amigo / del que ya no tiene amigos, aleluya.
5. El Señor está apoyando / con su fuerza y su verdad, aleluya, / los intentos de quien busca / una nueva humanidad, aleluya.

216

Jesús, nuestra Pascua

Esterillo Re Sol
Je- sús, nues- tra Pas- cua, por to- dos mu-

2. Pascua sagrada, Dios se hizo igual al hombre, / nos habla por su Hijo que es maestro y salvador. (2) / Pascua sagrada, oh fiesta del bautismo, / nacidos por el agua, somos hijos del Señor. (2)
3. Pascua sagrada, oh Pascua salvadora, / al pueblo prisionero el Señor ya rescató. (2) / Pascua sagrada, oh Pascua redentora, / Jesús es el cordero que por todos se inmoló. (2)

217

El Señor ha resucitado

2. Cuando alguien que pasa la vida / compeñado en amar a los hombres, / y al final se lo lleva la muerte, / es la Pascua de Cristo en la tierra.
3. Cuando el Cuerpo de Cristo partido / y su Sangre sagrada se vierte / para hacerse alimento y bebida, / es la Pascua de Cristo en la tierra.

218

Cristo resucitó

Allegro, molto gioioso $\text{♩} = 126$

Coro

mf

1. Cristo re-su-ci-tó, todo na-ce-a la

vi-da, to-do es lu-z y co-lor; ¡fiest-a, go-zo y a-mor!

Todos

¡Fiest-a, go-zo y a-mor!, es tu Pas-cua, Señor.

2. Cristo resucitó, / no más llanto ni pena, / la tiniebla pasó; / ifiesta, gozo y amor!
3. Cristo resucitó, / mar y cielos exultan, / el desierto está en flor; / ifiesta, gozo y amor!
4. Cristo resucitó. / ¡Cómo es bella la tierra, / y es el mundo mejor!; / ifiesta, gozo y amor!
5. Cristo resucitó, / demos gracias, hermanos, / porque Dios nos salvó; / ifiesta, gozo y amor!

219

Canta con júbilo

1. Can-can-ta con con-jú-jú-bi-lo en en-es-tes-ta

dí-fies-ta de-de-gra-Pas-cia-cua.

Re-su-ci-tó,

re-su-ci-tó mi Señor, re-su-ci-tó

tó mi es-pe-ran-za.

2. Brille tu lámpara, brille con fuerza tu llama; / cesen tus lágrimas al contemplar su mirada. / Resucitó, resucitó mi Señor, / resucitó mi esperanza.
3. Canten los ángeles al que alegró la mañana; / suene la música al escuchar sus palabras. / Resucitó, resucitó mi Señor, / resucitó mi esperanza.

ESPIRITU SANTO

251

Veni, creator Spiritus

8

1. Ve- ni, cre- á- tor Spí- ri- tus, men- tes tu- ó- rum

ví- si- ta, im- ple su- pér- na grá- ti- a

que- tu cre- ás- ti. péc- to- ra. A- men.

2. Qui díceris Paráclitus, / donum Dei altíssimi, / fons vivus, ignis, carítas / et spiritális úncio.
3. Tu septifórmis múnere, / dextræ Dei tu dígitus, / tu rite promís- sum Patris / sermóne ditans góttura.
4. Accénde lumen sénsibus, / infúnde amórem córdibus, / infírma nostri córporis / virtúte firmans pépeti.
5. Hostem repéllas lóngius / pacémque dones prótinus; / ductóre sic te právio / vitémus omne nójum.
6. Per te sciámus da Patrem / noscámus atque Fílium, / te utriúsque Spíritum / credámus omni témpore. Amen.

252

Oh Señor, envía tu Espíritu

§ Antifona

Oh Señor, enví a tu Espíritu que re-

nueve la faz de la tie-rra.

Salmo

1. Oh Señor, que mi alma te ben-di-ga, oh Dios,
tú e- res gran-de; ves-ti-do de es-plen-dor
y be-lle-za.

2. Sobre el agua construyes tus moradas, / oh Dios, en las alturas; / y en alas del viento tú caminas.
3. Es el viento quien lleva tus mensajes, / oh Dios, por los espacios; / y tienes un esclavo en el fuego.
4. Con los frutos que vienen de la tierra, / oh Dios, nos alimentas; / tú haces germinar el pan nuestro.
5. De tu Amor, esperando están los hombres, / oh Dios, el alimento; / tú abres la mano y los sacias.
6. Les envías el Soplo de tu boca, / oh Dios, y son creados; / renuevas la faz de la tierra.

253

La Alianza nueva

§ Antifona

Da-nos, Señor, un co-ra-zón nue-vo. De-

tra-ma en no-so-tros un Es-pí-ri-tu nue-vo.

Estrofas

1. He a- qui que vie- nen di- as, pa- la- bra del Se-
ñor, en que yo se- lla- ré con la ca- sa de Is- ra-
el u- na A- li- an- za nue- va. 2. Yo pon- dré mi
ley en el fon- do de su ser y la es- cri- bi-
ré en su co- ra- zón. 3. Yo se-
ré su Dios, y e- llos se- rán mi pue- bло.
4. Yo les per- do- na- ré to- das sus
fal- tas. No me a- cor- da- ré más de sus pe- ca- dos.

254

Envía tu Espíritu

Estríbillo

En- ví- a, Se- ñor, tu Es- pí- ri- tu, que re-
nue- ve nues- tros co- ra- zo- nes.
1. En- ví- a- nos, Se- ñor, tu lu- z y tu ca-
lor, que a- lum- bre nues- tros pa- sos, que en- cien- da nues- tro a-
mor. en- ví- a- nos tu Es- pí- ri- tu, y un ra- yo de tu lu- z en-
cien- da nues- tra vi- das en illa- mas de vir- tud.

2. Envíanos, Señor, tu fuerza y tu valor, / que libre nuestros miedos, que anime nuestro ardor; / envíanos tu Espíritu, impulso creador, / que infunda en nuestras vidas la fuerza de su amor.
3. Envíanos, Señor, la luz de tu verdad, / que alumbre tantas sombras de nuestro caminar; / envíanos tu Espíritu, su don renovador, / engendre nuevos hombres con nuevo corazón.

255

Ven, Espíritu divino

Suavemente movido (a 1)



1. Ven, Es- pí- ri- tu di- vi- no,
man- da tu luz des-de el cie- lo.
Pa- dre a- mo- ro- so del po- bre;
don en tus do- nes es- plén- di- do; luz que pe-
ne- tras las al- mas; fuen- te del ma-
yor con- sue- lo.

2. Ven, dulce huésped del alma, / descanso de nuestro esfuerzo, / tregua en el duro trabajo, / brisa en las horas de fuego, / gozo que enjuga las lágrimas / y reconforta en los duelos.

3. Entra hasta el fondo del alma, / divina luz, y enriquecenos. / Mira el vacío del hombre, / si tú le faltas por dentro; / mira el poder del pecado, / cuando no envías tu aliento.
4. Riega la tierra en sequía, / sana el corazón enfermo, / lava las manchas, infunde / calor de vida en el hielo, / doma el espíritu indómito, / guía al que tuerce el sendero.
5. Reparte tus siete dones, / según la fe de tus siervos; / por tu bondad y tu gracia, / dale al esfuerzo su mérito; / salva al que busca salvarse / y danos tu gozo eterno. / Amén.

256

Ven, Espíritu divino



1. Ven, Es- pí- ri- tu di- vi- no,
2. Ven, oh Pa- dre de los po- bres,
5. Luz san- tí- si- ma, pe- ne- tra,
6. Qué va- cí- o hay en el hom- bre,
9. Da a los fie- les que en ti es- pe- ran- zo,
10. Da su mé- ri- to al es- fuer- zo,

1. man-dá un ra- yo de tu lum- bre des-de el cie- lo.
2. luz pro-fun- da, en tus do- nes Dios es- plén- di- do.
5. por las al- mas de tus fie- les, has-ta el fon- do.
6. qué do- mi- nio de la cul- pa, sin tu so- plo.
9. tus sa- gra- dos sié- te do- nes y ca- ris- mas.
10. sal- va- ción e-i-na- ca- ba- ble a- le- grí- a.

3. No hay con-sue-lo co-mo el tu-yo,
4. Sua-ve tre-gua en la fa-ti-ga,

3. dul-ce hués-ped de las al-mas, mi des-can-so.
4. fres-co en ho-ra de bo-chor-no, paz del llan-to.

7. La-vaj el ras-trro de lo in-mun-do,
8. Do-ma to-do lo que es rí-gi-do,

7. Ilue-ve tú nues-tra se-quí-a, ven y sá-na-nos.
8. fun-de el tém-pa-no en-ca-mi-na lo ex-tra-via-do.

FIESTAS DEL SEÑOR. CANTOS A CRISTO

271

Ave verum

6 A- ve ve- rum Cor-pus na-tum de Ma- ri-a
Vír-gi-ne: Ve-re pas-sum, im-mo-lá-tum

in cruce pro hó-mi-ne. Cu-ius la-tus per-fo-
rá-tum flu-xit ac-qua et sán-gui-ne.

Es-to no-bis praे-gus-tá-tum mor-tis in ex-
á-mi-ne. O Ie-su dul-cis! O Ie-su

pi-e! O Ie-su fi-li Ma-ri-ae!

272

Véante mis ojos

Solo

Vé- an- te mis o- jos, dul- ce Je- sús

Todos

bue- no, vé- an- te mis o- jos, mué- ra- me yo

Solo

lue- go.

1. Ve- a quien qui- siere

ro- sas y jaz- mi- nes que, si yo te vie- re, ve- ré mil jar- di- nes. Flor de se- ra- fi- nes, Je- sús Na- za- re- no, vé- an- te mis o- jos, mué- ra- me yo lue- go.

2. No quiero contentos, / mi Jesús ausente, / que todo es tormento / a quien esto siente. / Sólo me sustente / tu amor y deseo. / Véante mis ojos, / muérame yo luego.
3. Ven, Dueño querido, / Rey de mis amores, / que ya han florecido / del huerto las flores. / Ya de mil colores / guirnaldas ha hecho. / Véante mis ojos, / muérame yo luego.

273

Por valles y aldeas

1. Por va- lles y al- de- as, Je- sús pre- di- ca- ba la Bue- na No- ti- cia del Rei- no de Dios. Di- cho- sos los po- bres, di- cho- sos los jus- tos, di- cho- sos los lim- pios de buen co- ra- zón, di- cho- sos los lim- pios de buen co- ra- zón.

2. A orillas del lago / llamó a los hermanos; / siguieron sus pasos, / se fueron tras él; / dejaron sus redes, / dejaron sus barcas: / la mís esperaba / obreros del bien (2).
3. De día y de noche, / sembró su palabra: / brilló la esperanza / de un mundo de amor. / El sol del camino, / el viento del lago, / el ciego, el hermano, / supieron de él. (2).
4. Llegada la hora / de ir hacia el Padre, / entrada la tarde, / la Pascua comió. / Nos dio su mensaje, / cumplió su mandato / de amar al hermano y / servirle hasta el fin. (2)
5. Prendieron su cuerpo, / ataron sus manos, / murió como esclavo / colgado en la cruz. / Al día tercero, / triunfó de la muerte: / él vive por siempre / y está junto a mí. (2)

274

Creo en Jesús

Estríbillo...

Sol *Re* *Mi m* *Re*

Cre-o-en Je-sús, cre-o-en Je-sús, él es mi-a-mi-go,

Sol *Do* *Sol*

es mi-a-le-gri-a, él es mi-a-mor. Cre-o-en Je-sús,

Re *Mi m* *Re 7* *Sol* *Fin*

cre-o-en Je-sús, él es mi-Sal-va-dor.

Estrofas

Sol *Re*

1. Él illa-mó-a mi puer-ta, me in-vi-
2. A-yu-dó-al en-fer-mo y le
4. En-se-ñí-o-a Za-que-o a par-

Do *Sol*

1. tó-a com-par-tir su he-re-dad; se-gui-ré-a su
2. tra-jó la fe-li-ci-dad; de-fen-dió-al hu-
4. tir su ha-cien-day su pan; a-la-bó-a la

Re *Do* *Sol*

1. la-do, lle-va-ré su men-sa-je de paz.
2. mil-de, com-ba-tió la men-ti-ra y el mal.
4. viu-da por-que dio cuan-to pu-do-e-lla dar.

Sol *Re*

3. Dí-a-y no-che, cre-o-en Je-sús, él es-tá-a mi-la-do,
5. A-le-lu-ya, cre-o-en Je-sús, él es el Me-sí-as,

Re 7 *Sol*

3. cre-o-en Je-sús, si-go sus pa-la-bras, cre-o-en Je-sús,
5. cre-o-en Je-sús, él es mi-es-pe-ran-za, cre-o-en Je-sús,

Re *Do*

3. doy por él la vi-da, cre-o-en Je-sús. Es mi
5. vi-ve pa-ra siem-pre, cre-o-en Je-sús. Es mi

Sol *Re 7* *Sol*

3. Sal-va-dor.
5. Sal-va-dor.

275

Defensor de la verdad

Estríbillo

$\text{J} = 132$ $\frac{2}{4}$ Sol Re Mi m Re Sol

Cris-to fue sin-ce-ro, Cris-to fue le-al,
su-po ser va-lien-te, di-jo la ver-dad.

Estrofas

Mi m

1. ¡Ay de vo-so-tros, hi-pó-critas!, que vi-

Re Mi m

vís de la men-ti-ra, to-das las o-bras que hacéis son en-

Re Sol

ga-nó y fal-se-dad, que com-práis y ma-ne-jáis

Mi m Si 7 Mi m $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

la ver-dad.

2. ¡Ay de vosotros, hipócritas!, / que os fijáis en pequeñeces / pero olvidáis lo importante: / la justicia y la honradez; / os calláis sin proclamar la verdad.

3. ¡Ay de vosotros, hipócritas!, / que adornáis vuestros vestidos / pero por dentro estáis llenos / de basura y suciedad; / renovad vuestro interior de verdad.
4. ¡Ay de vosotros, hipócritas!, / que vivís de privilegios, / pisoteáis al hermano / para escalar un puesto / y nunca le defendéis de verdad.
5. ¡Ay de vosotros, hipócritas!, / que jugáis con cartas falsas / y saludáis con sonrisas / de dudosa diplomacia; / pero nunca en vuestros labios hay verdad.

FIESTAS DE LA VIRGEN MARÍA

301

Ave, maris stella

1. A- ve, ma- ris stel- la,
De i Ma- ter al- ma, at que sem- per
Vir go, fe- lix cae- li por- ta. A- men.

2. Sumens illud «Ave» / Gabriélis ore, / funda nos in pace, / mutans Evæ nomen.
3. Solve vincla reis, / profer lumen cæcis, / mala nostra pelle, / bona cuncta posce.
4. Monstra te esse matrem, / sumat per te precem / qui pro nobis natus / tulit esse tuus.
5. Virgo singuláris, / inter omnes mitis, / nos culpis solútos / mites fac et castos.
6. Vitam præsta puram, / iter para tutum, / ut vidéntes Iesum / semper collætémur.
7. Sit laus Deo Patri, / summo Christo decus, / Spíritui Sancto / honor, tribus unus. Amen.

302

Salve, Regina

5 Sal- ve, Re- gí- na, ma- ter mi- se- ri- cór- di- ae; vi- ta, dul-
cé- do et spes nos- tra, sal- ve. Ad te cla- má- mus,
ex- su- les, fí- li- i E-vae. Ad te sus- pi- rá- mus, ge- mén-tes
et flen-tes in hac la- cri- má- rum val- le. E- ia er- go,
Ad vo- cá- ta nos- tra, il- los tu- os mi- sé- ri- cór- des ó- cu- los
ad nos con- vér- te. Et Ie- sum, be- ne- díc- tum fruc- tum
ven- tris tú- i, no- bis post hoc ex- sí- li- um os- tén- de.

O cle-mens. O pi-a.
O dul-cis Vir-go Ma-ri-a.

303

Regina caeli

6 Re-gí-na cae-li, lae-tá-re, al-le-lú-ia: Qui-a quem
me-ru-ís-ti por-tá-re, al-le-lú-ia: Re-su-rré-xit si-cut di-
xit, al-le-lú-ia: O-ra pro no-bis De-um, al-le-lú-ia.

304

Ruega por nosotros

Estríbillo
Rue-ga por no-sos-tros, a-mo-ro-sa

Ma-dre, pa-ra que tu Hi-jo no nos de-sam-
Fin Estrofas
pa-re. 1. De tus o-jos pen-den
2. Bien ve-o, Se-ñor ño-nos pa-res.
las ma-fre li-de ci-mi da-al-des; mí-ra-nos, Se-
ma-dre de mi al-ma, que por mis pe-
ñó-ca-dos no-lá-nos des-am-pa-res.
ra, gri-mas de-de-rra-mas.

305

Tú eres toda hermosa

Moderato

1. Tú eres to-da her-mo-sa, joh

2. Pureza inmaculada, / espejo del Señor, / ioh fuente de la gracia!, / unida al Redentor. / ¡Nuestra Señora!, / unida al Redentor.
3. Infunde en nuestro pecho / la fuerza de tu amor, / feliz Madre del Verbo, / custodia del Señor. / ¡Nuestra Señora!, / custodia del Señor.
4. Dichosa por los siglos, / los pueblos te dirán: / «Tú fuiste del Dios vivo / la aurora celestial.» / ¡Nuestra Señora!, / la aurora celestial.

306

Humilde nazarena

2. Lucero de la aurora, ioh María! / Consuelo del que llora, ioh María! / Dios nació en un portal, / floreciendo en tu rosal. / Salve, salve, salve María.
3. Tú eres nuestra madre, ioh María! / Levantas al que cae, ioh María! / Salve, alivio en el dolor. / Salve, Madre del Amor. / Salve, salve, salve María.

307

Eres más pura que el sol

Allegro moderato

Eres más pura que el sol, más her-
mosa que las perlas que o cul- tan los
mares. E- illa so- la en- tre
tan- tos mor- ta- les del pe- ca- do de A-
dán Dios li- bró.
Sal- ve, sal- ve, can- ta- ban, Ma-
rí- a,
que más pu- ro que

tú, só- lo Dios.
Y en el
cie- lo u- na voz re- pe- tí- a:
más que tú, só- lo Dios, só- lo Dios.

308

¡Oh María!

Estribillo

¡Oh Ma- ri- a, Ma- dre mí- a! ¡Oh con-
sue- lo del mor- tal! Am- pa- rad- me y gui-
ad- me a la pa- tria ce- les- tial.
Fin

Estrofa a solo

1. Con el án- gel de Ma- ri- a, las gran-
dez- as ce- le- brad; i- nun- da- dos dea- le-
grí- a, sus fi- ne- zas pu- bli- cad.

Estrofa a dúo

2. Quien a ti fer- vien- te cla- ma ha- lla
glo- ria en el pe- sar; pues tu nom- bre luz de-
rra- ma, go- zo y bál- sa- mo de paz.

3. Pues te llamo con fe viva, / muestra, oh Madre, tu bondad; / a mí vuelve, compasiva, / esos ojos de piedad.
4. Hijo fiel quisiera amarte, / y por ti sólo vivir, / y por premio de ensalzarte, / ensalzándote morir.

309

Salve, Madre

Lento

Sal- ve, Ma- dre, en la tie- rra de mis a-
mo- res te sa- lu- dan los can- tos que al-za el a- mor.
Rei- na de nues- tra s al- mas, flor de las flo- res,
mues- tra a-quí de tus glo- rias los res- plan- do- res, que en el
cie- lo tan só- lo tea- man me- jor. Vir- gen san- ta,
Vir- gen pu- ra, vi- da_ es-pe- ran- za y dul- zu- ra del alma
que en ti con- fí- a, Ma- dre de Dios, Ma- dre mí- a,

mien-tras mi vi-da a len-ta-re, to-do mia-mor pa-ra ti,
mas si mia-mor te ol-vi-da-re, Ma-dre mí-a,
Ma-dre mí-a, aun-que mia-mor te ol-vi-da-re, tú no te ol-vi-des de mí.

310

Estrella hermosa

*Andantino
Estrillo*

Estrella hermosa, que anuncia el dí-a, e-res, oh Ma-dre,

Virgen Ma-ri-a, e-res Ma-ri-a,
Es-trella her-mos-a que a-nun-cia el dí-a, *Fin*,
e-res, oh Ma-dre, Virgen Ma-ri-a.

Estrofa

Más que el lu-ce-ro,
ya en tu al-bo-ra-da bri-llos, oh Ma-dre,
oh Ma-dre In-ma-cu-la-da. I-nun-de el se-no
del al-ma mí-a tu luz pu-ri-si-ma,
Virgen Ma-ri-a.

311

Bajo tu amparo

Bajo tu amparo nos acogemos, Santa Madre de Dios. No des- oigas la oración de tus hijos necesitados. Líbranos de todo peligro. Oh siempre Virgen gloriosa y bendita.

312

Santa María del Amén

Estribillo

Madre de todos los hombres, señoras a decir: "A-mén."

Estrofas

1. Cuando la noche se acerca y se oscurece la fe.

2. Cuando el dolor nos opreme / y la ilusión ya no brilla.
3. Cuando aparece la luz / y nos sentimos felices.
4. Cuando nos llegue la muerte / y tú nos lleves al cielo.

313

Madre del Salvador

Andante (1.Solo. 2. Todos)

1. Aceptando nuestra carne,

Cristo nos redimió. Y la luz na-
ció en Ma- rí- a, Ma- dre del Sal- va- dor.
Es la luz que na- ce en la os- cu- ri- dad.
Es el "Dios con no- so- tros", su fuer- za triun- fa del
mal. Es el "Dios con no- so- tros", su fuer- za
triun- fa del mal.

2. Conviviendo con los hombres, / Cristo nos redimió. / En silencio, le seguía, / Madre del Salvador.

Él murió luchando por el amor. / A los pobres del pueblo / les ofreció su verdad.

3. El amor venció a la muerte, / Cristo nos redimió. / Se alegra en su triunfo, / Madre del Salvador.

Esperad, veremos la salvación. / Cristo venció por siempre, / tendremos la libertad.

4. Nuestra tierra se hace nueva, / Cristo nos redimió. / La cons- truyes con nosotros, / Madre del Salvador.

314

Canto de María

Andante
Estrofas

1. Yo can- to al Se- ñor por que es gran- de, mea-
le gro en el Dios que me sal- va. Fe- liz me di- tán las na-
cio- nes, en mí des- can- só su mi- ra- da.

Estríbillo

U- ni- dos a to- dos los pue- blos, can-
te- mos al Dios que nos sal- va.

2. Él hizo en mí obras grandes, / su amor es más fuerte que el tiem- po, / triunfó sobre el mal de este mundo, / derriba a los hombres soberbios.

3. No quiere el poder de unos pocos, / del polvo a los pobres levanta, / dio pan a los hombres hambrientos, / dejando a los ricos sin nada.

4. Libera a todos los hombres, / cumpliendo la eterna promesa / que hizo en favor de su pueblo, / los pueblos de toda la tierra.

315

Dolorosa

Andante Eстрибillo

Dol- lo- ro- sa, de pie jun- to a la
cruz, tú co- no- ces nues- tras pe-
nas de un pue- blo que su- fre, tú co- no- ces nues- tras
pe-
nas, pe-
nas de un pue- blo que su- fre.

Estrofas

1. Do- lor de los cuer- pos que su- fren en-fer- mos,
el hambre de gen- tes que no tie- nen pan, si- len- cio de a- que-
llos que ca- llan por mie- do, la pena del tris-

te que es- tá en so- le- dad.

2. El drama del hombre que fue marginado, / tragedia de niños que ignoran reír, / la burda comedia de huecas promesas, / la farsa de muertos que deben vivir.
3. Dolor en los hombros sin tregua oprimidos, / cansancio de brazos en lucha sin fin, / cerebros lavados a base de slogans, / el rictus amargo del pobre infeliz.
4. El llanto de aquellos que suman fracasos, / la cruz del soldado que mata el amor, / pobreza de muchos sin libro en las manos, / derechos del hombre truncados en flor.

316

Estrella y camino

Eстрибillo

Es- tre- lla y ca- mi- no, pro-
di- gio de a- mor, de tu ma- no, Ma- dre, ha-
lla- mos a Dios.
Estrofas Mi m
1. To- dos los si- glos es-

tán mi- ran- do ha- cia tí, to- dos es- cu- chan tu
 voz tem- blan- do en un sí. Cie- los y tie- tra se
 dan en tu co- ra- zón co- mo un a- bra- zo de
 paz, ter- nu- raya per- dón.

2. Tú nos lo diste en Belén, en pobre portal, / en tu regazo le ven el rey y el zagal. / Tu nos lo diste en la cruz, altar de dolor, / muerto en tus brazos está un Dios redentor.
3. Toda la Iglesia con fe eleva un clamor, / puestos los ojos en ti, la Madre de Dios. / Puente y sendero de amor, sublime misión / la de traernos a Dios en tu corazón.

317

Madre de nuestra alegría

Estríbillo
 Ma- ri- a, tú que ve- las jun- to a

Mi 7 Re
 mí, y ves el fue- go de mi in- quie-
 tud, Ma- ri- a, ma- dre, en-
 sé- fla- me a vi- vir con rit- mo a-
 le- gre de ju- ven- tud. Ma- ri- a
 ju- ven- tud. Fin

Estrofas

La
 1. Ven, Se- ño- ra, a nues- tra so- le-
 dad, ven a nues- tro co- ra- zón,

Re La
 a tan- tas es- pe- ran- zas que se han

Re

muer-to, a nues-tró ca-mi-nar sin i-lu-sión.

Ven, y da-nos la a-le-

grí-a que na-ce de la fe y del a-

mor, el go-zo de las al-mas que con-

fi-an en me-dio del es-

fuer-zo y el do-lor.

2. Ven, y danos tu esperanza / para sonreír en la aflicción, / la mano que del suelo nos levanta, / la gracia de la paz en el perdón. / Ven, y danos confianza, / sonrisa que en tu pena floreció, / sabiendo que, en la duda y las tormentas, / jamás nos abandona nuestro Dios.

318

Madre de los pobres

Estríbillo

Ma-dre de los po-bres, los hu-

Sol m mil-des y sen-ci-llos, de los

Fa tris-tes y los ni-níos que con-

Sib fí-an siem-pre en Dios.

Fin

Estrofas

1. Tú, la más po-bre por-que

na-dad am-bi-cio-nas-te, tú, per-se-

gui-da, vas hu-yen-do de Be-lén,

tú, que un pe- se bre o fre- cis te al Rey del
cie- lo, to- da tu ri- que za fue te-
ner- le só- lo a él.

2. Tú que en sus manos, sin temor, te abandonaste, / tú que aceptaste ser la esclava del Señor, / vas entonando un poema de alegría: / «Canta, alma mía, porque Dios me engrandeció.»
3. Tú que has vivido el dolor y la pobreza, / tú que has sufrido en la noche sin hogar, / tú que eres madre de los pobres y olvidados, / eres el consuelo del que reza en su llorar.

319

María es esa mujer

1. ¿Quién se- rá la mu- jer que a tan- tos ins- pi- ró po-
e- mas be- llos de a- mor?, le rin- den ho- nor la

mú- si- ca y la luz, el már- mol, la pa- la- bra y el co- lor. ¿Quién se-
rá la mu- jer que el rey y el la- bra- dor in- vo- can en su do-
lor?, el sa- bio, el ig- no- ran- te, el po- bre y el se- ñor, el
san- to al i- gual que el pe- ca- dor. Ma- ri- a es e- sa mu-
jer que des- de siem- pre el Se- ñor se pre- pa- ró pa- ra na-
cer co- mo u- na flor en el jar- dín que a Dios e- na- mo-
ró. Ma- ri- a ró.

2. ¿Quién será la mujer radiante como el sol, vestida de resplandor? / La luna a sus pies, el cielo en derredor, y ángeles cantándole su amor... / ¿Quién será la mujer humilde que vivió en un peque-ño taller? / Amando sin milagros, viviendo de su fe, la esposa siempre alegre de José.

320

Cristo, nuestro hermano

1. Por que Cristo, nues tro her ma no,
ha re su ci ta do, Ma ri a, a lé gra
te.
Por que Cristo, nues tro her ma no,
ha re su ci ta do, Ma ri a, a lé gra
te.
A le lu ya, a le lu ya, a le
lu ya.
A le lu ya, a le lu ya, a le
lu ya.

2. Porque Cristo, nuestro hermano, / nos ha redimido, / María, alégrate. (2)
3. Porque en Cristo, nuestro hermano, / hemos renacido, / María, alégrate. (2)
4. Porque en Cristo, nuestro hermano, / todos somos hijos, / María, alégrate. (2)

321

Cántico de María

Allegro moderato $\text{♩} = 100$

Estríbillo

Re

Mi alma glo ri fi ca al Se ñor, mi Dios,
gó za se mi es pi ri tu en mi Sal va dor. El es mi a le grí a,
es mi ple ni tud. Él es to do pa ra mí.

Estrofas

1. Ha mi ra do la ba je za de su sier va, muy di
cho sa me di rán to dos los pue blos, por que en mí ha he cho grandes mara

La m Mi m La m Si 7 Mi m Re 7 §
vi-las el que to-do pue-de, cu-yo nom-bre es san-to.

2. Su clemencia se derrama por los siglos / sobre aquellos que le temen y le aman; / desplegó el gran poder de su derecha, / dispersó a los que piensan que son algo.
3. Derribó a los potentados de sus tronos, / y ensalzó a los humildes y a los pobres. / Los hambrientos se saciaron de sus bienes, / y alejó de sí, vacíos, a los ricos.
4. Acogió a Israel, su humilde siervo, / accordándose de su misericordia, / como había prometido a nuestros padres, / a Abrahán y descendencia para siempre.

322

Mujer fuerte

Andante

Estríbillo

Can-te-mos al Señor un can-to nue-vo, un
can-to a la mu-jer, por-que e-lla es el pi-lar de nues-tra his-to-ria, la ro-ca de la fe.

Estrofas Fa Si b Fa
1. U-na mu-ja-qui-sis-te que sir-vie-ra
pa-ra ahu-yen-tar las som-bras de la no-che.
Do 7 Fa La 7 Re m
U-na mu-ja-nos tra-jo lu-z al mun-do,
Sol m Do 7 Fa Do 7 §
por e-lla Dios ba-jó a ver a los hom-bres.
2. U-na mu-ja-qui-sis-te que qui-ta-ra
la es-pa-da de las ma-nos del ti-ra-no,
Re 7 Sol m Do 7 Fa
por la mu-ja-nos vi-no Je-su-crís-to
que nos li-bró glo-rio-so del pe-ca-do.

3. Es la mu- jer, Ma- rí a siem- pre Vir- gen,
mu- jer fuer- te pro- ba- da en los do- lo- res.
El po- de- ro- so Dios qui- so en- ce- rrar- se
en el es- pe- jo y ma- dre de los hom- bres.

323

A tí suspiramos

Andante Eстрибillo
Dios te sal- ve, Ma- rí a, com-pren- si- va por
ser mu- jer y ma- dre, e- res vi- da, dul-
zu- ray es- pe- ran- za. Dios te sal- ve. *Fin*

Estrofas *Do* *Sol 7* *Do*
1. En- tre muer- te y do- lo- res des- te- rra- dos, los
hom- bres te lla- ma- mos. En el va- lle de
lá- gri- mas per- di- dos, te bus- ca- mos.
La m Mi 7 *La m*
2. A- bo- ga- da del mun- do, e- sos
o- jos de paz al hom- bre vuel- ve, mués- tra-
nos a Je- sús, fru- to ben- di- to
Re m6 *Mi 7* *La m*
de tu vien- tre.
Do Sol 7 *Do*
3. Cle- men- tí- si- ma Ma- dre, com- pa-

Mi m Sol 7 Do

ñie- rra en el ás- pe- ro ca- mi- no, rue- ga a

Dios que al- can- ce- mos las pro- me- sas

de tu Hi- jo.

324

Reina del cielo, alégrate

Allegretto

Rei- na del cie- lo, a- le- lu- ya,

por que el Se- ñor, a-

quién me- re- cis- te lle- var, a- le- lu- ya,

re- su- ci- to, se- gún su pa- ya,

325

Morada de la luz

Andantino Esterillo

Do

Fa

mf

Do

Fa

Sol 7

Do

La m

ri- a,

por que es- tá- ba- mos cie- gos y nos

Fa

Sol 7

Do

La m

Re m

Sol 7

Do

Fin

do a lu- el dí- a,

por que es- tá- ba- mos tris- tes y nos

tá- ba- mos tris- tes y nos dio la a- le- grí- a.

Estrofas

Do Sol 7

1. Mu- jer tan si- len- cio- sa y en- cum-
3. Tú que e- res blan- ca puer- ta del Rey

Do Fa Do

bra- da a- ho- ra más que el sol,
su- mo, mo- ra- da de la luz,

Mi m Sol 7

tú nu- nes con la le- che de tu
la puer- ta nos a- bris- te de de los

La m Fa Re m7 Sol 7 §

pe- cho al que es tu cre- a- dor.
cie- los al dar- nos a Je- sus.

La m

2. Lo que E- va en u- na

Mi 7 La m Mi 7 La m

tar de mis- te- rio- sa, bus- can- do, nos per- dió,

La 7 Re m Mi 7

tú, Ma- dre, lo de- vuel- ves flo- re-

La m Mi 7 La m §

ci- do en fru- to sal- va- dor.

326

Magnificat

Estríbillo

Ben- di- ta tú en- tre las mu- je- res,
y ben- di- to el fru- to de tu vien- tre. *Fin*

Estrofas

1. Glo- ri- fi- ca mi al- ma al Se- ñor, se- a-
le- gra mie- s- pí- ri- tu en Dios, mi sal- va- dor, por que ha-
pues- to los o- jos en su es- cla- va, muy di-
cho- sa me di- rán to- dos los pue- blos.
2. Su clem- en- cia se de- rra- ma por los si- glos.

so-bre a- qué- lllos que le te-men y le a- man,
 des- ple- gó el gran po- der de su de- re- cha,
 con-fun- dien-do el co- ra- zón de los so- ber- bios.

 3. De- rri- bó a los po- de- ro- sos de sus tro- nos
 y en-sal- zó a los hu- mil- des ya los po- bres,
 los ham- brien- tos se sa- cia- ron de sus bie- nes,
 y a- le- jó de sí, va- ci- os, a los ri- cos.

 4. A- co- gió a Is- ra- el, su hu- mil- de sier- vo,

A musical score for a three-part vocal arrangement. The top part consists of a single melodic line on a treble clef staff. The middle part consists of two melodic lines on a bass clef staff. The bottom part consists of a single melodic line on a bass clef staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time.

a- cor- dán- do- se de su mi- se- ri- cor- dia,
co- mo ha- bí- a pro- me- ti- do a nues- tros pa- dres,
a A- bra- hán y des- cen- den- cia pa- ra siem- pre.

327

Hija del pueblo

Andante

1. Hi- ja del pue-blo, Ma- ri- a, de un pue-blo de vi- no y
pan, e- res mo- re- na y her- mo- sa, co-mo el sol bri- lla tu
faz. Dios, al pa- sar por tu la- do, to- da la gra- cia te
dio. Hi- ja del pue-blo, Ma- ri- a, Ma- dre del her-mo-so-a mor.

2. Tiempo era de primavera, / tiempo feliz para amar. / Los ríos del paraíso / vieron tu blanco mirar. / Dios te vistió de oro y plata, / Reina de la creación. / Hija del pueblo, María, / Madre del hermoso amor.
3. Te ha dado la flor del trigo / y el fruto del olivar. / De la tierra prometida, / leche y miel te saciará. / Ha colocado su sello / dentro de tu corazón. / Hija del pueblo, María, / Madre del hermoso amor.
4. Eres jardín reservado, / junto a la Casa del pan, / fuente que mana abundante el / agua de la eternidad. / Brote del tronco bendito / del que la Vida nació. / Hija del pueblo, María, / Madre del hermoso amor.
5. Lámpara siempre encendida, / amas y esperas a Dios, / y él siembra en ti la semilla / que nos dará el Salvador. / Salve, oh llena de gracia, / salve, oh Madre de Dios. / Hija del pueblo, María, / Madre del hermoso amor.

328

Pues que tú, Reina del cielo

Estríbillo

Pues que tú, Reina del cielo, tanto vales,
da remedio a nuestros males.

Fin

Estrofas

1. ¿Quién po- drá tan- to a- la- bar- te se- gún es tu me- re-
cer? ¿Quién sa- brá tan bien lo- ar- te que no le fal- te sa-
ber? Pues que pa- ra nos va- ler tan-
to va- les, da re- me- dio a nues- tros ma- les.

2. Oh Madre de Dios y Hombre, / oh concierto de concordia, / tú que tienes por renombre / Madre de misericordia, / pues para quitar discordia / tanto vales, / da remedio a nuestros males.
3. Tú que estabas ya creada / cuando el mundo se crió, / tú que estabas muy guardada / para quien de ti nació, / pues por ti nos conoció, / si nos vales, / fenecerán nuestros males.
4. Tú que eres flor de las flores, / tú que del cielo eres puerta, / tú que eres olor de olores, / tú que das gloria muy cierta, / si de la muerte muy muerta / no nos vales, / no hay remedio a nuestros males.

329

Salve, Reina de los cielos

1. Sal- ve, Rei-na de los cie-los y Se-
2. lé- gra- te, Vir- gen glo- rio-sa, en- tre
ño- ra de los án- ge-les, sal- ve, ra-íz; sal- ve,
to- das la más be- lla; sal- ve, oh her- mo- sa don-
puer- ta, que dio pa- so a nues- tra luz. A-
ce- lla, rue-ga a Cris- to por no-
so- tros.

330

Dios te salve, Reina y Madre

Bien declamado

Dios te sal- ve, Rei-na y Ma-dre de mi-se- ri- cor- dia,
vi- da, dul- zu- ra y es- pe- ran-za nues- tra; Dios te sal- ve.

A ti lla- ma- mos los des- te- rra- dos hi- jos de E- va;
a ti sus- pi- ra- mos, gi- mien- do y llo- ran- do en es- te
va- lle de lá- gri- mas. E- a, pues, Se- nio- ra, abo- ga- da
nues- tra, vuel- ve a no- so- tros e- sos tus o- jos mi- se- ri- cor-
dio- sos, y, des- pués de es- te des- tie- rro, muéstra- nos a Je-
sús, fru- to ben- di- to de tu vien- tre. ¡Oh cle- men- tí- si- ma,
oh pia- do- sa, oh dul- ce Vir- gen Ma- ri- a!

331

Honor y gloria

*Leggeramente mosso
Estrofas*

1. Ho- nor y glo- ria se- a a ti, Ma- ri- a,
puer- ta del cie- lo, Ma- dre del Se- ñor: tú nos has
da- do Cris- to, nues- tra vi- da, ya to- do el mun- do
tra- es sal- va- ción. Dul- ce Ma- ri- a,
ma-dre de a- mor, tú e- res la sen- da que lle- va a Dios.

Estríbilo

2. Eva, la madre frágil, seducida, / nuestra ventura trocó por dolor; / por ti, Señora, la amistad perdida, / con tu pureza, se nos retornó.
3. Flor de las flores, casta rosa mística, / esposa virgen del Dios que es Amor; / alma y mirada danos pura y limpia, / para ver siempre la gloria de Dios.
4. Guarda a tus hijos de mortal caída, / siempre la mano tiende al pecador; / sé nuestro amparo, sé nuestra alegría, / en ti descansen nuestro corazón.

IGLESIA. MISIÓN. TESTIMONIO

401

Pueblo de reyes

Antífona

Pue- blo de re- yes, a- sam-ble- a san- ta, Pue- blo sa- cer- do-

Fin

Estrofas

1. Te can- ta- mos, oh Hi- jo jo a ma- do del
Te can- ta- mos, oh Hi- jo de la Vir- gen Ma-

1. Pa- dre, te a- la- ba- mos, e- ter- na Pa-
ri- a, te a- la- ba- mos, oh Cris- to, nues- tro her-

§

2. Te cantamos a ti, Esplendor de la gloria, / te alabamos, Estrella radiante que anuncias el día. / Te cantamos, oh Luz que iluminas nuestras sombras, / te alabamos, Antorcha de la nueva Jerusalén.
3. Te cantamos, Mesías que anunciaron los profetas, / te alabamos, oh Hijo de Abrahán e Hijo de David. / Te cantamos, Mesías esperado por los pobres, / te alabamos, oh Cristo, nuestro Rey de humilde corazón.
4. Te cantamos, Mediador entre Dios y los hombres, / te alabamos, oh Ruta viviente camino del cielo. / Te cantamos, Sacerdote de la nueva alianza, / te alabamos, tú eres nuestra paz por la sangre de la cruz.
5. Te cantamos, Cordero de la Pascua eterna, / te alabamos, oh Víctima que borras nuestros pecados. / Te cantamos, oh Templo de la nueva alianza, / te alabamos, oh Piedra angular y Roca de Israel.
6. Te cantamos, Pastor que nos conduces al reino, / te alabamos, reúne a tus ovejas en un redil. / Te cantamos, oh Cristo, manantial de la gracia, / te alabamos, oh Fuente de agua viva que apaga nuestra sed.
7. Te cantamos, oh Viña plantada por el Padre, / te alabamos, oh Viña fecunda, nosotros tus sarmientos. / Te cantamos, oh Cristo, maná verdadero, / te alabamos, oh Pan de la vida que el Padre nos da.
8. Te cantamos, Imagen del Dios invisible, / te alabamos, oh Rey de justicia y Rey de paz. / Te cantamos, Primicias de aquellos que duermen, / te alabamos, a ti, el Viviente, principio y fin.

402

Anunciaremos tu reino

Todos

Solo

Todos

Todos

2. Reino de amor y de gracia, / reino que habita en nosotros.
3. Reino que sufre violencia, / reino que no es de este mundo.
4. Reino que ya ha comenzado, / reino que no tendrá fin.

403

Juntos, como hermanos

Andante Esterillo

Jun- tos, co- mo her- ma- nos,
miem- bros de u- na I- gle- sia, va- mos ca- mi-
nan- do al en- cuen- tro del Se- ñor.

Estrofas

1. Un lar- go ca- mi- nar, por el de-
sier- to ba- jo el sol, no po- de- mos a- van-
zar sin la a- yu- da del Se- ñor.

2. Unidos al rezar, / unidos en una canción, / viviremos nuestra fe / con la ayuda del Señor.
3. La Iglesia en marcha está. / A un mundo nuevo vamos ya, / donde reinará el amor, / donde reinará la paz.

404

Canción del testigo

Esterillo

Por ti, mi Dios, can- tan- do
voy la a- le- grí- a de ser tu tes- ti- go, Se- ñor.

Estrofas

1. Me man- das que can- te con to- da mi-
voz; no sé co- mo can- tar tu men- sa- je de a-
mor. Los hom- bres me pre- gun- tan cuál es mi mi-
sión; les di- go: "Tes- ti- go soy."

2. Es fuego tu palabra / que mi boca quemó; / mis labios ya son lla- mas, / y ceniza mi voz. / Da miedo proclamarla, / pero tú me di- ces: / «No temas, contigo estoy.»
3. Tu palabra es una carga / que mi espalda dobló; / es brasa tu mensaje / que mi lengua secó. / «Déjate quemar, / siquieres alumbrar: / no temas, contigo estoy.»

405

Pescador

Estrofas

1. Pes- ca- dor, que al pa- sar por la o- ri- lla del
la- go me vis- te se- can- do mis re- des al
sol. Tu mi- rar se cru- zó con mis o-jos can-
sa- dos y en- tras-te en mi vi- da bus- can- do mia- mor.

Estríbillo

Pes- ca- dor, en mis ma- nos has pues- to o-tras
re- des que pue- dan ga- nar te la pes- ca me-
jor, y al lle- var- me con- ti- go en la

bar- ca, me nom- bras- te, Se- ñor, pes- ca- dor.

2. Pescador. Entre tantos que había en la playa, / tus ojos me vieron, tu boca me habló. / Y, a pesar de sentirse mi cuerpo cansado, / mis pies en la arena siguieron tu voz.
3. Pescador. Mañejando mis artes de pesca / en otras riberas mi vida quedó, / al querer que por todos los mares del mundo / trabajen mis fuerzas por ti, pescador.
4. Pescador. Mi trabajo de toda la noche, / mi dura faena, hoy nada encontró. / Pero tú, que conoces los mares profundos, / compensa, siquieres, mi triste labor.

406

Vosotros sois luz del mundo

1. Vosotros sois los sarmientos, y
yo la vid verdadera; si el
Padre pondrá las ramas, más
fruto llevan las cepas.

Si el Padre pondrá las ramas, más
fruto llevan las cepas.

D.C.

2. Vosotros sois luz del mundo / y ardiente sal de la tierra, / ciudad esbelta en el monte, / fermento en la masa nueva.
3. Dichosos porque sois limpios / y ricos en la pobreza, / y es vuestro el reino que sólo / se gana con la violencia.
4. Vosotros sois la abundancia / del reino que ya está cerca; / los doce mil señalados / no caerán en la siega.

407

Pescador de hombres

Adagio
Estrofas

Re La 7 Re
La 7 Re
Sol La 7 Re
La 7 Re
Estríbillo Sol Re
La 7 Re
Sol La 7 Re
La 7 Re
La 7 Re
La 7 Re
La 7 Re

1. Tú has venido a la orilla, no has bus-
ca-dó nia sa-bios nia ri- cos, tan só-lo
que yo te si-ga.

Señor, me has mi-ra-do a los ojos,
son-ri-en-do, has di-cho mi nom-bre,
en la a-re-na he de-ja-do mi bar-ca,
jun-to a ti bus-ca-ré o-tró mar.

2. Tú sabes bien lo que tengo, / en mi barca no hay oro ni espadas, / tan sólo redes y mi trabajo.
3. Tú necesitas mis manos, / mi cansancio, que a otros descansen; / amor que quiera seguir amando.
4. Tú, pescador de otros lagos, / ansia eterna de almas que esperan, / amigo bueno, que así me llamas.

408

Iglesia peregrina

Estrofas

1. To- dos u- ni- dos, for- man-do un so- lo cuer- po, un
pue-blo que en la Pas- cua na- ció. Miem-bros de Cristo en
san- gre re- di- mi- dos, I- gle- sia pe- re- gri- na de Dios.
Vi- ve en no- so- tros la fuer- za del Es- pí- ri- tu que el

Hi- jo des de el Pa- dre en- vi- ó. Él nos em- pu- ja, nos
guí- a y a- li- men- ta, I- gle- sia pe- re- gri- na de Dios.

Estríbillo

So- mos en la tie- rra se- mi- lla de o- tro rei- no,
so- mos tes- ti- mo- nio de a- mor. Paz pa- ra las gue- rras y
luz pa- ra las sombras, I- gle- sia pe- re- gri- na de Dios.

2. Rugen tormentas, y a veces nuestra barca / parece que ha perdido el timón. / Miras con miedo, no tienes confianza, / Iglesia peregrina de Dios. / Una esperanza nos llena de alegría: / Presencia que el Señor prometió. / Vamos cantando, él viene con nosotros, / Iglesia peregrina de Dios.
3. Todos nacidos en un solo bautismo, / unidos en la misma comuni-ón. / Todos viviendo en una misma casa, / Iglesia peregrina de Dios. / Todos prendidos en una misma suerte, / ligados a la misma salvación. / Somos un cuerpo, y Cristo es la cabeza, / Iglesia peregrina de Dios.

409

Id y enseñad

Estrofas

Re *La 7* *Si m*

1. Sois la se- mi- lla que ha de cre- cer, sois es-

Mi m *La 7* *Re* *La 7*

tre- lla que ha de bri- llar. Sois le- va- du- ra, sois

Si m *Sol* *Re* *La 7* *Re*

gra- no de sal, an- tor- cha que ha de a- lum- brar.

La 7 *Si m*

Sois la ma- ña- na que vuel- vega na- cer, sois es-

Mi m *La 7* *Re* *La 7*

pi- ga que em- pie- za a gra- nar. Sois a- guí- jón y ca-

Si m *Sol* *Re* *La 7* *Re*

ri- cia a la vez, tes- ti- gos que voy a en- vi- ar.

Estríbillo *La 7* *Re*

Id, Sed, a- mi- gos, por el mun- do tes- ti- gos

Sol *Re* *Mi m*

ade nun- cian- do el a- mor, men- sa- je- ros de la
mi re- su- trec- ción, id lle- van- do mi pre-

Si m *La 7* *Re* *Re*

vi- sen- da, de con la pa- paz y el per- dón. toy.

2. Sois una llama que ha de encender / resplandores de fe y caridad. / Sois los pastores que han de guiar / al mundo por sendas de paz. / Sois los amigos que quise escoger. / Sois palabra que intento gritar. / Sois reino nuevo que empieza a engendrar / justicia, amor y verdad.
3. Sois fuego y savia que vine a traer. / Sois la ola que agita la mar. / La levadura pequeña de ayer / fermenta la masa del pan. / Una ciudad no se puede esconder, / ni los montes se han de ocultar; / en vuestras obras que buscan el bien, / los hombres al Padre ve-rán.

410

Cantando la alegría

Estríbillo

Sol *Re 7* *Sol*

Jun- tos can- tan- do la a- le- grí- a de

Do *Sol* *Re* *Sol* *Re 7*

ver- nos u- ni- dos en la fe y el a- mor; jun- tos sin- tien- do en nuestras

411

El viñador

Estrofas

Do *Fa*

1. Por los ca-mi-nos se-di-en-tos de lu-z, le-van-

Do *Sol* *Do* *Fa*

tán-do-se an-tes que el sol, ha-cia los

Fa *Do* *Sol 7*

cam-pos que le-jos es-tán muy tem-pra-no se va el vi-ni-

Do Fa Do *Fa*

dor. No se de-te-ne en su ca-mi-nar, no le-a-

Do *Sol 7* *Do*

sus-ta la sed ni el ca-lor. Hay u-na vi-ni-a que

Fa *Do* *Sol 7* *Do*

quie-re cui-dar, u-na vi-ni-a que es to-do su-a-mor.

Estríbilo

Do *Sol* *Fa*

Dios es tu-a-mi-go, el vi-ni-a

Do Fa Do Sol
dor, el que te cui-pi-da de de fru- (repeated)
sol a sol. tos de a- mor.

2. Él te protege con un valladar / levantado en tu derredor, / quita del alma las piedras del mal, / y ha elegido la cepa mejor. / Limpia los surcos con todo su afán, / y los riega con sangre y sudor. / Dime si puede hacer algo más / por su viña el viñador.
3. Por los caminos sedientos de luz, / levantándose antes que el sol, / hacia los campos que lejos están, / muy temprano se va el viñador. / Sólo racimos de amargo sabor / ha encontrado en tu corazón. / Dime si puede esperar algo más / de su viña el viñador.

412

Ven, y sígueme

J=104 Re m Fa Do Si b
Tú, Se- ñor, me lla- mas, tú Se- (repeated)
ñor, me di- ces: ** Ven, y si-gue- me,

Re m Do Fa Si b Do
ven y sí- gue- me. Se- ñor, con- ti- go i- (repeated)
ré. Se- ñor, con- ti- go i- ré.
1. De- ja- ré en la o- ri- lla mis re- des,
co- ge- ré el a- ra- do con- ti- go, Se- ñor:
guar- da- ré mi pues- to en tu sen- da,
sem- bra- ré tu pa- la- bra en mi pue- blo, y
bro- ta- rá y cre- ce- rá

2. Dejaré mi hacienda y mis bienes, / donaré a mis hermanos mi tiempo y mi afán; / por mis obras, sabrán que tú vives; / con mi esfuerzo, abriré nuevas sendas de unidad y fraternidad.

SACRAMENTOS

426

Nueva vida (Bautismo)

Estrillo

Una nueva vida. Tu

misma vida. Una nueva familia.

Tu misma familia. Hijos

tuyos para siempre. Fin

Estrofas

1. Por medio del bautismo renanamos,

cemos, en agua que nos

salvanos bambinos, pasamos de la carne y de lo humano al mundo de la gracia y de lo eterno.

2. Surgimos del sepulcro que es el agua, / teñidos en tu sangre redentora. / Contigo incorporados a la Pascua, / vivimos en cristiano hora a hora.
3. Guiados por la luz que recibimos, / ungidos como reyes en la frente, / tu marca salvadora en nuestras almas, / grabada en nuestra entraña para siempre.

427

Fuente bautismal (Bautismo)

Larghetto ♩=60

Estrillo

Fuente bautismal de donde brota la fe,
ruta de la luz, camino de salvacion.

Estrofas

1. Hijos de Dios por la gracia miembros de Cristo en su Iglesia.
2. Todos unidos en Cristo, / todos formamos su Cuerpo.
3. Hoy te recibe la Iglesia / en su familia cristiana.

2. Fuente de gracia, / fuente de vida, / fuente de fe y esperanza / que brota de Dios.
3. Cristo nos salva, / Cristo nos guía, / Cristo nos da nueva vida / con su redención.

428

Iglesia santa (Bautismo)

Adagio $\text{♩} = 72$
Estríbillo

Estrofas

429

Confirmaré mi alma en la fe (Confirmación)

Allegro moderato $\text{♩} = 114$
Estríbillo

Si Mi Do m La
nor. Con tem plaré, jun to al Se ñor, el
Si Mi La Si Mi Fin
triun fo de la fe, el triun fo del a mor.
Estrofas Mi Do m
1. Vic to ria, vic to ria jun
La Si Mi
to al Se ñor. vic to ria, Vic
Do m La Mi
to ria jun to a mi Dios.

2. Con Cristo, con Cristo yo venceré; / en gracia, en gracia me mantendré.
3. Apóstol, apóstol yo quiero ser; / en medio del pueblo yo lucharé.

430

Siempre es Pentecostés (Confirmación)

Mi
1. Cuando re za mos, cuan do can ta mos, cuando la fies ta

Si 7 Mi Fa # 7
es un ce le bra go zo sos el dí a gran de: Pen te cos
St 7 Mi
tés; cuan do lle va mos en nues tra mas nos un res plandor de
Si 7 Mi Si 7
luz, en nues tro pe cho vi ve y pal pi ta el que mu rió en la
Mi 2 Mi La Mi
cruz. cruz. Cuan do el Se ñor a lien ta en no so
Cuan do el a mor nos lan za a la no vi
1 Si 7 Mi 2 Si 7 Mi
siempre es Pen te cos tés. siempre es Pen te cos tés.

2. Cuando queremos comprometernos / en una misma fe, / una tarea, un compromiso..., / siempre es Pentecostés. / Cuando decimos sí a la Iglesia / con plena lucidez, / soplan de nuevo vientos del cielo / porque es Pentecostés.
3. Cuando los hijos ya van creciendo y / dicen que quieren ser / miembros de Cristo y de su Iglesia, / siempre es Pentecostés. / No nos separan lenguas ni razas, / nuestra consigna es / ser en el mundo un testimonio / porque es Pentecostés.
4. Cuando la fuerza que estaba oculta / vence con su poder / nuestros temores, nuestro egoísmo..., / siempre es Pentecostés. / Cuando aceptamos ser levadura y / llama que quiere arder, / nos vinculamos más a la Iglesia / porque es Pentecostés.

431

Juntos marchamos (Matrimonio)

Estríbillo

J. = 60 Sol

Sol

Do

Sol

Jun- tos mar- cha- mos a ti, ha- cia tu al-

Re

Re 7

Sol

Do

Sol

tar, ha- cia el A- mor. Tú man- ten- drás nues- tra u- nión

Re 7

Sol Fin

en la sa- lud y en el do- lor.

Estrofas

Sol

Mi m

Do

Re 7

1. *Tú que en- se- ñas- te a los hom- bres a a- mar,*

Sol

Mi m

Do

Sol *§*

ven con no- so- tros, com- par- te el ho- gar.

2. Dios con nosotros en torno al altar, / Dios con nosotros en torno al hogar.
3. Un mismo cuerpo, un mismo manjar, / una familia de amor y unidad.

EXEQUIAS

451

El descanso eterno

Estríbillo

Te pe- di- mos les con- ce- das tu paz,

la luz de tu mi- se- ri- cor-

dia y el des- can- so e- ter- no.

Estrofas

1. *No mi- res, Señor, sus pe- ca- dos,*

en tu inmensa bondad, ten mi- se- ri- cor- dia.

2. Absuélvelos de todas sus culpas, / el auxilio de tu gracia evite su condena.
3. Acuérdate de todos nuestros hermanos; / en tu compasión, librales de las tinieblas.
4. Admítelos a contemplar tu rostro, / y gozar para siempre de tu gloria.

452

Venid en su ayuda

Cantores

1. Venid en su ayuda, santos de Dios;
 2. Cristo, que te llamo, te re-cí-ba,
 3. Dale, Señor, el des-can-so e-ter-no,

1. salid a su encuentro, án-ge-les del Se-ñor.
 2. y los ángeles te conduzcan al re-ga-zo de A-brá-hán.
 3. y brille para él la luz per-pe-tua.
 (e-lla)

Todos

Re-ci-bid su alma y pre-sen-tad la an-te el Al-tí-si-mo.

453

Al paraíso

Andante

Al pa-ra-í-so te lle-ven los án-ge-les.

A tu llega-dad te re-ci-ban los már-tires

y te in-tró-duz-can en la ciu-dad san-ta de
 Je-ru-sa-lén. El co-ro de los
 án-ge-les te re-cí-ba y jun-to con
 Lá-za-ro, po-bre en es-ta vi-da, ten-gas un des-
 can-so e-ter-no.

454

La muerte no es el final

Sol

1. Tú nos di-jis-te que la muer-te

Re 7

no es el fi-nal del ca-mi-no,

Sol

Sol 7

Do

que aun que morímos no somos
carne de un ciego destino
Tú nos hiciste, tuyos somos.
Nuestro destino no es vivir
siendo felices contigo,
sin padecer ni morir.

2. Cuando la pena nos alcanza / por un hermano perdido, / cuando el adiós dolorido / busca en la fe su esperanza, / en tu palabra confiamos, / con la certeza que tú / ya le has devuelto la vida, / ya le has llevado a la luz.
3. Cuando, Señor, resucitaste, / todos vencimos contigo. / Nos regalaste la vida / como en Betania al amigo. / Si caminamos a tu lado, / no va a faltarnos tu amor, / porque, muriendo, vivimos / vida más clara y mejor.

455

Creo que Cristo vive

Andante ♩ = 78

Todos
Re Sol

Creo que Cristo vive y que al final podré resucitar.
Llevo estas penas, junto al Señor,
Re La Re
ni-or, podré resucitar, ve-ré al Señor,
Re La Re
ni-or, mis propios ojos lo verán.
Con-templo la nueva patria celestial,
en paz, en paz descansas;
Re

Sol Re *La 7* *Re* *Si m La*

Fin 2^a vez

en paz, en paz des-can-sa-rás.
diós, re-ci-be nues-tró a-diós.
paz, en paz des-can-sa-rás;
paz, en paz des-can-sa-rás.

456

Si vivimos, vivimos para Dios

Adagio $\frac{8}{8}$ *Estríbillo* $\frac{72}{8}$ *Rem* *Fa*

Si vi-vi-mos, pa-ra Dios;
vi-vi-mos si mo-ri-mos, mo-ri-mos pa-ra Dios;
Re m en la vi-da y en la

Re *Do* *Re m* *Fin*

muer-te so-mos de Dios.
Estrofas
1. Nues-tras vi-das son del Señor,
en sus ma-nos des-can-sa-rán,
el que cre-y vi-ve-en él no mo-ri-rá.
2. Con Cris-to vi-vi-ré, con Cris-to mo-ri-ré,
lle-van-do en el cuer-po la muer-te del Señor,
lle-van-do en el al-ma la vi-da del Señor.

SALMOS

501

Señor, Dios nuestro (Salmo 8)

Estríbillo

Señor, Dios nues- tro, que ad- mi- ra- ble es tu nom-bre en to- da la tie- rra, en to- da la tie- rra.

Estrofas

1. Cuan- do con- tem- plo el cie- lo, o- bra de tus de- dos, la lu- na y las es- tre- llas que has cre- ado. Que es el hom- bre, pa- ra que te a-cuer-des de él; el ser hu- ma- no, pa- ra dar- le po-

Do *La m* *Sol 7*

Do *Mi m* *Sol 7*

Do *La m* *Sol 7*

Do *Do* *#dism.* *Re m* *Sol 7*

1 Do *2 Do* *§*
der. Que es el der.

Do *La m*
2. Lo hi- cis- te po- co in- fe- riор a los

Do *Do 7* *Fa* *Sol 7*
án- ge- les, lo co- ro- na- ste de glo- ria y dig- ni-

Do *Sol 7*
dad, le dis- te el man- do so- bre las o- bras de tus

Do *Do* *#dism.* *Re m* *Sol 7* *Do* *§*
ma- nos, to- do lo so- me- tis- te ba- jo sus pies.

Do *La m*
3. Re- ba- ños de o- ve- jas y to- ros,

Mi m *Fa* *Do*
y has- ta las bes- tias del cam- po, las a- ves del

Sol 7 *Do* *Do* *#dism.*
cie- lo, los pe- ces del mar, to- do lo so- me-

Re m Sol 7 Do §

tis- te ba- jo sus pies.

502

¿Hasta cuándo, Señor? (Salmo 12)

Moderato (a 2) Estribillo

La m Si 7 Mi m § Mi m Si m Si m7 Mi m

¿Has-ta cuán-do, Se- ñor, se- guí- rás ol- vi-

Si m Si m7 Mi m La m6 Do 7 Si Fin

dán- do-me? ¿Has-ta cuán-do, Se- ñor, va_a triun-far mi gne- mi go?

Estrofas

La m7 Re 7 Sol

1. ¿Has-ta cuán- do me es- con-de- rás tu ros- tro? ¿Has-ta

Si m7

cúan- do he de es- tar preo- cu- pa- do, con el co- ra-

Do 7 Si Si 7 §

zón a- pe- na- do to- do el dí- a?

La m Re 7 Sol

2. A- tien-de y res- pón- de- me, Se- ñor, Dios

Si m7

Do 7 Si Si 7 §

mí- o, da luz a mis o- jos.

La m Re 7 Sol

3. Pa- ra que no me duer-ma en la muer- te, que no

Si m7

di- ga mi e- ne- mi- go. “Le he po- di- do”, ni se a-

Do 7 Si Si 7 §

le- gre mi ad- ver- sa- rio de mi fra- ca- so.

La m Re 7 Sol

4. Por- que con- fi- o en tu mi- se- ri- cor- dia: a-

Si m7

le- gra mi co- ra- zón con tu au- xi- lio, te can- ta-

Do 7 Si Si 7 §

ré por el bien que me has he- cho.

503

Señor, ¿quién puede acudir a tu templo? (Salmo 14)

Moderato (a 2)

Todos

Se-ñor, ¿quién pue-de a-cu-

Do m *Sol m7* *Do m*

dir a tu tem-ple y ha-bi-tar en tu ca-sa

Mi b *Sol m7* *Do m*

san-ta?, y quién pue-de de-

Sol m7 *Do m* *Sol m7*

cir que es cre-yen-te sin-ce-ro y que

Do m *Si b* *Mi b* *Sol m7*

tie-ne ver-da-de-ra fe?

Estrofas

Do m *Sol m*

1. Quien pro-ce-de hon-ra-da-men-te, prac-ti-

Do m 6 *Sol m* *Mi b*

can-do la jus-ti-cia, y a ca-da u-no lo

Fa *Sol* *Do m*

su-yo-da. El que o-bra con leal-

Sol m *Do m6* *Sol m*

tad y con su len-gua no ca-lum-nia y

Mi b *Fa* *Sol*

siem-pre di-ce la ver-dad. El que a-sí

Do m *Si b* *Mi b*

o-bra nun-ca fa-lla-rá.

Todos *Fa* *Do m* *Lab 7* *Do m* *§*

El que a-sí o-bra nun-ca fa-lla-rá.

Do m *Sol m*

2. El que al pró-ji-mo no da-ña, ni di-

Do m6 *Sol m* *Mi b*

fa-ma su-ve-ci-no y no de-vuel-ve

Fa *Sol* *Do m*

mal por mal. El que no man-chas sus

manos en ac- tos de in- jus- ti- cia y es-

ti- ma a los que temen al Se- ñor. El que a-sí

o- bra nun- ca fa- lla- rá. El que a- sí

o- bra nun- ca fa- lla- rá.

3. Quien man- tie- ne su pa- la- bra y

cum- ple su pro- me- sa aun- que

ten- ga que per- der. Quien no

pres- ta su di- ne- ro con u- su- ray con en-

ga- ño, a- bu- san- do del que es- tá en ne- ce- si-

dad. El que a-sí o- bra, nun- ca fa- lla-

rá. El que a- sí o- bra

nun- ca fa- lla- rá.

504

El Señor es mi pastor (Salmo 22)

El Se- ñor es mi pas- tor, na- da me fal- ta.

a 1 tiempo

1. El Se- ñor es mi pas- tor,
2. me guí-a por el jus-to sen- de-ro, por el ho-

1. na- da me fal- ta: en ver- des pra- de- ras
2. nor de su nom-bre. Aun- que ca- mi- ne por ca- ña- das os- cu- ras,

1. me ha- ce re- cos- tar; me con- du- ce hacia fuen- tes tran-
2. na- da te- mo, por- que tú fuen- tes tran-

1. qui- las y re- pa- ra mis fuer- zas;
2. mi- go: tu ca- ya- do me so- sie- ga.

3. Pre- pa- ras una me- sa ante mí, en- fren- te
4. Tu bon- dad me a- com- pa- ña to- dos los
5. Glo- ri- a a Dios Pa- dre Omnipo- ten- te, ya su

3. de mis e- ne- mi- gos; me un- ges la ca- be- za con per-
4. dí- as de mi vi- da, y ha- bi- ta- ré en la ca- sa del Se-
5. Hi- jo, el Se- ñor, y al Es- pí- ri- tu que ha- bi- ta en nuestras

3. fu- me, y mi co- pa re- bo- sa.
4. ñor por a- fi- os sin té- mi- no.
5. al- mas, por los si- glos de los si- glos.

505

El Señor es mi luz (Salmo 26)

Allegro

El Se- ñor es mi luz y mi sal- va-
ción. El Se- ñor es la de- fen- sa de mi vi- da.
Si el Se- ñor es mi luz, ¿a quién te- me-
ré? ¿Quién me ha- rá tem- blar?
1. U- na co- sa pi- do al Se- ñor: ha- bi-
tar por siem- pre en su ca- sa,
zar de la dul- zu- ra del Se- ñor,

Si b Sol 7 Do Do 7 §
con-tem- plan- do su tem- plo san- to.

Si b Do 7 Fa
2. No me es- con- das tu ros- tro, Se- ñor,

Re m Sol m Do 7 Fa
bus- ca- ré to- do el dí- a tu ros- tro. Si mi

Si b Do 7 Fa
pa- dre y mi ma- dre me a- ban- do- nan, el Se-

Si b Sol 7 Do Do 7 §
ñor me re- co- ge- rá.

Si b Do 7 Fa
3. Oh Se- ñor, en- sé- ña- me el ca- mi- no,

Re m Sol m Do 7 Fa
guí- a- me por la sen- da ver- da- de- ra.

Si b Do 7 Fa
Go- za- ré de la dul- zu- ra del Se- ñor

Si b Sol 7 Do Do 7 §
en la tie- rra de la vi- da.

506

Te ensalzaré, Señor (Salmo 29)

Estríbilo
Te en- sal- za- ré, Se- ñor,
por que me has li- bra- do. Fin

Estrofas

1. Ven- cis- te a los e- ne- mi- gos, has sal- va- do a mis her- ma- nos, nos sa- cas- te de la muer- te, nos li- bras- te de sus ma- nos.

2. Can- tad, her- ma- nos, al Se- ñor, pre- go- nad su nom- bre san- to, ha li- bra- do a nues- tro

pue- blo, nos tie- ne ba- jo su man- to.

3. Ten pie- dad de mí, Se- ñor, y so- córre-me en mi
llan- to, te da- ré grá- cias por

siem- pre, nun- ca me has a- ban- do- na- do.

4. Cor- to es tu e- no- jo, Se- ñor, tu fa- vor du- ra por
siem- pre, por la tar- de vie- nen lá- gri- mas y al

al- ba nos a- le- gra- mos.

5. Cuan- do ten- go paz, yo di- go:

"Siem- pre mi- ra- ré tus ma- nos", mas a-

par- tas de mí el ros- tro y ya

que- do con- tur- ba- do.

507

Aleluya. Pueblos todos (Salmo 46)

Allegro

Estríbillo *Sol* *Si m* *Mi m* *Do*
A- le- lu- ya. A- le- lu- ya.

Re 7 *Sol* *Do 7* *Sol* Fin Estrofas *Si m*
A- le- lu- ya. 1. Pue- blos to- dos,

Do *Sol* *Mi m* *Re 7*
ba- tid pal- mas, a- cla- mad a Dios con gri- tos de

Sol *Mi m* *Do* *La 7* *Re*
jú- bi- lo, por que el Se- ñor es su- bli- me y te- rri- ble,

em-pe-ra-dor de to-da la tie-rra. A-le-

2. El nos so-me-te los pue-blos y nos so-

juz-ga las na-cio-nes; Mi m, Do, Re 7, Sol

el nos es-co-gió por he-re-dad su-yá, La m7, Si, Do # dis., Sol

glo-ria de Ja-cob, su-a-ma-do. A-le-

3. Dios as-cien-de en-entre a-cla-ma-cio-nes, Sol, Mi m, Do 7

el Se-níor, al son de trom-pe-tas, Re 7, Sol, Sol 5+, Do

to-cad pa-ra Dios; to-cad, to- Si m7, Do 7, La 9

cad pa-ra nues-tro Rey, to-cad. A-le-

4. Por-que Dios es el rey del mun-do, Sol, Mi m, Re 7

to-cad con ma-es-trí-a; Mi m

rei-na so-bre las na-cio-nes, Re 7, Sol

Dios se

sien-ta en su tro-no sa-grado. A-le-

508

Perdón, Señor, hemos pecado (Salmo 50)

Antífona

Per-dón, Se-níor, he-mos pe-ca-do.

a 1 tiempo

1. Miseri- cor- dia, Dios mí- o, por tu bon- dad, por tu in- mensa compa-

1. sión borra mi cul- pa; la-va del to-do mi de- li-to, lim-pia mi pe- ca- do.

2. Pues yo reconozco mi culpa, / tengo siempre presente mi pecado: / contra tí, contra tí solo pequé, / cometí la maldad que aborrees.
3. En la sentencia tendrás razón, / en el juicio resultarás inocente. / Mira, en la culpa naci, / pecador me concibió mi madre.
4. Te gusta un corazón sincero, / y en mi interior me inculcas sabiduría. / Rocíame con el hisopo: / quedaré más blanco que la nieve.
5. Hazme oír el gozo y la alegría, / que se alegren los huesos quebrantados. / Aparta de mi pecado tu vista, / borra en mí toda la culpa.
6. Oh Dios, crea en mí un corazón puro, / renuévame con espíritu firme; / no me arrojes lejos de tu rostro, / no me quites tu santo espíritu.
7. Enseñaré a los malvados tus caminos, / los pecadores volverán a tí. / Señor, me abrirás los labios, / y mi boca proclamará tu alabanza.
8. Los sacrificios no te satisfacen: / si te ofreciera un holocausto no lo querías. / Mi sacrificio es un espíritu quebrantado; / un corazón humillado, no lo desprecias.
9. Por tu bondad, reconstruye Jerusalén: / entonces aceptarás los sacrificios, / ofrendas y holocaustos, / sobre tu altar se inmolarán novillos.

509

¡Oh Dios! Tú mereces un himno (Salmo 64)

Andante

Estríbilllo
Sol m Fa \sharp dis. Sol m Fa 7 Re m7 Sol m
¡Oh Dios! Tú me- re- ces un him-no en Si- ón.

Fa \sharp dis. Sol m Fa 7 Sol m Fin
¡Oh Dios! Tú me- re- ces un him-no en Si- ón.

Estrofas Fa 7 Sol m Re m7
1. Tú que a- fi- an- zas los mon- tes con tu fuer- za, ce- ñi- do de po-

Sol m Si \flat Re m7
der; tú que re- pri- mes el es- truen- do del

Sol m Do m7 Do \sharp dis. Re 7 Sol m §
mar, el es- truen- do de las o- las y el tu- mul- to de los pue- blos.

Sol m Mi \flat Sol m
2. Tú cui- das de la tie- rra, la rie- gas

Do m7 Re m Sol m
y la en- ri- que- ces sin me- di- da; la a- ce- quia de

Dios va lle- na de a- gua, pre-pa- ras los tri- ga- les.

3. Re- zu- man los pas- tos del pá- ra- mo, y las co-

li- nas se or- lan de a- le- grí- a; las pra- de- ras se cu- bren de re-

ba- ños, y los va- lles se vis- ten de mie- ses, que a- cla- man y can- tan.

510

A Dios den gracias los pueblos (Salmo 66)

Estríbillo A Dios den gra- cias los pue- blos, a-

la- ben los pue- blos a Dios. A

Dios den gra- cias los pue- blos, a-

la- ben los pue- blos a Dios.

Estrofas 1. Que Dios ten- ga pie- dad y nos ben- di- ga,

i- lu- mi- ne su ros- tro en- tre no- so- tros:

co- noz- ca la tie- rra tus ca- mi- nos,

las na- cio- nes tu sal- va- ción.

2. Que can- ten de a- le- grí- a las na- cio- nes,

por que ri- ges el mun- do con jus- ti- cia,

con rec- ti- tud ri- ges los pue- blos y go-

Fa m Mi b Fa m §
bier-nas las na-cio-nes de la tie-rra.

3. La tie-rra ha da-do su fru-to, nos ben-dice el Se-ñor, nues-tró Dios. Que

Fa m Do Fa m
Dios nos ben-di-ga y que le te-men los con-

Fa m Mi b Fa m §
fines to-dos de la tie-rra.

511

Tu reino es vida (Salmo 71)

Moderato (a 4)

Fa m Sibm Reb7 Fa m Eстрибillo § Mi b Fa m
Tu rei-no es vi-da, tu rei-no es ver-dad;

Do m7 Fa m Mi b Fa m Do m7 Fa m
tu rei-no es jus-ti-cia, tu rei-no es paz; tu rei-no es

Sib Sibm Fa m Reb Fa m Do m7
gra-cia, tu rei-no es a-mor: ven-ga a nos-o-tros tu rei-no, Se-ñor;

Fa m Reb Fa m Mi b Fa m Fin
ven-ga a nos-o-tros tu rei-no, Se-ñor.

Estrofas

Fa m Do m7 Fa m
1. Dios mí-o, da tu jui-cio al rey, tu jus-

Sibm7 Mi b Fa m
ti-cia al hi-jó de re-yes, pa-ra que

Do m Do m7 Fa m
ri-ja a tu pue-blo con jus-ti-cia, a tus hu-

Do m Sib Do m Do m7 Fa m Fa m7
mil-des con rec-ti-tud; pa-ra que ri-ja a tu pue-blo con jus-

Sib Sibm Fa m Mi b Fa m §
ti-cia, a tus hu-mil-des con rec-ti-tud. Tu rei-no es

Fa m Do m7 Fa m
2. Que los mon-tes traig-an la paz, que los co-

Sibel M7 Mib Fa m
lla- dos tra- gi- gan la jus- ti- cia; que él de-

Do m Do m7 Fa m
fien- da a los hu- mil- des del pue- bло, que so-

Do m Sib Do m Do m7
co- tra a los hi- jos del po- bre; que él de-

Fa m Fa m7 Sib Sib M7
fien- da a los hu- mil- des del pue- bло y que-

Fa m Mib M7 Fa m
bran- te al ex- pló- ta- dor. Tu rei- no es

3. Que du- re tan- to co- mo el sol, co- mo la

Sibel M7 Mib Fa m Do m Do m7
lu- na, de e- dad en e- dad; que ba- je co- mo llu- via so- bre el

Fa m Do m Sib Do m Do m7
cés- ped, co- mo ro- cí- o que em- pa- pa la tie- rra. Que en sus

Fa m Fa m7 Sib Sib M7
dí- as flo- rez- ca la jus- ti- cia y la

Fa m Mib Fa m
paz has- ta que fal- te la lu- na. Tu rei- no es

Fa m Do m7 Fa m
4. Li- bra- rá al po- bre que su- pli- ca, al a- fli-

Sib M7 Mib Fa m Do m Do m7
gi- do que no tie- ne pro- tec- tor; se a- piá- da- rá del hu- mil- de e in- di-

Fa m Do m Si b Do m Do m7
gen- te, y sal- va- rá la vi- da de los po- bres; sal- va-

Fa m Fa m7 Sib Sib M7
rá de la vio- len- cia sus vi- das, pues su

Fa m Mib Fa m
san- gres pre- cio- sa an- te sus o- jos. Tu rei- no es

Fa m Do m7 Fa m
5. Que su nom- bre se- a e- ter- no, que su

Sib m7 Mi♭ Fa m Do m Do m7
 fa-ma du-re co-mo el sol; que se-a ben-di-ción pa-ra los
 Fa m Do m Sib
 pue-blos; que las na-cio-nes lo pro-cla-men di-cho-
 Do m Do m7 Fa m Fa m7 Sib Sib m7
 so. Ben-di-to e-ter-na-men-te su nom-bre, que su
 Fa m Mi♭ Fa m
 glo-ria lle-ne la tie-rra. Tu rei-no es

512

Cantaré eternamente (Salmo 88)

Movido

Estríbillo

§ Fa m Sib m7 Do 7 Fa m
 Can-ta-re e-ter-na-men-te las mi-se-ri-
 Sib m Mi♭ 7 La b Fa m
 cor-dias del Se-ñor, a-nun-cia-re
 Fa 7 Sib m Do m7 Sib m7 Do m
 tu fi-de-li-dad por to-das las e-da-

Fa m Fin Estrofas Sib m7 Mi♭ 7 Do m
 des. 1. Tu yo-es el cie-lo, tu ya-es la
 Fa m Do m Sib m7 Mi♭ 7 Fa m Do m
 tie-rra; tú ci-men-tas-te el or-be y cuan-to con-
 Fa m La b Do m Sib m7 Mi♭ 7
 tie-ne; tú has cre-a-do el nor-te y el
 La b Do m Re b Mi♭ 7 Fa m §
 sur, el Ta-bor y el Her-món a-cla-man tu nom-bre.
 Fa m Mi♭ 7 La b
 2. Di-cho-so el pue-blo que sa-be a-cla-mar-te,
 Fa 7 Sib m7 Mi♭ 7
 ca-mi-na-rá, oh Se-ni-or, a la luz de tu
 La b 6 Sib m7 Mi♭ 7 Do 7
 ros-tró; tu nom-bre es su go-zo ca-da
 Fa m Re b Mi♭ 7 Do m Fa m §
 dí-a, tu jus-ti-cia es su or-gu-llo.

3. Por que tú e- res su ho- nor y su fuer- za,
y con tu fa- vor re- al- zas nues- tro po- der. Por que el Se-
ñor es nues- tro es- cu- do, y el San- to de Is- ra- el nues- tro rey.

513

Señor, tú has sido nuestro refugio (Salmo 89)

Andante

Estríbillo: Señor, tú has si- do nues- tro re- fu- gio
de ge- ne- ra- ción en ge- ne- ra- ción. Fin Estrofas
1. An- tes que na-
cie- sen los mon- tes o fue- ra en- gen- dra- do el
or- be de la tie- rra, des- de siem- pre y por

siem- pre tú e- res Dios, tú e- res Dios.
2. Tú re- du- ces el hom- bre a pol- vo, di-
cien- do: “Re- tor- nad, hi- jos de A- dán.” Mil a-ños
en tu pre- sen- cia son un a- yer, que pa- só.
3. Los siem- bras a-ño por a-ño,
co- mo hier- ba que se re- nue- va,
que flo- re- ce y se re- nue- va por la ma- ñana,
y por la tar- de la sie- gan y se se- ca.

4. Ba-je a no- so-tros la bon-dad del Se-ñor
y ha-ga prós-pe-ras las o-bras de nues-tras ma-nos.

514

Es bueno dar gracias al Señor (Salmo 91)

Andante Re Fa[#]m Re
Es bue-no dar gra-cias al Se-ñor y ta-ñer pa-ra tu nom-bre, joh Al-tí-si mo!, pro-cla-mar por la ma-ñna-na tu mi-se-ri-cor-dia y de no-che tu fi-de-li-dad.

Estrofas Si m Sib 5+ Re La 7
1. El jus-to cre-ce-rá co-mo u-na pal-me-ra, se al-za-rá co-mo un ce-dro del Lí-ba-no, plan-ta-do en la ca-sa del Se-ñor, cre-ce-rá en los a-trios de nues-tro Dios.

Re m La 7 Re m
2. En la ve-jez se-gui-rá dan-do fru-to y es-ta-rá lo-zA-no y fron-do-so,

Do 7 Fa
 La m Do m Re 7 Sol m
pa-ra pro-cla-mar que el Se-ñor es jus-to, que en mí Ro-ca no-e-xis-te la mal-dad.

Re m Sol m 7 La 7

Aleluya. El Señor es nuestro rey (Salmo 97)

Allegro moderato (a 3)

¡A-le-lu-ya, a-le-lu-ya! El Se-

flor es nues-tro rey. ¡A-le-lu-ya, a-le-

lu-ya! El Se-ñor es nues-tró rey. *Fin*

Estrofas

1. Can-tad al Se-ñor un cán-ti-co nue-vo, por-que ha he-chó

ma-ra-vi-las: su dies-tra le ha da-do la vic-to-

ria, su san-to bra-zo. ¡A-le-

2. El Se-ñor da a co-no-cer su vic-to-ria, re-

ve-la a las na-cio-nes su jus-ti-cia: se-a- cor-dó de

su mi-se-ri-cor-dia y su fi-de-li-dad en fa-vor de la

ca-sa de Is-ra-el. ¡A-le-

3. Los con-fines de la tie-rra han con tem-pla-do la vic-

to-ria de nues-tró Dios. A-cla-ma al Se-ñor, tie-rra en-

te-ra; gri-tad, vi-to-re-ad, to-cad. ¡A-le-

4. To-cad la cí-ta-ra pa-ra el Se-ñor, sue-nen los ins-tru-

men-tos: con cla-ri-nes y al son de trom-pe-tas, a-cla-

Re 7 Sol 7 Do
mad al rey y Señor. ¡A-le-

Do Sol 7 Do Fa Do
5. Re-tum-be el mar y cuan-to con-tie-ne, la tie-rra y cuan-tos la ha-bi-tan; a-plau-dan los rí-os, a-cla-men los mon-tes al Señor, que lle-ga pa-ra re-gir la tie-rra. ¡A-le-

Re m7 Sol 7 Do Mi 7 La m Fa
bi-tan; a-plau-dan los rí-os, a-cla-men los mon-tes al Señor, que lle-ga pa-ra re-gir la tie-rra.

Fa m Do Rem7 Sol 7 Do Lam Re 7 Sol 7 Do
6. Re-gi-rá el or-be con jus-ti-cia y los pue-blos con rec-ti-tud. ¡A-le-

516

Oh tierra, aclama a tu Señor (Salmo 99)

Solemne

1. Oh tie-rra, a-cla-ma a tu Se-nor;

sír-ve-le con fi-de-li-dad. Ven en pre-sen-cia
de tu Dios; can-ta a-le-gre por su bon-dad.

2. Nos ha creado para él; / suyos queremos siempre ser. / Él nos conduce por doquier. / Él nos guía como un pastor.
3. Vamos al templo del Señor / dándole gracias sin cesar. / Grande es su nombre y su poder: / bendigamos a nuestro Dios.
4. Es conocida su bondad: / cuida a sus hijos con amor. / No falla su fidelidad: / por los siglos subsistirá.

517

Aclama al Señor, tierra entera (Salmo 99)

Medio tiempo (a 2) Solo

Fa Re m Sol m7 Do 7 Fa Re m Sol m7 Do 7 Fa
1. A-cla-ma al Señor, tie-rra en-te-ra,

Todos Fa Re m7 Sol m Do 7 Fa Solo Re 7 Sol m Re 7
¡A-le-lu-ya!

Todos Sol m Sol m7 Do La m Re m7 Sol 7 Do Solo Do 7 Fa Fa 7
Ser-vid al Señor con a-le-grí-a.
En-trad en su pre-

Todos
Fa Re m Sol m7 Do 7 Fa

Sol m7 Do 7 Fa Re 7 Sol m Re 7 Sol m Sol m7

Do La m Re m7 Sol 7 Do Do 7 Fa Fa 7 Sib Sib m

Do Do 7 Fa Fa Re m Sol m Do 7 Fa

Fa Re m Sol m7 Do 7 Fa Re 7 Sol m Re 7

Sol m Do 7 Fa

Fa 7 Sib Sib m Fa Fa Re m Sol m7 Do 7 Fa

Fa Re m Sol m7 Do 7 Fa Re m Sol m7 Do 7

4. El Se- ñor es bue- no, ¡A- le- lu - ya!

Fa Re 7 Sol m Re 7 Sol m Sol m7 Do La m Re m7 Sol 7

Do Do 7 Fa Fa 7 Sib Si m Fa

Fa Re m Sol m7 Do 7 Fa

518

Gustad y ved (Salmo 102)

Moderato (a 2)
§ Estribillo

Fa Sib 6

Gus- tad y ved qué

Fa

bue- no es el Se- ñor; di- cho so el que se a-

Re m Sol 7 Do 7 La m Re m7
co-ge-a él; gus-tad y

Sol m Sol m7 Do 7 Fa
ved qué bue-no-es el Se-nor; di-

Re m Sol 7 Do 7 Fa Fin
cho-so el que se-a co-ge-a él.

Estrofas

Fa La m
1. Ben-di-ce, al-ma mí-a, al Se-

Re m Re m7 Si b
ñor, y to-do mi ser a su san-to

Do Do 7 Fa La m
nom-bre. Ben-di-ce, al-ma mí-a, al Se-

Re m Re m7 Sol 9
ñor, y no ol-vi-des sus be-ne-

Do Do 7 Fa La m
fi-cios. Él per-do-na to-das tus

Re m Si b
cul-pas y cu-ra-to-das tus en-fer-me-

Do Do m Sol m La 7
da-des; él res-ca-ta tu vi-da de la

Re m Si b 6 Do 7 Fa Si b Fa §
fo-sa y te col-ma de gra-cia y de ter-nu-ra.

2. El Se-nor ha-ce jus-ti-cia y de-

Si b Do Do 7
fien-de a to-dos los o-prí-mi-dos. El Se-

Fa La m Re m
ñor es com-pa-si-vo y bon-da-do so, len-to a la

Re m7 Sol 9 Do Do 7
í-ra y ri-co-en cle-men-cia; no es-

Fa La m Re m
tá siem-pre a-cu-san-do ni

Sib *Do* *Do m*

guarda ren-cor per-pe-tuo; no nos
tra-ta co-mo me-re-cen nues-tras cul-pas ni nos
pa-ga se-gún nues-tros pe-ca-dos.

Sol m *La 7* *Re 7*

3. Co-mo se-e-le-va el ciel-o so-bre la tie-tra, se le-

Sib *Do* *Do 7*

vant-a su bon-dad so-bre sus fie-les; co-mo
Fa *La m* *Re m*

dis-ta el o-rien-te del o-ca-so, a-sí-a-

Re m7 *Sol 9* *Do* *Do 7*

le-ja de no-so-tros nues-tros de-li-tos. Co-mo un

Fa *La m* *Re m*

pa-dre sien-te a mor por sus hi-jos, sien-te el Se-

Sib *Do* *Do m*

fíor ter-nu-ra por sus fie-les, por-que
el co-no-ce nues-tra ma-sa, y se-a-
cuer-da de que so-mos ba-rrro.
4. El hom-bre du-ra lo que la hierba y flo-

Sib *Do* *Do 7*

re-ce co-mo flor del cam-po, que el
Fa *La m* *Re m*

vi-en-to la ro-za y ya no e-xis-te, su te-

Re m7 *Sol 9* *Do* *Do 7*

rre-no no vol-ve-rá a ver-la. Pe-ro el a-

Fa *La m* *Re m*

mor del Señor du-ra siem-pre, su jus-

Si b
ti- cia de hi- jos a nie- tos: pa- ra a-

Sol m La 7 Re m
que- llos que guar- dan su a- li- an- za y re-

Si b 6 Do 7 Fa Si b Fa §
ci- tan y cum- plen sus man- da- tos.

519

Alma mía, recobra tu calma (Salmo 114)

Moderato (a 4)

Estríbillo

La m Re m La m La m
Al- ma mí- a, re- co- bra tu cal- ma,

Re m7 Sol 7 3 Do
que el Se- ñor fue bue- no con- ti- go; al- ma

Mi 7 3 La m
mí- a, re- co- bra tu cal- ma, que el Se-

Si 7 Mi 7 3 La m Re m La m
ñor es cu- cha tu voz.

Fin

Estrofas

La m Mi m 7 La m Mi m 7
1. A- mo al Se- ñor, por- que es- cu- cha mi voz su- pli-

La m La m 6 Mi m Mi m 7
can- te, por- que in- cli- na su o- í- do ha- cia mí el

La m Sol La m
dí- a que lo in- vo- co. Al- ma §

La m Mi m 7 La m
2. Me en- vol- ví- an re- des de muer- te, me al- can-

Mi m 7 La m Re m 7 Sol 7
za- ron los la- zos del A- bis- mo, ca- í en tris-

Do Re m 6 Mi m Mi m 7 La m La m 6
te- za y an- gus- tia; in- vo- qué el nom- bre del Se-

Mi m Mi m 7 La m Fa Mi m 7 La m §
ñor: "Se- ñor, sal- va mi vi- da?" Al- ma

La m Mi m 7 La m
3. El Se- ñor es be- nig- no y jus- to, nues- tro

Re m7 Sol 7 Do Re m6 Mi m Mi m7 La m La m6
Dios es compa-si-vo; el Se-nor guar-da a los sen-
ci-llos, es-tan-do yo sin fuer-zas, me sal-vó. Alma
La m Mi m7 La m6 Mi m7
4. A-ran-có mi alma de la muerte, mis ojos de las
La m Mi m7 La m
lá-gra-mas, mis pies de la ca-í-da. Ca-mi-na-re en pre-
La m6 Mi m Mi m7 La m Sol La m
sen-cia del Se-nor en el pa-ís de la vi-da. Alma

520

Caminaré en presencia del Señor (Salmo 114)

Estríbilo

Fa m Sib m Fa m
Ca-mi-na-re en pre-sen-cia
Fa m
del Se-nor. Ca-mi-na-re
Sib m

en pre-sen-cia del Se-nor. Fin.
Estrofas
1. Amo al Señor, porque escucha mi voz suplicante, porque inclina su oído hacia mí el día que lo invoco.
2. Me envolví en redes de muerte, caí en tristeza y en angustia.
Invocué el nombre del Señor:
"Señor, salva mi vida"

3. El Señor es benigno y justo,
nuestro Dios es compasivo.
El Señor
guarda a los sencillitos,
es-tan-do yo sin fuerzas, me sal-vó.

4. Alma mí-a, re-co-bra tu cal-ma,
que el Señor fue bue-no con-ti-go; a-rran-
có mi alma de la muer-te, mis ojos de las
lá-grimas, mis pies de la ca-i-da.

521

Todos cantamos a ti (Salmo 116)

Estríbillo

§ Fa Do Fa Do Do 7 Fa Sib Fa Fin
To-dos can-ta-mos a ti, Señor. Ale-lu-ya.

Estrofas

Fa §
1. To-dos los pue-blos a-la-ben tu nom-bre, el
nom-bre del Señor, por-que tu a-mor a los hom-bres es-
fuer-te: por siem-pre fiel es Dios.

Fa Sib Fa Sib Do Fa §
2. Glo-ria a Dios Pa-dre que es-tá en el cie-lo y-a
Cris-to, el Señor. Glo-ria al Es-pí-ri-tu que vi-ve en no-
so-tros: la glo-ria a nues-tró Dios.

Éste es el día (Salmo 117)

Allegretto (a 2) Eстрибillo

Re Si m Mi m7 La 7 Re Si m Fa#m
Éste es el dí-a en que ac-tu-

Sol Si m Fa#m Si m7 Mi m7 La 7 Re La Sim7 Mi 7
ó el Se-nor: se-a nues-tra a-le-grí-a y nues-tró go-

La La 7 Re Sol Si m Fa#m Re 7 Sol Re
zo. Dad gra-cias al Se-nor por-que es bue-no, por-que es e-ter-na

Mi m7 La 7 Re Si m Fa#m Mi 7 La Mi m7 La 7 Re Fin
su mi-se-ri-cor-dia. ¡A-le-lu-ya, a-le-lu-ya!

Estrofas

Re La 7 Re
1. Que lo di-ga la ca-sa de Is-ra-el: es e-

Fa#m Si m7 Mi 7 La La 7 Re
ter-na su mi-se-ri-cor-dia. Que lo di-ga la

Re 7 Sol Re Si m7 Mi m7 La 7 Re Si m
ca-sa de Aa-rón: es e-ter-na su mi-se-ri-cor-dia.

Mi m7 La 7 Re Fa#m Mi 7 La La 7
Que lo di-gan los fie-les del Se-nor: es e-

Re Si m7 Mi m7 La 7 Re
ter-na su mi-se-ri-cor-dia.

Re La 7 Re
2. Es-cu-chad; hay can-tos de vic-to-ria en las

Fa#m Si m7 Mi 7 La La 7 Re
tien-das de los jus-tos: "La dies-tra del Se-

Re 7 Sol Re Si m7 Mi m7 La 7
fior es po-de-ro-sa; es ex-cel-sa la dies-tra del Se-

Re Si m Mi m7 La 7 Re Fa#m Mi 7 La
ñor." "La dies-tra del Se-nor es po-de-ro-sa,

La 7 Re Si m7 Mi m7 La 7 Re
es ex-cel-sa la dies-tra del Se-nor."

Re La 7 Re
3. A-brid-me las puer-tas del triun-fó, y en-tra-

Fa#m Si m7 Mi 7 La La 7 Re
ré pa-ra dar gra-cias al Se-nor. És-ta es la

Re 7 Sol Re Si m Mi m7 La 7
puer- ta del Se- ñor; los ven- ce- do- res en- tra- rán por e- lla. Yo no he de morir, yo vi- vi- ré pa- ra con- tar las ha- za- ñas del Se- ñor.
4. La pie- dra que el can- te- ro de- se- chó es a- ho- ra la pie- dra an- gu- lar. Es el Se- ñor quien lo ha he- cho, es- to ha si- do un mi- la- gro pa- ten- te. Te doy gra- cias por que me es- cu- chas- te, por que fuis- te mi sal- va- ción.

523

Tu palabra me da vida (Salmo 118)

Estríbillo

Tu pa- la- bra me da vi- da, con- fi- o en tí, Se- ñor. Tu pa- la- bra es e- ter- na, en e- lla es pe- ra- ré.

Estrofas

1. Di- cho- so el que, con vi- da in- ta- chable, ca- mi- na en la ley del Se- ñor, di- cho- so el que, guar- dan- do sus pre- cep- tos, lo bus- ca de to- do co- ra- zón.

2. Pos-trada en el pol-vos es-tá mi al-ma,
de-vuél-va-me la vi-da tu pa-la-brá. Mi
al-ma es-tá lle-na de tris-te-za, con-
sué-la-me, Señor, con tus pro-me-sas.

3. Es-co-gí el ca-mi-no ver-da-de-ro,
y he te-ni-do pre-sen-te tus de-cre-to-s.
Co-rreré por el ca-mi-no del Señor,
cuan-do me ha-yas en-san-chado el co-ra-zón.

4. És-te es mi con-sue-lo en la tris-te-za,
sen-tir que tu pa-la-brá me da vi-da. Por las
noches me-a-cuer-do de tu nom-bre, re-co-
riien-do tu ca-mi-no, da-me vi-da.

5. Re-ple-ta es-tá la tie-rra de tu gra-cia;
en-sé-ña-me, Señor, tus de-cre-to-s. Mi he-
re-nia son tus man-dato-s, ale-
grí-a de nues-tro co-ra-zón.

524

Levanto mis ojos a los montes (Salmo 120)

Estrofas

Si m *Fa[#]7* *Si m*

1. Le- van- to mis o- jos a los mon-tes: ; de

Mi m6 *Si m* *Si m7* *Mi* *Mi m*

dón-de me ven-drá el au- xi- lio? El au- xi- lio me vie-ne del Se-

Si m *Fa[#]* *Do[#]7* *Fa[#]*

ñor, que hi- zo el cie- lo y la tie- rra. El au-

Estríbilo

Si m *Fa[#]7* *Si m* *Mi m7* *La 7*

xi- lio me vie-ne del Se- ñor, que hi- zo el cie- lo y la

Re *Si m* *Mi* *Mi m* *Si m*

tie- rra. El au- xi- lio me vie-ne del Se- ñor, que

Mi m *Sol* *Si m* *Fin*

hi- zo el cie- lo y la tie- rra.

Si m *Fa[#]7* *Si m*

2. No per- mi- ti- rá que res- ba- le tu pie,

Mi m6 *Si m* *Mi* *Mi m*

tu guar-dián no duer-me; no duer-me ni re-

Si m *Fa[#]* *Do[#]7* *Fa[#]* *Si*

po-sa el guar- dián de Is- ra- el. El au-

Si m *Fa[#]7* *Si m*

3. El Se- ñor te guar-da a su som- bra, el Se-

Mi m6 *Si m* *Mi* *Mi m*

ñor es- tá a tu de- re-cha; de dí- a el sol no te ha- rá

Si m *Fa[#]* *Do[#]7* *Fa[#]* *Si*

da- ño, ni la lu- na de no- che. El au-

Si m *Fa[#]7* *Si m*

4. El Se- ñor te guar-da de to- do mal, el Se-

Mi m6 *Si m* *Mi* *Mi m*

ñor guar- da tu al- ma; él guar- da tus en- tra- das y sa-

Si m *Fa[#]* *Do[#]7* *Fa[#]* *Si*

li- das, a- ho- ra y por siem- pre. El au-

525

¡Qué alegría cuando me dijeron! (Salmo 121)

Moderato (a 2)

¡Qué alegría cuan-do me di-je-ron:
"Va-mos a la ca-sa del Se-nor"! Ya es-tán pi-
san-do nues-tros pies tus um-bras, Je-ru-sa-lén.

Estrofas

1. Je-ru-sa-lén es-tá fun-da-da co-mo ciu-
dad bien com-pac-ta. A-llá su-ben las
tri-bus, las tri-bus del Se-nor. ¡Qué ale-
2. Se-gún la cos-tum-bre de Is-ra-el a ce-le-

brar el nom-bre del Se-nor; en e-lla es-tán los tri-bu-nales de jus-ti-cia, en el pa-la-cio de Da-vid. ¡Qué a-le-

3. De-se-ad la paz a Je-ru-sa-lén: "Vi-van se-gu-ros los que te a-man, ha-ya paz den-tró de tus mu-ros, en tus pa-la-cios se-gu-ri-dad." ¡Qué a-le-

4.Por mis her-ma-nos y com-pa-nie-ros, voy a de-
cir: "La paz con-ti-go." Por la ca-sa del Se-nor, nuestro
Dios, te de-se-o to-do bien. ¡Qué a-le-

526

A ti levanto mis ojos (Salmo 122)

Moderato (a 4)

Estríbillo

Musical score for 'A ti levanto mis ojos' (Salmo 122). The score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The first three staves are for the verse, and the fourth staff is for the refrain ('Estríbillo'). The lyrics are in Spanish, and each note is labeled with its corresponding solfège: Mi m, La m, Mi m, Si 7, La 7, Re 7, Sol, Mi m, La m6, Si 7, Mi m, La m7, Re 7, Sol, Mi m, La m6, Si 7, Mi m, Fin. The score concludes with a final section labeled 'Estrofas'.

1. Co-mo es-tán los o-jos de los es-cla-vos
fi-jos en las ma-nos de sus se-nó-res, a-sí es-
tán nues-tros o-jos en el Se-nor, es-pe-
ran-do su mi-se-ri-cor-dia. A-

2. Co-mo es-tán los o-jos de la es-cla-va
fi-jos en las ma-nos de su se-nó-ra, a-sí es-
tán nues-tros o-jos en el Se-nor, es-pe-
ran-do su mi-se-ri-cor-dia. A

3. Mi-se-ri-cor-dia, Se-nor, mi-se-ri-cor-dia, que es-
ta-mos sa-cia-dos de bur-las; mi-se-ri-cor-dia, Se-nor, mi-se-ri-
cor-dia, que es-ta-mos sa-cia-dos de des-pre-cios. A

4. Nues-tra al-ma es-tá sa-cia-da del sar-cas-mo

2. Co-mo es-tán los o-jos de la es-cla-va
fi-jos en las ma-nos de su se-nó-ra, a-sí es-
tán nues-tros o-jos en el Se-nor, es-pe-
ran-do su mi-se-ri-cor-dia. A

3. Mi-se-ri-cor-dia, Se-nor, mi-se-ri-cor-dia, que es-
ta-mos sa-cia-dos de bur-las; mi-se-ri-cor-dia, Se-nor, mi-se-ri-
cor-dia, que es-ta-mos sa-cia-dos de des-pre-cios. A

4. Nues-tra al-ma es-tá sa-cia-da del sar-cas-mo

de los sa-tis-fechos; nues-trá al-má es-tá sa-cia-da
del des-pre-cio de los or-gu-llo-sos. A

527

Cuando el Señor cambió la suerte (Salmo 125)

Estrófas
Do La m
1. Cuan-do el Se-nor cam-bió la suer-te de Si-
ón, nos pa-re-cí-a que es-tá-ba-mos so-
ñan-do; la bo-ca se nos lle-na-ba de
ri-sas, la len-gua de can-ta-res.
Pe-nas y es-pe-ran-zas, tra-ba-jos y do-lor;
Todos Do dis. Re m Re 7
Pe-nas y es-pe-ran-zas, tra-ba-jos y do-lor;

Sol Do Do dis. Re m Re 7
un pue-blo que lu-chá por su re-den-ción,
pe-ro e-se du-ro es-fuer-zo ten-drá su fi-nal:
La 7 Re m Fa m6 Do La b 7 Sol 7 Do
a-mor, jus-ti-cia y vi-da pa-ra un mun-do en paz.
Do La m Mi m
2. Has-ta las gen-tes de fue-ra co-men-ta-ban: "El Se-
ñor ha es-ta-do gran-de con e-llos"
El Se-
ñor ha es-ta-do gran-de con no-so-tros, por
eso es-ta-mos a-le-gres.
Do La m Mi m
3. Que nues-tró Dios cam-bie nues-tra suer-te, co-mo flo-

382 - tiempos litúrgicos y temas diversos

Fa La 7 Re m
re ce el de sier to con la llu via. A-

Fa 6 Fa m6 Do
que llos que sem bra ban en tre lá gri mas co-

Sol Sol¹ Do §
se chan en tre can ta res.

Do La m Mi m
4. Cuan do mar chan a sem brar van illo ran do, a sus

Fa La 7 Re m
hom bros lle van do la se mi lla, cuan do

Fa 6 Fa m6 Do
vuel ven, vie nen can tan do, tra-

Sol Sol¹ Do §
yen do sus ga vi llas.

528

Como brotes de olivo (Salmo 127)

Antifona

Co mo bro tes de o li vo, en tor no a tu
me sa, Se ñor, a si son los hi jos de la Ig le sia.

Salmo

1. El que te me al Se ñor se rá fe liz, fe
liz el que si gue su ru ta.

2. Del trabajo de tus manos comerás, / ia ti, la alegría, el gozo!
3. Y tu esposa, en el medio de tu hogar, / será como viña fecunda.
4. Como brotes de un olivo, reunirás / los hijos en torno a tu mesa.
5. El Señor bendecirá al hombre fiel / con esta abundancia de bie nes.
6. A los hijos de tus hijos los verás; / la gloria al Señor, por los si glos!

529

Desde lo hondo (Salmo 129)

Allegretto (a 2) Estrofas

1. Des-de lo hon-do a ti gri-to, Se-nor;
Se-nor, es-cu-cha mi voz; es-tén tus o-
í-dos a-ten-to-s a la voz de mi sú-pli-ca.

Estríbilo

Mi al-ma es-pe-ra en el Se-nor, mi al-ma es-
pe-ra en su pa-la-bras; mi al-ma a-
guar-da al Se-nor, por-que en él es-tá la sal-va-ción.

2. Si lle-vas cuen-ta de los de-li-tes, Se-nor,

¿quién po-drá re-sis-tir? Pe-ro de ti pro-ve de-
dón, ya-sí in-fun-des res-pe-to. Mi

3. Mi al-ma a-guar-da al Se-nor,
más que el cen-ti-ne-la la au-ro-ra. A-

guar-de Is-ra-el al Se-nor, co-mo el cen-ti-
ne-la la au-ro-ra. Mi

4. Por-que del Se-nor vie-ne la mi-se-ri-cor-dia
y la re-den-ción co-pio-sa; y él re-di-mi-

Soprano (S): Sol m, Re m, Re m6, La, Mi
Alto (A): rá a Is- ra- el, de to- dos, sus de- li- tos. Mi

530

Dad gracias al Señor (Salmo 135)

Solo Solo, Re, Si m, Mi m7
1. Dad gracia-
s al Se-
ñor por que es bue-
no,

La 7 Re
por que es e-
ter- na su mi- se- ri- cor- dia.

Todos Re, Si m, Mi m7
Dad gracia-
s al Se-
ñor por que es bue-
no,

La 7 Re
por que es e-
ter- na su mi- se- ri- cor- dia.

Estríbillo

A- le- lu- ya, A- le- lu- ya, A- le-
lu- ya. A- le- lu- ya, A- le-

Re Re, La 7, Re
lu- ya, a- le- lu- ya.

Solo Solo, Si m, La 7, Re
2. Só- lo él hi- zo gran- des ma- ra- vi- llas,

Todos Fa #7, Si m, Solo
por que es e- ter- na su mi- se- ri- cor- dia; él

Mi m7 La 7, Re, Todos
hi- zo sa- bia- men- te los cie- los, por que es e-

La 7 Re, **Todos**
ter- na su mi- se- ri- cor- dia.

Solo Solo, Si m, Fa #7, Si m
3. El sol que go- bier- na el dí- a,

Todos La 7, Re, Solo
por que es e- ter- na su mi- se- ri- cor- dia; la

Mi m7 Sol, Fa #7, **Todos**
lu- na que go- bier- na la no- che, por que es e-

Mi m7 La 7 Re §
ter-na su mi-se-ri- cor-dia.

Solo Re Mi m Fa♯m
4. Gui- ó por el de-sier-to a su pue- bло,

Coro Mi m La 7 La 5+ Re
por que es e- ter-na su mi-se-ri- cor-dia;

Solo Sol Mi m7 Fa♯m
les dio su tie-rra en he-re-dad,

Coro Sol dis. Mi m7 La 7 Re §
por que es e- ter-na su mi-se-ri- cor-dia.

531

Te damos gracias, Señor (Salmo 137)

Estríbillo Re Sol Re
Te da-mos gra-cias, Se-ñor, de

Si m Sol La Re
to-do co-ra-zón. Te

Sol Re Si m Sol La 7 Re Fin
da-mos gra-cias, Se-ñor, can-ta-mos pa-ra-ti.

Estrofas Re La 7 Re
1. A tu nom-bre da-re-mos gra-cias, por tu a-

Fa♯m Sol La Sol
mor y tu leal-tad, te lla-mé y me es-cu-

Fa♯m Re Si m Sol La §
. chas-te, au-men-tas-te el va-lor en mi al-ma.

Re La 7 Re
2. Te a-la-ban los re-yes de la tie-rra, por-que o-

Fa♯m Sol La Sol
ye-ron la voz de tu pa-la-bras; y en los ca-

Fa♯m
mi-nos del Se-ñor van can-tan-do, por-que

Re Si m Sol La §
gran-de es la glo-ria del Se-ñor.

Re *La 7* *Re*

3. Si ca- mi- no en me- dio de la an- gus- tia,

Fa ♯ m *Sol* *La*

me das vi- da a pe- sar del e- ne- mi- go;

Sol *Fa ♯ m*

tú mi- ras al po- bre y al hu- mil- de,

Re *Si m* *Sol* *La*

gran- dios- so es el Se- ñor.

Re *La 7* *Re*

4. Tien- des tu ma- no y me sal- vas, cum- pli-

Fa ♯ m *Sol* *La* *Sol*

rás tu fa- vor ha- cia mí; Se- ñor, tu a-

Fa ♯ m *Re*

mor es e- ter- no; no a- ban- do- nes la

Si m *Sol* *La*

o- bra de tus ma- nos.

532

Te doy gracias, Señor (Salmo 137)

Estríbillo

La m *Mi 7* *La m*

Te doy gra- cias, Se- ñor, de

Sol *La m* *Mi 7* *La m*

to- do co- ra- zón, de- lan- te de los án- ge- les

Re m7 *Mi 7*

Ultima vez *La m* *Estrofas*

ta- ñe- ré pa- ra- ti. 1. Me pos- tra- ré

Sol *Do* *Sol*

ha- cia tu san- tua- rio, da- ré gra- cias a tu

Do *La m* *Mi 7*

nom- bre: por tu mi- se- ri- cor- dia y tu le- al-

La m *Re m* *La m*

tad, por- que tu pro- me- sa su- pe- ra a tu fa- ma.

Fa *Sol*

2. Que te den gra- cias, Se- ñor, los re- yes de la

tie-rra, al es- cu- char el o- rá- cu- lo de tu
bo- ca; can- ten los ca- mi- nos del Se- ñor,
por-que la glo- ria del Se- ñor es gran- de.

3. Cuan- do ca- mi- no en- tre pe- li- gros,
me con- ser- vas la vi- da, Se- ñor,

tu mi- se- ri- cor- dia es e- ter- na; no a- ban-
do- nes la o- bra de tus ma- nos.

533

Aleluya. Alabad al Señor (Salmo 150)

Allegro

Estríbillo

A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- Fin

lu- ya, a- le- lu- ya.

Estrofas

1. A- la- bad al Se- ñor en su tem- plo, a- la- atas, a- la- ros, a- la-

1. bad- lo en su fuer- te fir- ma- men- to. A- la-
2. bad- lo con ar- pas y ci- ta- ras. A- la-
3. bad- lo con pla- ti- llos vi- bran- tes.

1. bad- lo por sus o- bras mag- ní- fi- cas, a- la-
2. bad- lo con tam- bo- res y dan- zas, a- la-
3. To- do por que a- lien- ta a- la-

1. bad- lo por su in- men- sa gran- de- za. a- la-
2. bad- lo con trom- pas y flau- tas. a- la-
3. la- be al Se- ñor, a- le- lu- ya.

ALABANZA Y ACCIÓN DE GRACIAS

601

¡Loado mi Señor!

Allegretto

Estrofas

1. A Dios gloria, alabanza, que todo lo crea-
ó: el univer- so en- te- ro a- la- be a mi Se- ñor.

Estríbilo

¡Que Dios se a- la- ba- do por su in- fini- to a- mor!
Por cuan- to nos ha da- do, ¡lo- a- do mi Se- ñor!
¡Que da- do, ¡lo- a- do mi Se- ñor!

2. Alaben cielo y tierra / a Dios, su Creador; / loado sea el Hijo / de Dios, que se encarnó.

3. La cruz que nos redime / te alabe, mi Señor, / y el pan que es alimento / y tu preciado don.
4. Loado porque me hablas / y a ti yo puedo hablar; / loado porque puedo / reír, cantar y amar.
5. Loado, pues me diste / ingenio y libertad; / loado, pues me envuelve / tu paz y tu amistad.
6. Te alaben quienes creen / en tu divino amor; / con cielo, mar y tierra, / también te alabe yo.

602

Alabad al Señor

Adagio

1. A- la- bad al Se- ñor, sus gran-
de- zas can- bon- tad.
1. Es Je- sús nues- tro
bien, nues- tra e- ter- na sa-
lud; en sus la- bios la miel, en sus o-
jos la luz.

2. De los cielos bajó: / se hizo carne mortal; / a los hombres amó: / se hizo pan celestial.

603

En la paz de Cristo

Estríbillo

Fin

S
A
T
B

En la paz de Cris- to, da- mos gra- cias a Dios.

Estrofas

1. Te da- mos gra- cias, tú nos has da- do tu Pa-

la- bra que i- lu- mi- na nues- tra ru- ta.

2. Te da- mos gra- cias, tú nos has da- do el

Pan de la vi- da e- ter- na.

3. Te da- mos gra- cias, tú nos has da- do

el can- tar tu glo- ria por to- da la tie- rra.

En la paz de Cris- to, da- mos gra- cias a Dios.

604

Gracias, Señor

Estríbillo Sol

Hoy, Se- ñor, te da- mos gra- cias,

Re 7 Sol

por la vi- da, la tie- rra y el sol.

Re 7 Sol

Hoy, Se- ñor, que- re- mos can- tar

Re 7 Sol

las gran- de- zas de tu a- mor.

Re 7 Sol

Fin

Estrofas

1. Gra- cias, Pa- dre, mi vi- da es tu vi- da,
tus ma- nos a- ma- san mi ba- rro,
mi al- ma es tu a- lien- to di- vi- no,
tu son- ri- sa en mis o- jos es- . tá.

Sol *Do* *Sol* *Sol*

Do *Sol*

Sol 7 *Do*

Sol *Re 7* *Sol* *§*

2. Gracias, Padre, tú guías mis pasos, / tú eres la luz y el camino, / conduceas a ti mi destino / como llevas los ríos al mar.
3. Gracias, Padre, me hiciste a tu imagen, / y quieres que siga tu ejemplo / brindando mi amor al hermano, / construyendo un mundo de paz.

605

Demos gracias al Señor

Allegretto

Estríbillo

Demos gra- cias al Se- ñor, de-mos gra- cias al Se-

§ *Mi* *Sol 7 m* *Do 7 m*

La *Si* *Do 7 m* *Sol 7 m* *La* *Si*

nor, nues- tro Dios. De-mos gra- cias al Se- ñor y can- te mos en su ho

Mi *Fin* *Estrofas* *La* *Mi*

nor. 1. ¡Oh san- tos de la glo- ria, con los

Mi *Si* *Mi*

co- ros ce- les- tia- les, can- tad to- dos

Sol 7 m *Do 7 m* *Fa 7* *Si 7* *Mi* *§*

sin ce- sar el po- der de nues- tro Dios!

2. ¡Oh pueblos de la tierra / que buscáis la paz perdida, / cantad todos sin cesar / el poder de nuestro Dios!
3. ¡Oh niños que emprendisteis / el camino de la vida, / cantad todos sin cesar / el poder de nuestro Dios!
4. ¡Oh jóvenes del mundo / que el mañana vais forjando, / cantad todos sin cesar / el poder de nuestro Dios!
5. ¡Oh padres y familias / que el amor, en Dios, ha unido, / cantad todos sin cesar / el poder de nuestro Dios!
6. ¡Oh ancianos venerables / que sois ricos en prudencia, / cantad todos sin cesar / el poder de nuestro Dios!

606

Canto de liberación

Movido

Estríbillo

Te-a-la-ba-mos, Señor, por- que has sal-va-do a tu pue-blo.

Fin

1. Yo te-a-la-bo, Señor, por-que es-ta-bas i-mi-ta-do con-tra mí; pe-ro tu i-ra se-a-pla-có y me has con-so-la-do.

2. És-te es el Dios de mi sal-va-ción: en él con-fí-o y na-da te-mo; por-que mi

fuer-za y mi can-to es el Se-nor: el ha
si-do pa-ra mí la sa-lud.

3. Con go-zo sa-ca-reís el a-gua de las fuen-tes de la sal-va-ción;

y di-reís a quel dí- "A-la-bad al Se-nor, can-tad a su nom-bre, ben-de-cid sus o-bras en

me-dio de los pue-blos, pro-cla-

mad que su nom- bre es su bli- me.”

4. Can- tad al Se- ñor, que hi- zo co- sas
gran- des, que lo se- pa to- da la
tie- rra; a- lé- grate y e- xul- ta,
tú que ha- bi- tas en Si- ón: por que
gran- de es en me- dio de vo- so- tros el

San- to de Is- ra- el.

607

Aclamad al Señor

J = 88 § Todos

A clá- mad al Se- ñor, tie- rra en- te- ra. Sal- mo-

diad a los pue- blos su ac- ción; por que el dí- a ha na-
ci- do glo- rioso al bro- tar del se- pul- cro su Sol.

Fin

Estrofas

1. Es- cu- chad las ha- za-ñas que él hi- zo
3. Ho- lo- caus- tos de ví- ti- mas pu- ras,

1. y con- tad las des- pués por do- quier. Él ha he- cho sur-
3. a- bra- sa- dos en hor- nos de fe. Co- ra- zo- nes de her-

gir ma- ra- vi- llas, y al mu- ni- dos for- ma- rán pe- des- tal a sus pies.

J = 80

2. Ca- bal- ga- mos por fue- go y por a- gua, un re-

fugio su amor siempre fue; recordadlo a los
hombres miedosos, y el valor volverá renacer.

608

Tú eres el Dios que nos salva

Estrofas

1. Tú eres el Dios que nos salva, la
luz que nos ilumina, la
mano que nos sostiene y el techo que nos co-
bija. La mano que nos sostiene y el
techo que nos co-
bija.

Estríbillo

Te damos gracias, Señor. Te damos
gracias, Señor. Te

2. Te damos gracias, Señor, / porque has depuesto la ira / y has detenido ante el pueblo / la mano que lo castiga. (2)
3. Y sacaremos con gozo / del manantial de la Vida / las aguas que dan al hombre / la fuerza que resucita. (2)
4. Entonces proclamaremos / «Cantadle con alegría! / El nombre de Dios es grande! / Su caridad, infinita! (2)
5. ¡Que alabe al Señor la tierra! / Contadle sus maravillas / ¡Qué grande, en medio del pueblo, / el Dios que nos justifica! (2)

609

Gracias, Señor, por nuestra vida

Allegretto

Estríbillo

Gracias, Señor, por nuestra vida;
gracias, Señor, por la ilusión:

Re La

gracias, Señor, por la esperanza;

Mi 7 La Fin

gracias, de todo corazón.

Estrofas La

1. gracias, Señor, por cada hora;

Mi 7 La

gracias, Señor, por cada flor;

Re La

gracias, Señor, porque esperamos

Mi 7 La

a que mañana brille el sol;

Re La

gracias, Señor, porque esperamos

Mi 7 La §

a que mañana brille el sol.

2. Gracias, Señor, por la sonrisa; / gracias, Señor, por el calor; / gracias, Señor, por cada hombre / que aún confía en el amor. (2)
3. Gracias, Señor, por los amigos; / gracias, Señor, por el amor; / gracias, Señor, porque creemos / en tu callada redención. (2)

610

Te damos gracias

Estríbillo

§ Reb

Te can- ta- mos, oh Se- ñor,

Solb Reb

nues- tra a- le- gre can- ción

Re b7 Solb

y, can- tan- do, da- mos gra- cias,

La b7 Reb

gra- cias te da- mos, Se- ñor.

La b7 Reb Fin

gra- cias te da- mos, Se- ñor.

Estrofas Reb Solb Lab

1. Por ca- da dí- a que em- pie- za,
Por los co- lo- res del cam- po,

Reb Solb Lab

por la ma- ña- na y la luz,
por la a- le- grí- a del sol,

Reb Solb Lab

por las es- tre- llas que fue- ron
por el a- rro- yo que es- tre- na

Reb Solb Lab

bri- llos a- le- gres de ju- ven- tud.
ca- da ma- ña- na nue- va can- ción.

2. Por la ilusión que los hombres / ponen al amanecer / y por la paz que esperamos / de un mundo nuevo que va a nacer. / Por la caricia del viento, / por el murmullo del mar, / por el olor de las flores, / por tantas cosas que hoy nos das.
3. Por esas vidas que empiezan / en su rebrote de amor. / Por esas vidas gastadas / en las que vive una ilusión. / Porque al comienzo del día / junto a nosotros estás, / por tu presencia en mi vida / que va guiando mi caminar.

611

Aclama al Señor

Solemne y con gozo $\text{♩} = 66$ *§ Estribillo*

A- clama al Se- ñor, tie- rra en- te- ra,
ser- vid al Se- ñor con a- le- grí- a; en- trad en su pre-
Fin
sen- cia con ví- to-res, can- tad, gri- tad: A- le- lu- ya.

Estrofas

1. A- la- bad, sier- vos del Se- ñor,
a- la- bad el nom- bre del Se- ñor.

2. Ben-di- to se- a el nom- bre del Se- ñor, a- ho- ra y por siem- pre.

3. De la sa- li- da del sol has- ta el o- ca- so,
ben- di- to se- a el nom- bre del Se- ñor.

612

Alabaré

Estríbillo

Re 7 Sol Do Re 7

A- la- ba- ré, a- la- ba- ré, a- la- ba-

ré, a- la- ba- ré, a- la- ba- ré a mi Se-

Sol Re 7 Sol

ñor. A- la- ba- ré, a- la- ba-

ré, a- la- ba- ré, a- la- ba-

ré, a- la- ba- ré, a- la- ba- ré, a-

Do Re 7 Sol Fin

la- ba- ré a mi Se- ñor.

Estrofas

Sol

1. Juan vio el nú- me- ro de los re- di-

mi- dos. To- dos a- do- ra- ban al Se-

2. Somos tus hijos, Dios Padre eterno, / tú nos has creado por amor.
/ Te adoramos, te bendecimos. / Todos cantamos en tu honor.
3. Todos unidos, siempre cantaremos / glorias y alabanzas al Señor.
/ Gloria al Padre, gloria al Hijo, / gloria al Espíritu de Amor.

613

Alabemos al Señor

Estríbillo

Sol

A- la- be- mos al Se- ñor

Do Sol

por- que su a- mor no tie- ne fin A- la- be- mos

Mi m La m Re 7 Sol Fin

al Se- ñor del u- no al o- tro con- fin.

Estrofas

Sol

1. Gran-de es Dios en la cre-a-ción del U-ni-ver-so, gran-de en las es-tre-las y el sol del fir-ma-men-to.

2. Bueno es Dios en la redención de lo creado. / Bueno Cristo, muerto en una cruz y resucitado.
3. Santo es Dios, santificador de lo creado. / Santo el Espíritu de Dios que nos ha dado.

614

Anunciando tu venida

Andante

Solo

A-nun-cian-do tu ve-ni-da y el re-cuer-do de tu-a-mor, te da-mos gra-cias, Señor.

Pueblo

A-nun-cian-do tu ve-ni-da y el re-cuer-do de tu-a-mor, te da-mos gra-cias, Señor.

Solo

1. Por que no em-ple-as-te o-ro ni-pla-ta pa-ra com-prar-nos, si-no tu san-gre pre-cio-sa en un ma-de-ro col-ga-do. Por tu pa-la-bras de vi-da, por el buen sa-ma-ri-ta-no, por la in-quietan-te pre-gun-ta: 'A-bel, ¿dónde es-tá tu her-ma-no?'

Pueblo

A-nun-cian-do tu ve-ni-da y el re-cuer-do de tu-a-mor, te da-mos gra-cias, Señor.

414 - tiempos litúrgicos y temas diversos

2. Por que e-res fuen- te de
gra- cia, por que a- mas a los hu- ma- nos. por-que el Es-
pi- ri- tu en- ví- as pa- ra que te co- noz-
ca- mos, por-que nun- ca te con- for- mas con ple-
ga- rias ni con can- tos, por-que e- xi- ges tes- ti-
mo- nio de lo que a- quí ce- la- bra- mos. A- nun-
Pueblo

615

Por tantas cosas

Estrillo *Do 7*
Por tan- tas co- sas co- mo me has da- do en la
vi- da, quie- ro de- cir- te gra- cias, Se- ñor.

Estrofas *Fa* *Do 7* *Fa* *Do 7*
1. Me dis- te u- na ca- sa en don- de ha- bi- tar y
u- na fa- mi- lia, ca- lor del ho- gar.

2. Me diste el trabajo con que gano el pan, / me diste el descanso para meditar.
3. Tú mismo a la tierra viniste, Señor, / y diste tu vida por mi salvación.

LITURGIA DE LAS HORAS

651

Junto a ti al caer de la tarde

J=66

1. Jun-to a ti al caer de la tar-de y can-
sa-dos de nues-tra la-bor, te o-fre- ce-mos, con to-dos los
hom-bres, el tra-ba-jó, el des-can-so, el a-mor.

2. Con la noche las sombras nos cercan / y regresa la alondra a su hogar; / nuestro hogar son tus manos, ioh Padre!, / y tu amor nuestro nido será.
3. Cuando al fin nos recoja tu mano / para hacernos gozar de tu paz, / reunidos en torno a tu mesa, / nos darás la perfecta hermandad.

652

Entre tus manos

S § Antífona

Entre tus manos, Señor,
flor Je-sús, encor-miendo mis pi-ri-tu.

Estrofas

1. Que mi ora-ción se e-leve ante tí co-mo el in-cien-so, y mis ma-nos co-mo la o-fren-da de la tar-de.

§

2. Alzad las manos hacia el templo del Señor, / cantad a Dios; / en la noche, cantad a Cristo, Luz eterna.
3. Entre tus manos confiamos, oh Señor, / toda la vida; / Cristo Luz, haznos llegar al día eterno.
4. Honor a tí, que naciste de María, / Cristo Jesús. / Gloria al Padre en la unidad del Espíritu.

653

¡Oh luz gozosa!

§ Antífona

A *voces mixtas*

A voces iguales

Estrofas

1. Al lle-gar el o-ca-so del sol, con-tem-plan-do la

luz de la tar-de, can-ta-mos al

Pa-dre y al Hi-jo y al Es-pí-ri-tu de Dios.

2. Tú e-res dig-no de ser a-la-bado siem-pre por

san-tas vo-ces. Hi-jo de Dios, que nos dis-te la

vi-da, el mun-do en-te-ro te glo-ri-fi-ca.

654

Cristo, alegría del mundo

Marcado

Estríbillo

Cris-
to, a-
le- grí- a del
mun- do,
res- plan- dor de la glo- ria del Pa- dre.

Ben-
di- ta la ma-
ñan- na que a-
nun- cia su es- plen-
dor al u- ni- ver-
so!

Fin

Estrofas

1. En el dí- a pri- me- ro, tu re- su- rrec-
ción a- le gra- ba el co- ra- zón del Pa- dre.

En el dí- a pri- me- ro, vio que to- das las

co-
sa-
sas e-
ran bue-
nas por-
que par-
ti- cl-
pa-
ban de tu glo-
ria.

2. La mañana celebra / tu resurrección y se alegra / con claridad de Pascua.
Se levanta la tierra / como un joven discípulo en tu busca, / sabiendo que el sepulcro está vacío.
3. En la clara mañana, / tu sagrada luz se difunde / como una gracia nueva.
Que nosotros vivamos / como hijos de luz y no pequeños / contra la claridad de tu presencia.

655

¡Luz que te entregas!

Muy sereno

Estríbillo

¡Luz que te en-
tre- gas! ¡Luz que te nie-
gas! A tu
bus- ca va el pue- blo de no- che: a- lum- bra su sen- da.

Fin

Estrofas

2

1. Dios de la luz, presencia ar-
diente sin me- ri- dia- no ni fron- te- ra: vuel- ves la
no-che me- dio- dí- a, cie- gas el sol con tu de- re- cha.

2. Como columna de la aurora, / iba en la noche tu grandeza; / te vio el desierto, y destellaron / luz de tu gloria las arenas.
2. Cerró la noche sobre Egipto / como cilicio de tinieblas; / para tu pueblo amanecías / bajo los techos de las tiendas.
4. Eres la Luz, pero en tu rayo / lanzas el día o la tiniebla: / ciegas los ojos del soberbio, / curas al pobre su ceguera.
5. Cristo Jesús, tú que trajiste / fuego a la entraña de la tierra, / guarda encendida nuestra lámpara / hasta la aurora de tu vuelta.

656

Fuente inagotable

Estrofas

1. Fuen-te i- na- go- ta- ble de la luz e-
ter-na, res- plan- dor cons- tan- te de es- pe- ran- za

nue- va, mi- ra que la vi- da mar- cha en- tre ti-
nie- blas; da lu- z a mis o- jos, da lu- z a mis sen- das.

Estríbillo

Que tu lu- z a- lum- bre to- das nues- tras
sen- das pa- ra que vi- va- mos siem- pre en tu pre- sen- cia.

D.C.

2. Al caer el día, / nuestros labios rezan: / es mucho trabajo / para nuestra fuerza. / Marcha a nuestro lado / con tu luz serena, / que si el día acaba, / otro ya comienza.
3. Cuando el sol no alumbría, / es la fe quien vela; / es la fe quien busca / esa luz sin tregua. / Danos tu palabra, / si la voz se quiebra, / para que en las sombras / brille tu presencia.

657

Éste es el tiempo en que llegas

Andante

Do m *Sol 7* *Do m* *Do 7*

1. És- te es el tiem- po en que lle- gas, Es- po- so, tan de re-
2. Sa- len can- tan- do al en- cuen- tro don- ce- llas con ra- mos

1. Fa m Sol 7 1 Do m
pen- te, que in- vi- tas a los que que ve- lan y ol-
ver- des y lám- pa- ras que guar- ven- lan y ol-

2. Re 7 Sol 7 2 Do m
vi- das a los que duer- men. da- ron co-

3. Sol 7 Do m
pio- sq y cla- ro el a- cei- te.

Do 7 Fa m Si b
3. ¡Có- mo gol-pe- an las ne- cias las puer- tas de tu ban-

Mi b La b Fa m
que- te! ¡Y có- mo llo- ran a os- cu- ras los

Do m Sol 7
o- jos que no han de ver- te!

Do m Sol 7 Do m Do 7
4. Mi- ra, que es-ta- mos a ler- ta, Es- po- so, por si vi-
5. Da- nos un pues-to a tu- me- sa, A- mor que a la no-che

Fa m Sol 7 1 Do m
nie- res, y es- tá el co- ra- zón ve- lan- do
vie- nes, an- tes que la no- che a-

Re 7 Sol 7 2 Do m
mien- tra- los o- jos se duer- men. ca- be y

Sol 7 Do m Fa m Do
que la puer- ta se cie- rre. A- mén.

658

Hora de la tarde

Estríbillo

Ho- ra de la tar- de, fin de las la- bo- res:
A- mo de las vi- ñas, pa- ga los tra- ba- jos de tus vi- ña-
do- res.

Fin Estrofas

1. Al rom- per el dí- a, nos a- pa- la-
bras-te: cui- da- mos tu vi- ña del al- ba a la tar- de.

Aho- ra que nos pa- gas, nos lo das de
bal- de, que a jor-nal de glo- ria no hay tra-ba- jo gran- de.

2. Das al vespertino / lo que al mañanero. / Son tuyas las horas / y
tuyo el viñedo. / A lo que sembramos / dale crecimiento. / Tú
que eres la viña, / cuida los sarmientos.

659

La noche no interrumpe

Introducción

La no-che no in-te- rrum-pe tu his-to- ria con el

Estríbillo

hom-bre: La no-che es tiem-po de sal-va-ción. *Fin*

Estrofas

1. De no-che des-cen-dí-a tu- es-ca-la min-to-
rio-sa, has-ta la mis-ma pie-dra don-de Ju-cob dor-
mí-a.

Estríbillo

La no-che es tiem-po de sal-va-ción.

2. De noche celebrabas la Pascua con tu pueblo, / mientras en las tinieblas volaba el exterminio.
3. Abrahán contaba tribus de estrellas cada noche; / de noche pro-longabas la voz de la promesa.
4. De noche, por tres veces, oyó Samuel su nombre; / de noche eran los sueños tu lengua más profunda.
5. De noche, en un pesebre, nacía tu Palabra; / de noche lo anunciaron el ángel y la estrella.
6. La noche fue testigo de Cristo en el sepulcro; / la noche vio la gloria de su resurrección.
7. De noche esperaremos tu vuelta repentina, / y encontrarás a punto la luz de nuestra lámpara.

¿Qué ves en la noche?

Estríbillo

Fin

Estrofas

1. Dios co-mo un al-men-dro, con la flor des-pier-ta; Dios, que nun-ca duer-me, bus-ca quien no duer-ma, y en-tre las diez vír-ge-nes, só-lo hay cin-co en ve-la.

2. Gallos vigilantes / que la noche alertan. / Quien negó tres veces / otras tres confiesa, / y pregonó el llanto / lo que el miedo niega.
3. Muerto le bajaban / a la tumba nueva. / Nunca tan adentro / tuvo el sol la tierra. / Daba el monte gritos, / piedra contra piedra.
4. Vi los cielos nuevos / y la tierra nueva. / Cristo entre los vivos, / y la muerte muerta. / Dios en las criaturas, / y eran todas buenas!

CANTOS DIVERSOS

Señor, tú eres mi refugio

1. Señor, tú e-res mi re-fu-gio, mi ro-ca
vi-va e-res tú. En mis an-gus-tias yo te in-vo-co
y me cir-cun-das con tu luz. En el pe-li-gro
no hay te-mor: me a-yu-da siem-pre mi Se-nor.

2. Y si las fuerzas me abandonan / y es fuerte en mí la tentación; / cuando tu amor me exige mucho, / cuando he perdido la ilusión, / tu Santo Espíritu me das / y puedo amarte más y más.
3. Al Padre eterno honor y gloria / y a Jesucristo, el Señor. / Gloria al Espíritu de Vida / que nos inunda con su amor. / Resuene alegría nuestra voz. / Cantemos juntos al Señor.

702

Cerca de ti, Señor

1. Cer- ca de ti, Se- ñor, yo quie-ro es- tar;
 tu gran-de e- ter-no a- mor quie- ro go- zar.
 Lle- na mi po- bre ser, lim- pia mi co- ra- zón;
 haz- me tu ros- tro ver en la a- flic- ción.

2. Mi pobre corazón inquieto está, / por esta vida voy buscando paz. / Mas sólo tú, Señor, la paz me puedes dar; / cerca de ti, Señor, yo quiero estar.
3. Pasos inciertos doy, el sol se va; / mas, si contigo estoy, no temo ya. / Himnos de gratitud alegre cantaré, / y fiel a ti, Señor, siempre seré.
4. Día feliz veré creyendo en ti, / en que yo habitaré cerca de ti. / Mi voz alabará tu santo nombre allí, / y mi alma gozará cerca de ti.

703

Unidos en caridad

1. U- ni- dos, Se- ñor, en
 ca- ri- dad, can- ta- mos
 ante tu al- tar, can- ta- mos
 ante tu al- tar. Con- cé- de-

nos, Señor, tu paz, tu luz, tu
gracia y perdón. Infúndenos
tu amor.

2. Viniste a encender un fuego de amor / que nunca se apagará. (2) / Concédenos, Señor, tu paz, / tu luz, tu gracia y perdón. / Infúndenos tu amor.
3. Tu aliento nos dio más fuerza y valor, / venciendo muerte y dolor. (2) / Concédenos, Señor, tu paz, / tu luz, tu gracia y perdón. / Infúndenos tu amor.

704

Pueblo de Dios

Moderato

1. Dios que creó la luz del sol, de las es-

trellas el resplandor, por Cristo a-lum-brá el corazon
zón del pueblo fiel con nuevo fulgor.
Cristo es-pe-ranza al mundo dio; él es la
luz de salva-ción. Victoria ria can-ta nues-tra fe,
la fe que im-pul-sa al pue-blo de Dios.

Estríbillo

2. Como la lluvia vida da / y el campo yermo trueca en jardín, / así nuestra alma con ardor / lluvia de gracia espera de ti. / Brote la fuente del amor / para la sed del pecador.
3. En ti se encuentran paz y amor, / en ti la fuerza para vivir. / Fieles queremos ser, Señor, / y tus mandatos siempre cumplir. / Que tus palabras prenda son / de vida eterna y de perdón.
4. Llena la tierra el santo amor / que derramaste desde la cruz. / Sabe nuestra alma que tú estás / entre nosotros, Cristo Jesús. / Nada nos causa ya temor: / somos el pueblo del Señor.
5. Es nuestro gozo en ti vivir, / la vida de tu resurrección. / Ya de la esclavitud del mal / nos hizo libres tu redención. / En ti viviendo, sin cesar / gloria a Dios Padre hemos de dar.

705

Con tu ayuda, Señor

Musical score for 'Con tu ayuda, Señor' featuring eight staves of music. The lyrics are written below each staff. The music includes various notes and rests, with specific pitch markings like Mi m, Re, Do, La m, and Sol.

1. Qué gozo, si vivimos en paz y en amor for-

mandó un solo pueblo que buscá y sirve a Dios.

Con tu ayuda, Señor, hemos de luchar,

y en el mundo implantar

Dios está en nosotros y grandes son poder.

Con firmeza permanezca podremos vencer.

Con tu ayuda, Señor,

Musical score for 'Con tu ayuda, Señor' featuring one staff of music. The lyrics are written below the staff. The music includes notes and rests, with specific pitch markings like Mi m, Re, Do, La m, and Mi m.

y en el mundo implantar

sólo la verdad.

2. Que Dios nos quiere santos / nos dice la fe; / de Cristo piedras vivas / queremos siempre ser.

Con tu ayuda, Señor, / hemos de luchar, / y en el mundo implantar / sólo la verdad.

Basta de fronteras / de raza o de nación. / Somos sólo un pueblo, / pueblo del Señor.

Con tu ayuda, Señor, / hemos de luchar, / y en el mundo implantar / sólo la verdad.

3. Con penas y alegrías, / con gozo y dolor, / triunfantes o vencidos, / sigamos al Señor.

Con tu ayuda, Señor, / hemos de luchar, / y en el mundo implantar / sólo la verdad.

Cristo vino al mundo / y al hombre redimió. / En la cruz muriendo, / vida al hombre dio.

Con tu ayuda, Señor, / hemos de luchar, / y en el mundo implantar / sólo la verdad.

706

¡Aclamemos al Señor!

Estrofas

1. Su pa- la-bra ba- jó has- ta no- so- tros, nos con-

du- ce por tie- rra de fir- me- za, y no- so- tros

ca- mi- na- mos a la es- cu- cha de su voz. ¡A- clá-

me- mos al Se- ñor, Él nos sal- va y da la vi- da!

2. Como campo de trigo en la colina / que se ofrece en cosecha sazonada, / hoy ponemos nuestras vidas / a tu reino consagradas.
3. Tú que has puesto tu tienda entre nosotros, / que caminas por nuestra misma senda, / no te alejes de nosotros / que marchamos tras tus huellas.

707

Bendigamos al Señor

1. Ben- di- ga- mos al Se- ñor, que nos u- ne en ca- ri- dad, y nos

nu- tre con su a-mor en el pan de la u-ni- dad. ¡Oh Pa- dre nues- tro!

2. Conservemos la unidad / que el Maestro nos mandó; / donde hay guerra, que haya paz, / donde hay odio, que haya amor. / ¡Oh Pa- dre nuestro!

3. El Señor nos ordenó / devolver el bien por mal, / ser testigos de su amor, / perdonando de verdad. / ¡Oh Padre nuestro!

4. Al que vive en el dolor / y al que sufre soledad, / entreguemos nuestro amor / y consuelo fraternal. / ¡Oh Padre nuestro!

5. El Señor que nos llamó / a vivir en unidad, / nos congregue con su amor / en feliz eternidad. / ¡Oh Padre nuestro!

708

Un solo Señor

Estríbillo

S
A

T
B

Un so- lo Se- ñor, una so- la fe, un

so-
lo bau-
tis-
mo, un so-
lo Dios y Pa-
die!

Estrofas

1. Lla-
ma-dos a guar-
dar la u-
ni-
dad del Es-
pi-
ri-
tu

por el víncu-
lo de la
paz, can-

ta-
mos y pro-
cla-
ma-
mos:

2. Lla-
ma-dos a for-
mar un so-
lo cuer-
po

en un mis-
mo Es-
pi-
ri-
tu, can-

ta-
mos y pro-
cla-
ma-
mos:

3. Lla-
ma-dos a com-
par-
tir u-
na mis-
ma es-
pe-
ran-
za en Cris-
to, can-
ta-
mos y pro-
cla-
ma-
mos:

709

Ciudadanos del cielo

Estríbilo

S A
Ciud-
da-
nos del cie-
lo, mo-
ra-
do-
res de la

T
Ciud-
da-
nos del cie-
lo, mo-
ra-
do-
res de la

B
Ciud-
da-
nos del cie-
lo, mo-
ra-
do-
res de la

Casa de Dios, caminamos hacia el Pa-

dre en el Señor, por el Espíritu.

Fin

dre en el Señor, por el Espíritu.

Estrofas

1. Ca-mi-na-mos ha-cia el mon-te de Si-

ón, a la ciu-dad del Dios vi-vien-te,

a la Je-ru-sa-lén ce-les-tial.

2. Ca-mi-na-mos ha-cia las mi-rí-a-das de áng-e-les, a la fies-ta u-ni-ver-sal, a la a-sam-ble-a de pri-mo-gé-ni-tos ins-cri-tos en el cie-lo.

3. Ca-mi-na-mos ha-cia un Dios, juez u-ni-ver-sal, ha-cia los es-pí-ri-tus de los jus-tos per-fec-tos, ha-cia Je-sús, me-dia-dor de la nue-va A-li-an-za.

710

Canto de paz

s *Antífona*

Fin

Guarda mi alma en la paz jun-to a ti, Señor.

Estrofas

1. Tú con-noces, Señor, mi cora-zón, tú con-noces todos mis ca-mi-nos.

2. El orgullo no reina sobre mí, / ni mis ojos son altaneros.
3. He guardado mi alma en la paz, / sin buscar honores ni grandezas.
4. En silencio la tengo sobre mí, / como un niño en brazos de su madre.
5. Israel confía en el Señor; / él será tu fuerza para siempre.

711

Por ti, Patria esperada

Largo
Estrofas

1. Cru-zan-do el in-men-so de-sier-to, pe-re-grina el pue-blo de Dios, en bus-ca de cie-los a-bier-tos a la luz, la paz y el a-mor. Ya-vé cam-bia-rá sus ca-de-nas por la tie-rra de pro-mi-sión; a-llí se-rá el fin de sus pe-nas y ha-lla-rá con-sue-lo el do-lor.

p Estriollo

Por ti, Pa-tria es-pe-ra-da, en-cuen-tra li-ge-ra su cruz. Por ti, Pa-tria es-pe-

ra- da, no a- pa- ga el de- sier- to su fe. Por
 ti, Pa- tria es- pe- ra- da, en- cien- de su mar-cha el a-
ff
 mor. Por ti, Pa- tria es- pe- ra- da. Por ti.

2. El nuevo Israel peregrino / va siguiendo en pos de una cruz: / La nube que alumbra el camino / a través de un mundo sin luz. / El cielo es el reino futuro, / nueva tierra de promisión, / que orienta los pasos seguros / de este nuevo Pueblo de Dios.
3. Los pueblos se agitan, sedientos, / bajo el peso de su dolor, / en busca de paz y de aliento, / de Verdad, de Luz y de Amor. / Escucha su llanto angustiado, / que acompaña al triste marchar; / con ese su andar fatigado, / van, Señor, buscando tu hogar.

712

Éste es el día del Señor

Andante
Estríbillo

És- te es el dí- a del Se- ñor.
 Do Sol m Sol 7 Do
 És- te es el tie- po de la mi- se- ri- cor- dia.

Fa Re m Sol m Do 7 Fa
 És- te es el dí- a del Se- ñor.
Estrofas Fa Do Sol
 1. De- lan- te de tus o- jos ya no en- ro- je- ce-
 Do Fa Do Sol
 re- mos a cau- sa del an- ti- guo pe- ca- do de tu
 Do Fa Si b Do 7
 pue- blo. A- rrán- ca- rás de cua- jo el co- ra- zón so-
 La m Re m Sol m Do 7 Fa
 ber- bio y ha- rás un pue- blo hu- mil- de de co- ra- zón sin- ce- ro.

2. En medio de las gentes, / nos guardas como un resto, / para can- tar tus obras / y adelantar tu reino. / Seremos raza nueva / para los cielos nuevos; / sacerdotal estirpe, / según tu Primogénito.
3. Caerán los opresores / y exultarán los siervos; / los hijos del opro- brio / serán tus herederos. / Señalarás entonces / el día del regreso / para los que comían / su pan en el destierro.
4. ¡Exulten mis entrañas! / ¡Alégrese mi pueblo! / Porque el Señor es justo, / revoca sus decretos: / La salvación se anuncia / donde acechó el infierno, / porque el Señor habita / en medio de su pueblo.

713

Invoco al Dios altísimo

Estríbillo

Fin

Estrofas

1. Su bra- zo po- de- ro- so me sal- va en el pe- li- gro; su
ma- no mea- ca- ri- cia, me in- vi- ta a des- can- sar.

2. Sus pies marcan la senda / por donde yo camino; / su báculo sostiene / mis pasos al andar.

3. Sus ojos iluminan / de noche en el abismo; / su voz alienta siem- pre / cuando la luz se va.

4. Su reino es paz y gozo, / en él somos racimo / -Iglesia santa to-
dos-/ y honesta libertad.

714

Haz brillar sobre nosotros

Alegremente
Todos

Fin

Pausadamente
Estrofas

1. No me es-con-das tu ros- tro, Se- ñor, Dios mí- o;
mi- ra que dí- a y no- che por ti sus- pi- ro.

2. Escúchame, Señor, / cuando te invoco; / atiende mi plegaria: / a
ti me acojo.

3. Tu presencia de Padre / vela mi sueño; / y al paso de tu mano /
se aleja el miedo.

715

El peregrino

1. Errante voy, soy peregrino, como un ex-
traño voy ba-jó el sol. En cuen-tro a Dios en mi ca-
mino, con-sue-lo y paz en mi do- lor. U-ni-do a
Dios en a-li-anza, el nue-vo pue-blo en mar-cha
va, lu-chan-do a-quí por la es-pe-ran-za de un mun-do
nue-vo que ven-drá.

2. Recorro el fin de mi camino, / voy a mi patria, Jerusalén. / Nada me inquieta mi destino / porque el Señor guarda mi fe. / Unido a Dios en alianza, / el nuevo pueblo en marcha va, / luchando aquí por la esperanza / de un mundo nuevo que vendrá.

716

Gloria, aleluya

Estríbillo:

La Glo-ria, glo-ria, a-le lu- ya,
La glo-ria, glo-ria, a-le lu- ya, glo-ria, glo-ria, a-le
lu- ya, en nom-bre del Se-ñor.
Estrofas:

La 1. Cuan-do sien-tas que tu her-ma-no ne-
ce-sita de tu a-mor, no le cie-rrres tus en-tra-nias ni el ca-
lor del co-ra-zón; bus-ca pron-to en tu re-cuer-do la pa-
la-bras del Se-ñor: "Mi ley es el a-mor."

2. Cristo dijo que quien llora / su consuelo encontrará; / quien es pobre, quien es limpio / será libre y tendrá paz. / Rompe pronto tus cadenas, / eres libre de verdad: / empieza a caminar.

717

El Señor es mi fuerza

Estríbillo

1. Tú me guías por sendas de justicia, me enseñas la verdad. Tú me das el valor para la lucha, sin miedo a vanzare.

2. Iluminas las sombras de mi vida, / al mundo das la luz. / Aunque pase por valles de tiniebla, / yo nunca temeré.
3. Yo confío el destino de mi vida / al Dios de mi salud. / A los pobres enseñas el camino, / su escudo eres tú.
4. El Señor es la fuerza de su pueblo, / su gran libertador. / Tú le haces vivir en confianza, / seguro en tu poder.

718

Hombres nuevos

Estríbillo

1. Hom-bres nue-vos, crea-do-res de la his-to-ria, cons-truc-to-res de nue-va hu-ma-ni-dad. Hom-bres
nue-vos que vi-van la-e-xis-ten-cia co-mo ries-go de un lar-go ca-mi-nar.

2. Hombres nuevos, luchando en esperanza, / caminantes, sedientos de verdad. / Hombres nuevos, sin frenos ni cadenas, / hombres libres que exigen libertad.
3. Hombres nuevos, amando sin fronteras, / por encima de razas y lugar. / Hombres nuevos, al lado de los pobres, / compartiendo con ellos techo y pan.

719

Un pueblo que camina

Estríbillo

Do *Mi 7* *La m7*

Fa *Re m* *Sol 7* *Do* *La m*

Sol 7 *Do* *La m7* *Re m7* *Sol 7* *Do* *Fin*

Mi m7 *La m7* *Re m7* *Sol 7* *Do* *Fin*

Estrofas

Do *Fa* *Do* *Fa* *Do*

Sol 7 *Do* *Sol* *La m* *Sol*

La m *Sol* *Re m* *Sol 7* *Do*

Fa *Mi m* *La m* *Fa* *La m* *Sol*

Do *Fa* *Mi m7*

La m7 *Re m7* *Sol 7* *Do*

2. Sufren los hombres, mis hermanos, / buscando entre las piedras la parte de su pan. / Sufren los hombres oprimidos, / los hombres que no tienen ni paz ni libertad. / Sufren los hombres, mis hermanos, / mas tú vienes con ellos, y en ti alcanzarán / otra ciudad que no se acaba, / sin penas ni tristezas: ciudad de eternidad.
3. Danos valor para la lucha, / valor en las tristezas, valor en nuestro afán. / Danos la luz de tu palabra, / que guíe nuestros pasos en este caminar. / Marcha, Señor, junto a nosotros, / pues, sólo en tu presencia, podremos alcanzar / otra ciudad que no se acaba, / sin penas ni tristezas: ciudad de eternidad.
4. Dura se hace nuestra marcha, / andando entre las sombras de tanta oscuridad. / Todos los cuerpos, desgastados, / ya sienten el cansancio de tanto caminar. / Pero tenemos la esperanza / de que nuestras fatigas al fin alcanzarán / otra ciudad que no se acaba, / sin penas ni tristezas: ciudad de eternidad.

720

Dios es amor

Estríbillo

Re m

Do de rei na la ver dad,
Dios nos re ví ve en no so ros en el a mor. Por que
don de e xis te li ber tad, don de hay paz, es
tá pre sen te el Se ñor.

Si b *La 7*

Re m *Fa*

Por que Dios es la ver dad, por que Dios es
li ber tad, por que Dios es
es jus ticia y a mor.

Sol

Re m *Fin*

1. Dios nos con vonda en el a mor.
El nos ha unido en el a mor.

Estrofas

Do *Fa*

Do 7 *Fa*

Dios nos re ví ve en no so ros en el a mor. Por que
Dios es a mor, es a mor.

Si b *Re m* *Fa* *Do* *Re m* *La 7* *La 4* *Si*

2. Vino a nosotros en el amor. / Vive en la tierra en el amor. / Porque Dios es amor, es amor. / Nos ilumina en el amor. / Nos da la vida en el amor. / Porque Dios es amor, es amor.
3. Él nos conduce, en el amor, / a un mundo nuevo, en el amor. / Porque Dios es amor, es amor. / Nos hizo un pueblo en el amor, / un pueblo libre en el amor. / Porque Dios es amor, es amor.

721

Cuando camino

4 *Estríbillo* *Fa*

Cuan do ca mi no por el
mun do, el Se ñor cam ina jun to a mí.

Re m *Si b* *Do 7* *Fa*

Music score for the hymn "Lo reconozco entre la gente de cualquier raza y nacionanilidad." The score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The vocal parts are labeled with solfège names: Fa, Re m, Si b, Do 7, Sol m, and La. The lyrics are written below each staff. The score includes a section titled "Estrofas" with lyrics: "ve-ces, cuan-do el ca-mi-no se me ha-ce lar-goy fa-ti-go-so, en-ton-ces tam-bién él se pa-ra jun-to a mí, y me es-pe-ra son-ri-en-te."

2. Delante de mí camina, / iluminando mi sendero. / Ya nadie podrá separarme de su amor. / Mi alegría es inmensa.

722

Exultemos de gozo

Music score for the hymn "Exultemos de gozo". The score is in G major, 2/4 time. It features three vocal parts: Solista (Mi), Solista (Fa # m), and Todos (Mi). The lyrics begin with "1. E-xul-te-mos de go-zo, e-xul-te-mos de go-zo, he-mos si-do sal-vados, he-mos si-do sal-vados. Cris-to ha con-quista-do nues-tra li-ber-tad." The score includes a section for "Todos" (Mi) and "Solista" (Fa # m).

2. Abracemos a todos, (2) / sin fronteras ni razas. (2)
3. Firmes en la esperanza, (2) / por la vida marchemos. (2)
4. Derramemos consuelo, (2) / entre aquellos que lloran. (2)
5. Implantemos justicia, (2) / donde sufren los pobres. (2)
6. Que la paz siempre reine, (2) / donde impera la guerra. (2)
7. Avancemos unidos, (2) / el Maestro nos guía. (2)
8. Suba a Dios la alabanza, (2) / por su amor y grandeza. (2)

723

¿Le conocéis?

Solista recitando ad libitum

J=96

Con vo- so- tros es- tá y no le co- no- céis,
con vo- so- tros es- tá, su nom-bre es "El Se- ñor" 1. Su
a tiempo

nom-bre es "El Se- ñor", y pa- sa ham- bre, y
Mi m Si 7 Mi m Mi 7
cla- ma por la bo- ca del ham- brien- to, y

Mu- chos que lo ven pa- san de lar- go, a-
ca- so por lle- gar tem- pra- no al tem- plo. Su

nom-bre es "El Se- ñor", y sed so- por- ta, y es-
tá en quien de jus- ti- cia va - se- dien- to, y

Estrofas

La m mu- chos que lo ven pa- san de lar- go, a-

Fa # 7 Si 4/5 Si 7 Mi m Todos
ve- ces o- cu- pa- dos en sus re- zos. Con vo-
ritmo beat

La m7 Re 7 Sol 7 M Do 7 M Fa # m 7/5- Si 7/9 -
so- tros es- tá y no le co- no- céis, con vo- so- tros es- tá, su

Mi m Mi 7 La m7 Re 7
nom-bre es "El Se- ñor". Con vo- so- tros es- tá y

Sol 7 M Do 7 M Fa # m 7/5- Si 7
no le co- no- céis, con vo- so- tros es- tá, su

Si 4/7 Si 7 Mi m Fin
nom-bre es "El Se- ñor". 2. Su

2. Su nombre es "El Señor", y está desnudo, / la ausencia del amor hiela sus huesos, / y muchos que lo ven pasan de largo, / seguros y al calor de su dinero. / Su nombre es "El Señor", y enfermo vive, / y su agonía es la del enfermo, / y muchos que lo saben no hacen caso, / tal vez no frecuentaba mucho el templo.
3. Su nombre es "El Señor", y está en la cárcel, / está en la soledad de cada preso, / y nadie lo visita, y hasta dicen: «Tal vez ése no era de los nuestros.» / Su nombre es "El Señor": el que sed tiene, / él pide por la boca del hambriento, / está preso, está enfermo, está desnudo, / pero él nos va a juzgar por todo eso.

¿Cuándo vendrás?

J=100 Beat

Estrillo

Rem Do Rem Do Re Do
Cuán-do ven-drás, Señor, cuán-do ven-drás?

Fa Do Re m Sib7 La 7 Re m Fin
Cuán-do ten-drán los hom-bres la li-ber-tad?

Estrofas

Re m Do Re m Do
1. Nos di-cen que ma-ñá-na y nun-ca lle-gas, nos

Re m Do Re m Do
di-cen que ya es-tás, y no te ve-mos

Sol m7 Do Fa 7 M Sib7 M
di-cen que e-res a-mor, y nos o-dia mos,

Sol m6 Mi 7 La 7 Solistas
di-cen que e-res u-nión, va-mos dis-per-sos. No es tu

Tiempo jazz *J=*
Re m Sol Sib7 La 7
rei-no, Señor, la tie-rra no es tu rei-

Re m Re m Sol Sib7 La 7
no. No es tu rei-no, Señor, la tie-rra no es tu rei-

Tiempo I *J=* Solo Re
no. Si no-so-tros sa-li-mos a la

Sib Do
vi-da, par-tien-do nues-tró pan con el ham-

Re 7 Re 7 Sol Si 7 Mi m La 7
brien-to, rom-pien-do pie-dra a pie-dra las dis-

Re Si m Mi 7
cor-dias, po-nien-do el bien en to-dos tus sen-

Mi m 4/7 La 7 Solistas Re Re 7 Sol Sol m
de-ros, la tie-rra em-pe-zará, Se-

Re Mi 7 La 7 Re Re 7
ñor, a ser tu rei-no. La tie-rra em-pe-zará,

Tiempo I *J=*
Sol Sol m Re Mi 7 La 7 Re
Señor, a ser tu rei-no.

2. Nos dicen que vivamos resignados, / nos dicen que tú al hombre das consuelo, / mientras tanto, la intriga hace su estrago, / mientras tanto, el rencor es nuestro dueño. / No es tu reino, Señor, / la tierra no es tu reino. (2) / Si nosotros salimos a la vida / armados de concordia y sin estruendo, / quitando la opresión del oprimido, / abriendo nuestra casa al forastero, / la tierra empezará, / Señor, a ser tu reino. (2)
3. Cambiaron el sentido a tus palabras, / al grito de lo urgente han puesto freno, / de ti hicieron un Dios a su medida, / intentaron también comprar tu cielo. / No es tu reino, Señor, / la tierra no es tu reino. (2) / Si nosotros salimos a la vida / viviendo en nuestra carne tu Evangelio, / diciendo que es urgente despertarse, / que sólo los sinceros ven tu reino, / la tierra empezará, Señor, a ser tu reino. (2)

725

Pequeñas aclaraciones

1. Cuan-do el po-bre na-da tie-ne y a-un re-

par-te, cuan-do un hom-bre pa-sa sed y a-gua nos

da, cuan-do el dé-bil a su her-ma-no for-ta-

le-ce, va Dios mis-mo en nues-tró mis-mo ca-mi-

2. Cuando un hombre sufre y logra su consuelo, / cuando espera y no se cansa de esperar, / cuando amamos, aunque el odio nos rodee, / va Dios mismo en nuestro mismo caminar. (2)
3. Cuando crece la alegría y nos inunda, / cuando dicen nuestros labios la verdad, / cuando amamos el sentir de los sencillos, / va Dios mismo en nuestro mismo caminar. (2)
4. Cuando abunda el bien y llena los hogares, / cuando un hombre donde hay guerra pone paz, / cuando hermano le llamamos al extraño, / va Dios mismo en nuestro mismo caminar. (2)

726

Nueva Creación

Solemne - marcado
Estríbillo: Fa m

Ca-mi-na, pue-blo de Dios, ca-mi-na, pue-blo de

Fa m La b Am Do m

Dios, nue-va ley, nue-va a-li-an-za, en la

Re b Do 7 Sib m

nue-va Cre-a-ción, ca-mi-na, pue-blo de

Dios, ca- mi- na, pue- blo de Dios.

Estrofas

Mi- ra a llá en el Cal- va- río, en la ro- ca hay u- na
 Fa m Re b La b

muer- te que en- gen- dra la vi- da, nue- vos
 cruz, Do 7 Fa m Sib m

hom- bres, nue- va luz, Cris- to nos ha sal- va- do con su
 Mi b Fa m La b

muer- te y re- su- rrec- ción To- das las co- sas re-
 Do m Re b Do 7

na- cen en la nue- va Cre- a- ción.

2. Cristo toma en su cuerpo / el pecado, la esclavitud, / al destruirlos, nos trae / una nueva plenitud. / Pone en paz a los hombres, / a las cosas y al Creador. / Todo renace a la vida / en la nueva Creación.
3. Cielo y tierra se abrazan, / nuestra alma halla el perdón. / Vuelven a abrirse los cielos / para el hombre pecador. / Israel peregrino / vive y canta tu redención. / Hay nuevos mundos abiertos / en la nueva Creación.

727

Cristo libertador

Estríbillo

J = 128

Re La 7 Re
 Cris- to nos da la li- ber- tad,

Re Sol Re
 Cris- to nos da la sal- va- ción,

Si m Sol Re
 Cris- to nos da la es- pe- ran- za,

Fa # m Si m La 7 Re
 Cris- to nos da el a- mor.

Re Sol La Re
 1. Cuan- do lu- che por la paz y la ver- dad, la en- con- tra- ré;

Sol La Re La 7
 cuan- do car- que con la cruz de los de- más, me sal- va-

Si m Sol
 Da- me, Se- ñor, tu pa- la-
 ré.

Re Fa ♭ m Si m La 7 Re §
bra; o- ye, Se- ñor, mi o- ra- ción.

2. Cuando sepa perdonar de corazón, tendré perdón; / cuando siga los caminos del amor, veré al Señor. / Dame, Señor, tu palabra; / oye, Señor, mi oración.
3. Cuando siembre la alegría y la amistad, vendrá el Amor; / cuando viva en comunión con los demás, seré de Dios. / Dame, Señor, tu palabra; / oye, Señor, mi oración.

728

Vienen con alegría

Estríbillo

§§ Fa Do 7 Fa
Vie- nen con a- le- grí- a, Se- ñor, can- tan- do
Do 7 Fa
vie- nen con a- le- grí- a, Se- ñor, los que ca-
Fa Si ♭
mi- nan por la vi- da, Se- ñor, sem- bran- do tu paz y a-

Do 2 Do Sol Do Fa
mor. bran- do tu paz y a- mor.
Fin

Estrofas

Fa Do 7
1. Vie- nen tra- yen- do la es- pe- ran- za a un mun- do car-
Fa

ga- do de an-sie- dad; a un mun- do que bus- ca y que no al-
Do 7 Fa
can- za ca- mi- nos de a- mor y de a- mis- tad.
§§

2. Vienen trayendo entre sus manos / esfuerzos de hermanos por la paz, / deseos de un mundo más humano / que nacen del bien y la verdad.
3. Cuando el odio y la violencia / aniden en nuestro corazón, / el mundo sabrá que por herencia / le aguardan tristezas y dolor.

729

Cristo te necesita

Estrofas

1. Cristo te necesita para amar, para a-

mar, Cristo te necesita para amar.

Estríbillo

No te importen las razas ni el color de la
piel, ama a todos como hermanos y haz el bien.

2. Al que sufre y al triste, dale amor, dale amor; / al humilde y al pobre, dale amor.
3. Al que vive a tu lado, dale amor, dale amor; / al que viene de lejos, dale amor.
4. Al que habla otra lengua, dale amor, dale amor; / al que piensa distinto, dale amor.
5. Al amigo de siempre, dale amor, dale amor; / y al que no te saluda, dale amor.
6. Cristo te necesita para amar, para amar; / Cristo te necesita para amar.

730

Vamos buscando

Estríbillo

Vamos buscando la verdad, Vamos buscando
libertad. Tú eres caminano. Tú eres la vida
y tú eres la verdad. En tu palabral
en tu comida crece la libertad.

Estrofas

1. Pássos cansados son los nuestros, pássos regados de sudor; pássos inciertos, vacilantes, pássos san-
grantes de dolor. Hemos oído tu Palabra,

he mos cre í do tu Ver dad, nues tro ca mi no son tus
hue llas y nues tra luz tu li ber tad.

2. Tantos esfuerzos, tantos llantos, / tantos trabajos, tanto afán, / cumplen el precio que pagamos / por encontrar la libertad. / Mas nos anima la esperanza / de nuevas tierras que vendrán, / donde cumplamos la promesa / del nuevo reino de hermandad.

731

Cerca está el Señor

§ Eстрибillo Re

Cer ca es tá el Se ñor, cer ca es tá el Se ñor,
cer ca de mi pue bло, cer ca del que lu cha por a mor.
Cer ca es tá el Se ñor,
es el pe re gri no que com par te mi do lor.

Fin

Estrofas Sol

1. Tam bién es tá el Se ñor, le co no ce réis en el que lu cha por la i gual dad; tam bién es tá el Se ñor, le co no ce réis en el que can ta la li ber tad; tam bién es tá el Se ñor, no ol vi déis su voz, su fre el gran do.

La 7 Re Mi m

Mi m Sol La 7

La 7 Re Si m

Mi m Sol La 7

2. También está el Señor, le conoceréis / en el obrero en su taller; / también está el Señor, le conoceréis / en el anciano en su vejez; / también está el Señor, no olvidéis su voz, / en el hospital, junto al enfermo.
3. Jesús es el Señor, le conoceréis, / él es la vida, es la verdad; / Jesús es el Señor, le conoceréis, / es el camino de libertad; / Jesús es el Señor, no olvidéis su voz, / es el Redentor de nuestro pueblo.

732

Queremos construir una ciudad

§ Fa Do 7

Que-re-mos con-stru-ir u-na ciu-dad, u-na ciu-

Fa Do 7 Fa Fin

dad en paz;

Do 7 Fa Do 7 Fa

mar en el al-tar nues-tra fra-ter-ni-dad,
zar la li-ber-tad, fru-to de la ver-dad;

Si b Do

1. sin que ha-yas cla-vos ni ha-yas se-nio-res que
2. a-llá en-tre to-dos com-par-ti-re-mos las

Fa Re m Do

no pue-dan can-tar nues-tra can-ción, sin
pe-nas, el es-fuer-zo y el a-mor;

Si b Do Fa

que ha-yas cla-ses ni di-fer-en-cias que im-pi-dan com-par-
llá en-tre to-dos des-cu-brir re-mos que el gra-no de se-

Do 7 Fa

tir un mis-mo pan. To-dos te-ne-mos los
mi-lla flo-re-ció.

The musical score consists of five staves of music in common time. The key signature changes between G major (no sharps or flats) and F major (one sharp). The vocal parts are labeled with solfège names: § Fa, Do 7, Fa, Si b, Fa, Do 7, Fa, Re m, Do 7, Fa, Re m, Do 7, Fa, Do 7, Fa, Re m, Do 7, Fa, Do 7, Fa, Re m, Do 7, Fa, Do 7, Fa, Re m. The lyrics are: mis-mos de-re-chos, to-dos te-ne-mos los; mis-mos de-be-res; to-dos te-ne-mos un; mis-mo Pa-dre, un mis-mo cie-lo, To-dos te-ne-mos un; mis-mo Pa-dre, un mis-mo cie-lo. The score concludes with the word 'Que-' followed by a § sign.

733

Que sea tu palabra

Estríbillo

Que se a tu pa- la- bra se-

mi- lla de u- ni- dad, un sig- no de que

lle- ga- rá la es- pe- ran- za y la ver- dad.

Estrofas

1. La luz de tu pa- la- bra nos lla- ma sin ce-

sar: "Es- tad siem- pre des- pier- tos; a- mad has- ta el fi- nal"

2. Cumplimos tu palabra / sembrando la verdad, / haciendo cada día / más firme nuestra paz.
3. Que tu palabra sea / sol de la oscuridad, / la voz que nos anime / a llevar la verdad.

734

Pueblo que avanzas buscando

1. Pue- bло que a-avan- zas bus- can- do la tie-rra de sal-va-

ción. Pue- bло que a-avan- zas bus- can- do la tie-rra de sal-va-

ción. Al- za tus o-jos al cie- lo,

en él es- tá tu Se- ñor. Al- za los o-jos al

cie- lo, en él es- tá tu Se- ñor.

2. La tierra que te prometo / mana leche y mana miel. (2) / Procura que la injusticia / no siembre en ella su hiel. (2)
3. Haz de la sed del desierto / un manantial de esperanza; (2) / deja maltricho el cansancio / con cada paso que avanzas. (2)
4. Pueblo que tienes la herencia / de un Dios que resucitó, (2) / rompe los muros del miedo / y alcanza la salvación. (2)
5. Si se prolonga la noche / y acosa la oscuridad, (2) / será la fe de tus pasos / la luz que te guiará. (2)

735

Las bienaventuranzas

Moderato

Mi m

1. Los que a la pobreza se abrazan
Estríbillo
La m *Mi m* *Cerca del Señor,*
La m *Mi m* *Si*
Mi m *La m* *Si 7* *Mi m*
La m *Mi m* *La m* *Sol*
La m *Sol* *La m* *Sol*
La m *Sol* *La m* *Sol*
La m *Fa* *1 Mi m* *La m*
La m *Fa* *2 Mi m* *La m*
La m *Fa* *La m* *La m*

2. Los que sean mansos y humildes / poseer la tierra podrán.
3. Todos los que gimen y lloran / luego consolados serán.
4. Quien tenga hambre y sed de justicia / su hambre y sed saciadas verá.
5. Los de corazón compasivo / compasión en Dios hallarán.
6. Los que el corazón tengan limpio / cara a cara a Dios han de ver.
7. Los que siembran paz a su paso / de Dios hijos se llamarán.
8. De los perseguidos sin causa / el reino del cielo será.

736

Bienaventurados

Estríbillo

Mi m *Re m 7*
Bienaventurados seremos, Señor,
señor, señores, Señor,
ñor. *Fin*

Estrofas

La m *Sol* *La m* *Sol*
1. Se-reis bien-na-ven-tu-ra-dos los des-pren-
La m *Sol* *La m* *Sol*
di-dos de la sen-tie-rra; se-reis bien-na-ven-tu-
al-ma sen-cilla; se-reis bien-na-ven-tu-
néis tie-rra; se-reis bien-na-ven-tu-
ra-dos por-que ten-dréis el cie-lo. Se-
ra-dos: vues-tra se-tie-rra.

2. Seréis bienaventurados los que lloráis, los que sufrís; / seréis bienaventurados porque seréis consolados. / Seréis bienaventurados los que tenéis hambre de mí; / seréis bienaventurados porque seréis saciados.

3. Seréis bienaventurados los que tenéis misericordia; / seréis bienaventurados porque seréis perdonados. / Seréis bienaventurados los que tenéis el alma limpia; / seréis bienaventurados porque vereís a Dios.
4. Seréis bienaventurados los que buscáis siempre la paz; / seréis bienaventurados, hijos seréis de Dios. / Seréis bienaventurados los perseguidos por mi causa; / seréis bienaventurados porque tendréis mi reino.

737

Dichosos para siempre

*Con simplicidad
Coro o solista*

1. Di- cho- sos son los po- bres que li- bres se man-
tie- nen del pe- so y las ca- de- nas* con que el di- ne- ro o-
pri- me. El rei- no de los cie- los es su- yo de ver-
dad. Di- cho- sos pa- ra siem-pre con Dios, e- llos se- rán.

2. Dichosos los que lloran / y beben amargura / de lágrimas y penas / un día y otro día. / De gozo y bienandanza / colmados se verán.
3. Dichosos los que viven / en clima de humildad, / vertiendo por doquiera / raudales de bondad. / Gran premio les espera: / la tie-rra heredarán.
4. Dichosos los hambrientos / de paz y de justicia; / dichosos los se- dientos / de amor y de equidad. / Un día serán hartos / de gozo celestial.
5. Dichosos los que muestran / entrañas de bondad, / y de miseri- cordia / con todo ser mortal. / Perdón en abundancia / de Dios alcanzarán.
6. Dichosos son los limpios / como agua manantial / que corre in- maculada / camino de la mar. / Podrán de Dios el rostro / sin ve-los contemplar.
7. Dichosos los que truecan / el odio por la paz, / y a uno y otro ofrecen / el beso de amistad. / El corazón de todos / ellos poseerán.
8. Dichosos los que sufren, / por causa de mi nombre, / torturas y martirio / sin dar un paso atrás. / Serán merecedores / del reino de los cielos.

ÍNDICES

ÍNDICE NUMÉRICO

CANTOS DE ENTRADA

- A 1 Vamos cantando al Señor. *T y M:* J. A. Espinosa © 4
- A 2 Como el ciervo. *T y M:* J. Mejía © 3
- A 3 Alegría de vivir. *T y M:* M. de Terry © 2
- A 4 Alrededor de tu mesa. *T:* E. Pascual; *M:* F. Palazón © 3

SEÑOR, TEN PIEDAD

- B 1 *M:* gregoriana, misa XVI
- B 2 *M:* gregoriana, letanías de los santos
- B 3 *M:* T. Aragüés, misa Y 1 © 5
- B 4 *M:* M. Manzano, misa Y 2
- B 5 *M:* D. Cols, misa Y 11
- B 6 *M:* J. Jordán, misa Y 15

GLORIA

- C 1 *M:* gregoriana, misa VIII
- C 2 *M:* I. Prieto
- C 3 *M:* Juan-Alfonso
- C 4 *T:* E. Pascual; *M:* F. Palazón © 3
- C 5 *T y M:* E. Goicoechea Arrondo

RESPUESTAS AL SALMO. INTERLECCIONALES

- D 1 ¡Qué alegría cuando me dijeron! *M:* F. Palazón
- D 2 Señor, Dios nuestro, restáranos. *M:* M. Manzano © 1
- D 3 A ti, Señor, levanto mi alma. *M:* F. Palazón
- D 4 Que en sus días florezca la justicia. *M:* L. Bedmar
- D 5 Muéstranos, Señor, tu misericordia. *M:* A. Taulé
- D 6 Aclamad a Dios, nuestra fuerza. *M:* M. Manzano © 1
- D 7 Ven, Señor, ven a salvarnos. *M:* F. Palazón
- D 8 Cantad al Señor un cántico nuevo. *M:* A. Taulé
- D 9 Cantaré eternamente. *M:* M. Manzano © 1
- D 10 Hoy nos ha nacido un Salvador. *M:* A. Taulé
- D 11 El Señor es mi luz y mi salvación. *M:* F. Palazón

- D 12 Los confines de la tierra han contemplado. *M:* A. Taulé
 D 13 Dichoso el que teme al Señor. *M:* Juan-Alfonso
 D 14 El Señor bendice a su pueblo con la paz. *M:* M. Manzano © 1
 D 15 Misericordia, Señor, hemos pecado. *M:* J. M. Alcácer
 D 16 No sólo de pan vive el hombre. *M:* D. Cols © 6
 D 17 Señor, instrúyeme en tus sendas. *M:* F. Palazón
 D 18 El Señor es compasivo y misericordioso. *M:* A. Taulé
 D 19 En el esplendor de la nube. *M:* D. Cols © 6
 D 20 Caminaré en presencia del Señor. *M:* J. Jordán
 D 21 Ojalá escuchéis hoy su voz. *M:* F. Palazón
 D 22 Señor, tú eres de verdad el Salvador del mundo. *M:* A. Taulé
 D 23 Tanto amó Dios al mundo. *M:* D. Cols © 6
 D 24 «Convertíos» –dice el Señor. *M:* A. Taulé
 D 25 El Señor es mi pastor. *M:* F. Palazón
 D 26 «Yo soy la luz del mundo». *M:* A. Taulé
 D 27 Gustad y ved. *M:* A. Taulé
 D 28 Me pondré en camino. *M:* A. Taulé
 D 29 Del Señor viene la misericordia. *M:* D. Cols
 D 30 «Yo soy la resurrección y la vida». *M:* D. Cols © 6
 D 31 Crea en mí, oh Señor, un corazón puro. *M:* M. Manzano © 1
 D 32 «El que quiera servirme que me siga». *M:* A. Taulé
 D 33 Buscad el bien. *M:* A. Taulé
 D 34 Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? *M:* D. Cols © 6
 D 35 Cristo por nosotros se sometió. *M:* F. Palazón
 D 36 El cáliz que bendecimos. *M:* F. Palazón
 D 37 Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu. *M:* M. Manzano © 1
 D 38 Envía tu Espíritu, Señor. *M:* F. Palazón
 D 39 Protégeme, Dios mío. *M:* A. Taulé
 D 40 Cantemos al Señor, sublime es su victoria. *M:* F. Palazón
 D 41 Te ensalzaré, Señor. *M:* A. Taulé
 D 42 Sacaréis aguas con gozo. *M:* M. Manzano © 1
 D 43 Señor, tú tienes palabras de vida eterna. *M:* F. Palazón
 D 44 Como busca la cierva. *M:* A. Taulé
 D 45 Éste es el día en que actuó el Señor. *M:* L. Elizalde
 D 46 Dad gracias al Señor. *M:* D. Cols © 6
 D 47 Por siempre yo cantaré. *M:* J. Viola © 5
 D 48 Aclamad al Señor, tierra entera. *M:* D. Cols © 6
 D 49 El Señor reina sobre toda la tierra. *M:* A. Taulé
 D 50 Aquí estoy, Señor. *M:* A. Taulé
 D 51 Mi boca anunciará tu salvación. *M:* L. Elizalde
 D 52 Cuando te invoqué, Señor. *M:* Donoztebe

- D 53 Mi alma está sedienta de ti. *M:* A. Taulé
 D 54 El auxilio me viene del Señor. *M:* L. Elizalde
 D 55 Señor, ¿quién puede hospedarse en tu tienda? *M:* M. Manzano © 1
 D 56 Abres tú la mano, Señor. *M:* A. Taulé
 D 57 Que el Señor nos bendiga. *M:* A. Taulé
 D 58 Tu misericordia es eterna, Señor. *M:* A. Taulé

ALELUYA

- E 1 *M:* gregoriana
 E 2 *M:* popular («O filii»)
 E 3 *M:* popular vasca
 E 4 *M:* popular
 E 5 *M:* A. Taulé
 E 6 *M:* D. Cols
 E 7 *M:* D. Cols
 E 8 *M:* D. Cols
 E 9 *M:* A. Taulé
 E 10 *M:* A. Taulé

CREDO

- F 1 *M:* gregoriana, III
 F 2 ¡Señor, yo creo! *T y M:* E. Goicoechea Arrondo

ORACIÓN DE LOS FIELES

- G 1 Kyrie eleison. *M:* gregoriana
 G 2 Oh Señor, escucha y ten piedad © 1
 G 3 Señor, escúchanos © 1
 G 4 Te rogamos, oyenos © 1
 G 5 Señor, ten piedad © 1
 G 6 Escúchanos, Señor © 1
 G 7 Oh Señor, escucha y ten piedad © 1

PROCESIÓN DE OFRENDAS

- H 1 Padre eterno, Dios piadoso. *T y M:* E. Goicoechea Arrondo
 H 2 Te ofrecemos, Señor. *T y M:* J. A. Espinosa © 4
 H 3 Te presentamos el vino y el pan. *T y M:* J. A. Espinosa © 4
 H 4 Este pan y vino. *T y M:* C. Erdozain
 H 5 Bendito seas, Señor. *T:* E. Pascual; *M:* F. Palazón © 3

SANTO

- I 1 *M:* gregoriana, misa XVIII
 I 2 *M:* T. Aragüés, misa Y 1 © 5
 I 3 *M:* M. Manzano, misa Y 2
 I 4 *M:* Juan-Alfonso
 I 5 *M:* C. Halffter © 2
 I 6 *M:* Gorostidi
 I 7 *M:* C. Erdozain
 I 8 *M:* F. Palazón © 3
 I 9 *M:* J. Muñoz Luengo
 I 10 *M:* A. Taulé, misa Y 17
 I 11 *M:* E. Goicoechea Arrondo

ACLAMACIONES AL MEMORIAL

- J 1 Anunciamos tu muerte. *M:* oficial © 1
 J 2 Anunciamos tu muerte. *M:* F. Palazón © 3
 J 21 Cada vez que comemos. *M:* oficial © 1
 J 22 Cada vez que comemos. *M:* P. Sagüés
 J 31 Por tu cruz y resurrección. *M:* oficial © 1

DOXOLOGÍA DE LA PLEGARIA EUCARÍSTICA

- K 1 *M:* A. Taulé
 K 2 *M:* D. Cols
 K 3 *M:* J. Jordán
 K 4 *M:* J. Jordán

PADRE NUESTRO

- L 1 *M:* oficial © 1

ACLAMACIÓN AL EMBOLISMO

- M 1 *M:* oficial © 1
 M 2 *M:* F. Palazón © 3
 M 3 *M:* M. Alonso © 2

RITO DE LA PAZ

- N 1 Sea la paz con nosotros. *M:* A. Martorell

CORDERO DE DIOS

- Ñ 1 *M:* gregoriana
 Ñ 2 *M:* T. Aragüés, misa Y 1 © 5
 Ñ 3 *M:* M. Manzano, misa Y 2
 Ñ 4 *M:* J. M. Herrero, misa Y 3
 Ñ 5 *M:* A. Cagigós, misa Y 13
 Ñ 6 *M:* A. B. Celada, misa Y 23
 Ñ 7 *M:* M. Pérez Gutiérrez
 Ñ 8 *M:* J. Climent
 Ñ 9 *M:* F. Palazón © 3
 Ñ 10 *M:* E. Goicoechea Arrondo

CANTOS DE COMUNIÓN

- O 1 Adoro devote. *M:* gregoriana
 O 2 Pange, lingua. *M:* gregoriana
 O 3 En praderas de agua fresca. *T:* C. Erdozain; *M:* L. Bourgeois, 1551
 O 4 Gracias, Señor, por tu palabra. *T:* C. Erdozain; *M:* L. Bourgeois, 1551
 O 5 En la fracción del pan. *T:* A. Taulé; *M:* G. Kirbye, 1560-1634
 O 6 Dad gracias al Señor. *T:* C. Erdozain; *M:* J. Crüger
 O 7 El pan de los creyentes. *T:* R. Llubrí; *M:* popular alemana © 7
 O 8 Cantemos al Amor de los amores. *M:* Busca de Sagastizábal
 O 9 Oh buen Jesús. *M:* H. León
 O 10 Beberemos la copa de Cristo. *T:* M. P. de la Figuera; *M:* C. Halffter © 2
 O 11 Tú eres nuestra Pascua. *M:* L. Elizalde
 O 12 Cantemos al Señor con alegría. *M:* B. Echarri
 O 13 Hambre de Dios. *T y M:* J. A. Espinosa © 4
 O 14 Testigos de tu reino. *T y M:* E. Vicente Mateu
 O 15 Que la lengua humana. *M:* A. Martorell
 O 16 Hacia ti, morada santa. *M:* K. Argüello © 2
 O 17 Una espiga. *T y M:* C. Gabarain © 2
 O 18 La cena del Señor. *T y M:* E. Vicente Mateu © 2
 O 19 Danos tu pan. *T y M:* E. Vicente Mateu © 2
 O 20 Quédate junto a nosotros. *T y M:* E. Vicente Mateu © 2
 O 21 ¿Cómo pagarle al Señor? *M:* M. Alonso © 2
 O 22 A comer tu pan. *T y M:* M. Carchenilla © 2
 O 23 Fiesta del banquete. *T y M:* C. Erdozain © 3
 O 24 Acerquémonos todos al altar. *T:* E. Pascual; *M:* F. Palazón © 3
 O 25 Te conocimos al partir el pan. *M:* J. Madurga © 3
 O 26 Donde hay caridad. *M:* J. Madurga © 3
 O 27 Comiendo del mismo pan. *M:* J. Madurga © 3

- 0 28 Quédate con nosotros. *M*: A. Taulé
 0 29 Quédate con nosotros. *M*: X. Méndez
 0 30 Gustad y ved. *T* y *M*: A. Bravo
 0 31 Unidos en ti. *T*: Carmelitas Descalzas de La Coruña; *M*: A. Bravo

ADVIENTO

- 1 Ven, Salvador. *M*: popular
 2 Dios es nuestra esperanza. *T*: R. Llubrí; *M*: popular francesa © 7
 3 Ven, Salvador. *T*: M. P. de la Figuera; *M*: L. Deiss
 4 Alegría de esperar. *M*: L. Elizalde
 5 Llega el Mesías. *T*: L. Elizalde; *M*: Juan-Alfonso
 6 Preparemos los caminos. *M*: J. M. Álvarez
 7 Un pueblo que camina. *T* y *M*: J. A. Espinosa © 4
 8 Llegará la libertad. *T* y *M*: J. A. Espinosa © 4
 9 Ven, ven, Señor. *T*: C. Gabarain; *M*: adapt. espiritual negro © 2
 10 Esperando, esperando, *T* y *M*: C. Gabarain © 2
 11 Que los cielos lluevan al Justo. *T* y *M*: E. Vicente Mateu
 12 Vendrá la libertad. *T* y *M*: E. Vicente Mateu © 2
 13 Tiempo de esperanza. *T* y *M*: E. Vicente Mateu © 2
 14 Cristo, nuestro Salvador. *T* y *M*: C. Gabarain © 3
 15 Ven, Señor. *T* y *M*: G. Fernández © 3
 16 La Virgen sueña caminos. *T* y *M*: C. Erdozain
 17 Vamos a preparar el camino. *T* y *M*: C. Erdozain
 18 Palabra que fue luz. *T* y *M*: A. Taulé
 19 Esperamos tu venida. *M*: A. Martorell

NAVIDAD

- 51 Postrémonos humildes. *T*: R. Llubrí; *M*: popular © 7
 52 En medio del silencio. *T*: R. Artacho; *M*: Praetorius © 5
 53 Noche de Dios. *M*: Gruber
 54 Nunca suenan las campanas. *M*: popular
 55 Cristianos, venid. *M*: popular
 56 El tamborilero. *M*: popular
 57 Es tiempo de nacer. *M*: Juan-Alfonso
 58 Nace de nuevo. *T*: J. Arín; *M*: T. Aragüés © 2
 59 Es Navidad. *T* y *M*: E. Vicente Mateu © 2
 60 Dios camina con su pueblo. *T* y *M*: J. Sánchez López © 2
 61 Navidad sin pandereta. *T*: J. Olivar; *M*: M. Manzano
 62 Hoy en la tierra. *M*: J. Madurga © 3

- 63 Ha nacido el Salvador. *M*: J. Madurga © 3
 64 Nace el Niño en un portal. *T* y *M*: C. Erdozain

CUARESMA

- 101 Attende, Domine. *M*: gregoriana
 102 Oh rostro ensangrentado. *T*: A. Taulé; *M*: H. L. Hassler, 1564-1612
 103 Ved la cruz de salvación. *M*: popular
 104 Perdona a tu pueblo. *M*: popular
 105 Perdón, oh Dios mío. *M*: popular
 106 ¡Victoria! ¡Tú reinarás! *T*: E. Malvido; *M*: D. Julien © 8
 107 Sí, me levantaré. *T*: M. P. de la Figuera; *M*: L. Deiss
 108 Ten piedad de mí. *M*: L. Bedmar
 109 El Señor nos ha redimido. *M*: B. Echarri
 110 Llorando los pecados. *M*: J. M. Álvarez
 111 Dame tu perdón. *T*: C. Gabarain; *M*: adapt. espiritual negro © 2
 112 Vuelve hacia nosotros. *M*: F. Palazón © 3
 113 Acuérdate, Señor. *M*: F. Palazón © 3
 114 Ten piedad, Señor. *T* y *M*: C. Erdozain © 3
 115 Perdóname nuestras culpas. *M*: J. Madurga © 3
 116 Te pedimos perdón. *M*: M. Verde © 3
 117 Dios es fiel. *T* y *M*: A. Taulé
 118 Los hombros traigo cargados. *T*: A. de Ledesma, s. XVII; *M*: D. Col

SEMANA SANTA

- 151 Ubi caritas. *M*: gregoriana
 152 El mandato. *M*: R. Cantalapiedra © 2
 153 Os doy un nuevo mandato. *M*: A. Martorell
 154 Pueblo mío. *M*: R. Cantalapiedra © 2
 155 A la hora de nona. *T* y *M*: C. Erdozain © 3
 156 Oh cruz, te adoramos. *M*: J. Madurga © 3

PASCUA

- 201 Cristo Jesús resucitó. *T*: R. Llubrí; *M*: popular rusa © 7
 202 Acuérdate de Jesucristo. *T*: M. P. de la Figuera; *M*: L. Deiss
 203 Nuestra Pascua. *T*: M. P. de la Figuera; *M*: L. Deiss
 204 El Señor resucitó. *T*: R. Palacios; *M*: F. Aragüés © 5
 205 Resucitó el Señor. *M*: A. Barja
 206 Un cántico nuevo. *M*: Juan-Alfonso

- 207 Vencedor de la noche. *M:* R. Medina
 208 ¡Resucitó! *M:* K. Argüello © 2
 209 El Señor vive. *T y M:* E. Vicente Mateu © 2
 210 Resurrección. *T:* J. M. Burgos; *M:* J. Pagán © 2
 211 El Señor resucitó. *T y M:* E. Vicente Mateu © 2
 212 Luz que vence a la sombra. *T:* J. A. Olivar; *M:* M. Manzano
 213 En la mañana de Resurrección. *T y M:* C. Erdozain © 3
 214 La fiesta del Señor. *T y M:* C. Erdozain
 215 Alegrémonos, hermanos. *T:* adapt. J. A. Olivar; *M:* J. Pedro Martins © 3
 216 Jesús, nuestra Pascua. *T:* adapt. J. A. Olivar; *M:* J. Pedro Martins © 3
 217 El Señor ha resucitado. *T y M:* J. Molejón
 218 Cristo resucitó. *M:* A. Martorell
 219 Canta con júbilo. *T:* C. Erdozain; *M:* Stralsund Gesangbuch, 1665

ESPÍRITU SANTO

- 251 Veni, creator Spiritus. *M:* gregoriana
 252 Oh Señor, envía tu Espíritu. *T:* M. P. de la Figuera; *M:* L. Deiss
 253 La Alianza nueva. *T:* M. P. de la Figuera; *M:* L. Deiss
 254 Envía tu Espíritu. *M:* J. Madurga © 3
 255 Ven, Espíritu divino. *M:* T. Aragüés
 256 Ven, Espíritu divino. *M:* D. Cols © 6

FIESTAS DEL SEÑOR. CANTOS A CRISTO

- 271 Ave verum. *M:* gregoriana
 272 Véante mis ojos. *T:* Santa Teresa de Jesús; *M:* F. Pedrell
 273 Por valles y aldeas. *T:* C. Erdozain; *M:* popular
 274 Creo en Jesús. *T y M:* C. Erdozain © 3
 275 Defensor de la verdad. *T y M:* C. Erdozain © 3

FIESTAS DE LA VIRGEN MARÍA

- 301 Ave, maris stella. *M:* gregoriana
 302 Salve, Regina. *M:* gregoriana
 303 Regina cæli. *M:* gregoriana
 304 Ruega por nosotros. *M:* cantiga popular
 305 Tú eres toda hermosa. *T:* E. Malvido; *M:* popular © 5
 306 Humilde nazarena. *T:* C. Gabarain; *M:* popular © 2
 307 Eres más pura que el sol. *M:* popular
 308 ¡Oh María! *M:* popular

- 309 Salve, Madre. *M:* Torres
 310 Estrella hermosa. *M:* N. Otaño
 311 Bajo tu amparo *T:* M. P. de la Figuera; *M:* L. Deiss
 312 Santa María del Amén. *T y M:* J. A. Espinosa © 4
 313 Madre del Salvador. *T y M:* J. A. Espinosa © 4
 314 Canto de María. *T y M:* J. A. Espinosa © 4
 315 Dolorosa. *T:* R. de Andrés; *M:* J. A. Espinosa © 4
 316 Estrella y camino. *T y M:* C. Gabarain © 2
 317 Madre de nuestra alegría. *T y M:* C. Gabarain © 2
 318 Madre de los pobres. *T y M:* C. Gabarain © 2
 319 María es esa mujer. *T y M:* C. Gabarain © 3
 320 Crísto, nuestro hermano. *T y M:* C. Gabarain © 3
 321 Cántico de María. *M:* A. Mejía © 3
 322 Mujer fuerte. *T:* E. Pascual; *M:* F. Palazón © 3
 323 A ti suspiramos. *T:* E. Pascual; *M:* F. Palazón © 3
 324 Reina del cielo, alégrate. *M:* F. Palazón © 3
 325 Morada de la luz. *T:* E. Pascual; *M:* F. Palazón © 3
 326 Magnificat. *M:* F. Palazón © 3
 327 Hija del pueblo. *T y M:* A. Taulé
 328 Pues que tú, Reina del cielo. *T:* J. de la Encina; *M:* X. Méndez
 329 Salve, Reina de los cielos. *M:* X. Méndez
 330 Dios te salve, Reina y Madre. *M:* A. Taulé
 331 Honor y gloria. *M:* A. Martorell

IGLESIA. MISIÓN. TESTIMONIO

- 401 Pueblo de reyes. *T:* M. P. de la Figuera; *M:* L. Deiss
 402 Anunciaremos tu reino. *T:* M. P. de la Figuera; *M:* L. Deiss © 2
 403 Juntos, como hermanos. *T:* C. Gabarain; *M:* espiritual negro © 2
 404 Canción del testigo. *T y M:* J. A. Espinosa © 4
 405 Pescador. *T y M:* E. Vicente Mateu © 2
 406 Vosotros sois luz del mundo. *M:* E. Vicente Mateu © 2
 407 Pescador de hombres. *T y M:* C. Gabarain © 3
 408 Iglesia peregrina. *T y M:* C. Gabarain © 3
 409 Id y enseñad. *T y M:* C. Gabarain © 3
 410 Cantando la alegría. *T y M:* C. Gabarain © 3
 411 El viñador. *T y M:* C. Gabarain © 3
 412 Ven, y sígueme. *T y M:* C. Erdozain © 3

SACRAMENTOS

- 426 Nueva vida (Bautismo). *T y M:* C. Gabarain © 2
 427 Fuente bautismal (Bautismo). *T y M:* C. Erdozain © 3
 428 Iglesia santa (Bautismo). *T y M:* C. Erdozain © 3
 429 Confirmaré mi alma en la fe (Confirmación). *T y M:* C. Erdozain © 3
 430 Siempre es Pentecostés (Confirmación). *T y M:* C. Gabarain © 3
 431 Juntos marchamos (Matrimonio). *T y M:* C. Erdozain © 3

EXEQUIAS

- 451 El descanso eterno. *T:* C. Gabarain; *M:* adapt. melodía gregoriana © 2
 452 Venid en su ayuda. *M:* A. Taulé
 453 Al paraíso. *M:* A. Taulé
 454 La muerte no es el final. *T y M:* C. Gabarain © 2
 455 Creo que Cristo vive. *M:* C. Erdozain © 3
 456 Si vivimos, vivimos para Dios. *M:* C. Erdozain © 3

SALMOS

- 501 Señor, Dios nuestro (Salmo 8). *M:* F. Palazón © 3
 502 ¡Hasta cuándo, Señor? (Salmo 12). *M:* M. Manzano
 503 Señor, ¿quién puede acudir a tu templo? (Salmo 14). *M:* M. Manzano
 504 El Señor es mi pastor (Salmo 22). *M:* A. Taulé
 505 El Señor es mi luz (Salmo 26). *T:* adapt. A. Taulé; *M:* A. Taulé
 506 Te ensalzaré, Señor (Salmo 29). *M:* R. Cantalapiedra © 2
 507 Aleluya. Pueblos todos (Salmo 46). *M:* F. Palazón © 3
 508 Perdón, Señor, hemos pecado (Salmo 50). *M:* A. Taulé
 509 ¡Oh Dios! Tú mereces un himno (Salmo 64). *M:* F. Palazón © 3
 510 A Dios den gracias los pueblos (Salmo 66). *M:* J. A. Espinosa © 4
 511 Tu reino es vida (Salmo 71). *M:* M. Manzano
 512 Cantaré eternamente (Salmo 88). *M:* F. Palazón © 3
 513 Señor, tú has sido nuestro refugio (Salmo 89). *M:* F. Palazón © 3
 514 Es bueno dar gracias al Señor (Salmo 91). *M:* F. Palazón © 3
 515 Aleluya. El Señor es nuestro rey (Salmo 97). *M:* M. Manzano
 516 Oh tierra, aclama a tu Señor (Salmo 99). *T:* adapt. A. Taulé; *M:* C. Goudimel
 517 Aclama al Señor, tierra entera (Salmo 99). *M:* M. Manzano
 518 Gustad y ved (Salmo 102). *M:* M. Manzano
 519 Alma mía, recobra tu calma (Salmo 114). *M:* M. Manzano
 520 Caminaré en presencia del Señor (Salmo 114). *M:* J. A. Espinosa © 4
 521 Todos cantamos a ti (Salmo 116). *M:* J. A. Espinosa © 4

- 522 Éste es el día (Salmo 117). *M:* M. Manzano
 523 Tu palabra me da vida (Salmo 118). *M:* J. A. Espinosa © 4
 524 Levanto mis ojos a los montes (Salmo 120). *M:* M. Manzano
 525 ¡Qué alegría cuando me dijeron! (Salmo 121). *M:* M. Manzano
 526 A tí levanto mis ojos (Salmo 122). *M:* M. Manzano
 527 Cuando el Señor cambió la suerte (Salmo 125). *M:* M. Manzano
 528 Como brotes de olivo (Salmo 127). *T:* adapt. M. P. de la Figuera; *M:* L. Deiss
 529 Desde lo hondo (Salmo 129). *M:* M. Manzano
 530 Dad gracias al Señor (Salmo 135). *M:* F. Palazón © 3
 531 Te damos gracias, Señor (Salmo 137). *M:* J. A. Espinosa © 4
 532 Te doy gracias, Señor (Salmo 137). *M:* F. Palazón © 3
 533 Aleluya. Alabad al Señor (Salmo 150). *M:* A. Taulé

ALABANZA Y ACCIÓN DE GRACIAS

- 601 ¡Loado mi Señor! *M:* A. Martorell
 602 Alabad al Señor. *M:* popular
 603 En la paz de Cristo. *T:* M. P. de la Figuera; *M:* L. Deiss
 604 Gracias, Señor. *T y M:* C. Gabarain © 2
 605 Demos gracias al Señor. *T:* R. Llubrí; *M:* espiritual negro © 7
 606 Canto de liberación. *M:* M. Manzano
 607 Aclamad al Señor. *M:* J. M. Alcácer
 608 Tú eres el Dios que nos salva. *T y M:* J. A. Espinosa © 4
 609 Gracias, Señor, por nuestra vida. *M:* M. de Terry © 2
 610 Te damos gracias. *T y M:* E. Vicente Mateu © 2
 611 Aclama al Señor. *M:* M. Alonso © 2
 612 Alabaré. *T y M:* M. J. Alonso, J. Pagán © 2
 613 Alabemos al Señor. *M:* J. Madurga © 3
 614 Anunciando tu venida. *T:* E. Pascual; *M:* F. Palazón © 3
 615 Por tantas cosas. *T y M:* R. d'Andrea © 3

LITURGIA DE LAS HORAS

- 651 Junto a ti al caer de la tarde. *T:* J. L. Arce; *M:* espiritual negro © 5
 652 Entre tus manos. *T:* M. P. de la Figuera; *M:* L. Deiss
 653 ¡Oh luz gozosa! *T:* M. P. de la Figuera; *M:* L. Deiss
 654 Cristo, alegría del mundo. *M:* L. Elizalde
 655 ¡Luz que te entregas! *M:* L. Elizalde
 656 Fuente inagotable. *M:* E. Vicente Mateu © 2
 657 Éste es el tiempo en que llegas. *M:* A. Taulé

- 658 Hora de la tarde. *M*: X. Méndez
 659 La noche no interrumpe. *M*: X. Méndez
 660 ¿Qué ves en la noche? *M*: X. Méndez

CANTOS DIVERSOS

- 701 Señor, tú eres mi refugio. *T*: A. Taulé; *M*: G. Neumarle - J. S. Bach
 702 Cerca de ti, Señor. *T*: J. A. Espinosa; *M*: L. Masson © 4
 703 Unidos en caridad. *T*: C. Gabarain; *M*: adapt. melodía popular © 2
 704 Pueblo de Dios. *T*: R. Llubrí; *M*: popular alemana © 7
 705 Con tu ayuda, Señor. *T*: R. Llubrí; *M*: popular hebrea © 7
 706 ¡Aclamemos al Señor! *T*: J. M. Mármol; *M*: popular hebrea
 707 Bendigamos al Señor. *M*: popular
 708 Un solo Señor. *T*: M. P. de la Figuera; *M*: L. Deiss
 709 Ciudadanos del cielo. *T*: M. P. de la Figuera; *M*: L. Deiss
 710 Canto de paz. *T*: M. P. de la Figuera; *M*: L. Deiss
 711 Por ti, Patria esperada. *T*: L. Ferrero; *M*: D. Julien © 8
 712 Éste es el día del Señor. *M*: A. Taulé
 713 Invoco al Dios altísimo. *M*: L. Elizalde
 714 Haz brillar sobre nosotros. *M*: L. Elizalde
 715 El peregrino. *T*: J. A. Espinosa; *M*: espiritual negro © 4
 716 Gloria, aleluya. *T*: P. A. Barriales; *M*: popular norteamericana
 717 El Señor es mi fuerza. *T* y *M*: J. A. Espinosa © 4
 718 Hombres nuevos. *T* y *M*: J. A. Espinosa © 4
 719 Un pueblo que camina. *T* y *M*: E. Vicente Mateu © 2
 720 Dios es amor. *T* y *M*: E. Vicente Mateu © 2
 721 Cuando camino. *T*: A. Alcalde; *M*: M. Giombini © 2
 722 Exultemos de gozo. *M*: A. Martorell
 723 ¿Le conocéis? *T*: J. A. Olivar; *M*: M. Manzano
 724 ¿Cuándo vendrás? *T*: J. A. Olivar; *M*: M. Manzano
 725 Pequeñas aclaraciones. *T*: J. A. Olivar; *M*: M. Manzano
 726 Nueva Creación. *T* y *M*: C. Gabarain © 3
 727 Cristo libertador. *T* y *M*: C. Erdozain © 3
 728 Vienen con alegría. *T* y *M*: C. Gabarain © 3
 729 Cristo te necesita. *T*: C. Gabarain; *M*: adapt. melodía de Sydney Carter © 3
 730 Vamos buscando. *M*: J. Madurga © 3
 731 Cerca está el Señor. *T* y *M*: C. Erdozain
 732 Queremos construir una ciudad. *T* y *M*: C. Erdozain
 733 Que sea tu palabra. *T*: M. Zarate; *M*: J. J. Elezkano © 3
 734 Pueblo que avanzas buscando. *T*: J. A. Olivar; *M*: J. Pedro Martins © 3

- 735 Las bienaventuranzas. *T*: R. Llubrí; *M*: popular francesa © 7
 736 Bienaventurados. *T* y *M*: E. Vicente Mateu © 2
 737 Dichosos para siempre. *M*: A. Martorell

NOTAS:

Las indicaciones que figuran en este índice con el signo ©, seguido de un número, remiten al elenco de casas editoriales que consignamos a continuación. Hemos recibido de ellas la autorización correspondiente para reproducir los cantos de nuestra selección.

Los cantos que no llevan esta indicación son propiedad de sus respectivos autores. De éstos hemos recibido también las autorizaciones necesarias.

- © 1 Comisión Episcopal de Liturgia. Madrid.
- © 2 Ediciones Musical Pax. Editorial Marsiega, S. A. Madrid.
- © 3 Ediciones Paulinas. Madrid.
- © 4 Editorial Apostolado de la Prensa, S. A. Madrid.
- © 5 Instituto Pontificio San Pío X. Tejares (Salamanca).
- © 6 Editorial Regina, S. A. Barcelona.
- © 7 José Soler, pbro. Barcelona.
- © 8 S.E.F.I.M., 13 avenue Savornin, 94240 L'Hay-les-Roses (Francia). Autorización núm. 2.484.10.81 para los cantos E 18 y H 32.

ÍNDICE ALFABÉTICO

<i>A Belén se va y se viene</i>	61
<i>Abres tú la mano, Señor</i>	D 56
<i>Abrid vuestros ojos</i>	57
<i>Aceptando nuestra carne</i>	313
<i>Acerquémonos todos al altar</i>	0 24
<i>Aclama al Señor</i>	611
<i>Aclama al Señor, tierra entera (Salmo 99)</i>	517
<i>Aclamad a Dios, nuestra fuerza</i>	D 6
<i>Aclamad al Señor</i>	607
<i>Aclamad al Señor, tierra entera</i>	D 48
<i>¡Aclamemos al Señor!</i>	706
<i>A comer tu pan</i>	0 22
<i>Acuérdate de Jesucristo</i>	202
<i>Acuérdate, Señor</i>	113
<i>A Dios den gracias los pueblos (Salmo 66)</i>	510
<i>A Dios gloria, alabanza</i>	601
<i>Adoro devote</i>	0 1
<i>Alabad al Señor</i>	602
<i>Alabaré</i>	612
<i>Alabemos al Señor</i>	613
<i>A la hora de nona</i>	155
<i>Alegrémonos, hermanos</i>	215
<i>Alegría de esperar</i>	4
<i>Alegría de vivir</i>	A 3
<i>Aleluya. Alabad al Señor (Salmo 150)</i>	533
<i>Aleluya, aleluya, es la fiesta del Señor</i>	214
<i>Aleluya, aleluya, ha nacido el Salvador</i>	63
<i>Aleluya. El Señor es nuestro rey (Salmo 97)</i>	515
<i>Aleluya. Pueblos todos (Salmo 46)</i>	507
<i>Alma mía, recobra tu calma (Salmo 114)</i>	519
<i>A los tres días</i>	210
<i>Al paraíso</i>	453
<i>Alrededor de tu mesa</i>	A 4
<i>Andando por el camino</i>	0 25
<i>Anunciando tu venida</i>	614
<i>Anunciaremos tu reino</i>	402
<i>Aquí estoy, Señor</i>	D 50

<i>A ti levanto mis ojos (Salmo 122)</i>	526
<i>A ti, Señor, levanto mi alma</i>	D 3
<i>A ti suspiramos</i>	323
<i>Attende, Domine</i>	101
<i>Ave, maris stella</i>	301
<i>Ave verum</i>	271
<i>Bajo tu amparo</i>	311
<i>Beberemos la copa de Cristo</i>	0 10
<i>Bendigamos al Señor</i>	707
<i>Bendita tú entre las mujeres</i>	326
<i>Bendito seas, Señor</i>	H 5
<i>Bienaventurados</i>	736
<i>Buscad el bien</i>	D 33
<i>Cada vez que comemos</i>	0 14
<i>Caminamos hacia el sol</i>	8
<i>Camina, pueblo de Dios</i>	726
<i>Caminaré en presencia del Señor</i>	D 20
<i>Caminaré en presencia del Señor (Salmo 114)</i>	520
<i>Canción del testigo</i>	404
<i>Canta con júbilo</i>	219
<i>Cantad al Señor un cántico nuevo</i>	D 8
<i>Cantando la alegría</i>	410
<i>Cantando la alegría de vivir</i>	A 3
<i>Cantaré eternamente</i>	D 9
<i>Cantaré eternamente (Salmo 88)</i>	512
<i>Cantemos al Amor de los amores</i>	0 8
<i>Cantemos al Señor con alegría</i>	0 12
<i>Cantemos al Señor, sublime es su victoria</i>	D 40
<i>Cantemos al Señor un canto nuevo</i>	322
<i>Cantemos con alegría</i>	60
<i>Cantemos todos la Navidad</i>	59
<i>Cántico de María</i>	321
<i>Canto de liberación</i>	606
<i>Canto de María</i>	314
<i>Canto de paz</i>	710
<i>Celebremos Unidos</i>	325
<i>Cerca de ti, Señor</i>	702
<i>Cerca está el Señor</i>	731
<i>Cielos, lloved</i>	3

Ciudadanos del cielo	709
Comiendo del mismo pan	0 27
Como brotes de olivo (Salmo 127)	528
Como busca la cierva	D 44
Como el ciervo	A 2
<i>Como el grano de trigo</i>	212
¿Cómo pagarle al Señor?	0 21
Confirmaré mi alma en la fe (Confirmación)	429
Con tu ayuda, Señor	705
«Convertíos» –dice el Señor	D 24
<i>Con vosotros está</i>	723
Crea en mí, oh Señor, un corazón puro	D 31
Creo en Jesús	274
Creo que Cristo vive	455
Cristianos, venid	55
Cristo, alegría del mundo	654
<i>Cristo fue sincero</i>	275
<i>Cristo ha vencido a la muerte</i>	211
Cristo Jesúz resucitó	201
Cristo libertador	727
<i>Cristo nos da la libertad</i>	727
Cristo, nuestro hermano	320
Cristo, nuestro Salvador	14
Cristo por nosotros se sometió	D 35
Cristo resucitó	218
Cristo te necesita	729
<i>Cruzando el inmenso desierto</i>	711
Cuando camino	721
<i>Cuando de ti yo me aleje</i>	108
<i>Cuando el pobre nada tiene</i>	725
Cuando el Señor cambió la suerte (Salmo 125)	527
<i>Cuando rezamos</i>	430
Cuando te invoqué, Señor	D 52
¿Cuándo vendrás?	724
 Dad gracias al Señor	D 46
Dad gracias al Señor	0 6
Dad gracias al Señor (Salmo 135)	530
Dame tu perdón	111
<i>Danos, Señor, un corazón nuevo</i>	253
<i>Danos siempre, oh Señor</i>	0 19

Danos tu pan	0 19
<i>Danos un corazón grande</i>	718
<i>De aquella muchedumbre</i>	0 7
Defensor de la verdad	275
Del Señor viene la misericordia	D 29
Demos gracias al Señor	605
<i>Desde el fondo de los siglos</i>	14
Desde lo hondo (Salmo 129)	529
Dichoso el que teme al Señor	D 13
Dichosos para siempre	737
<i>Dichosos son los pobres</i>	737
Dios camina con su pueblo	60
Dios es amor	720
Dios es fiel	117
Dios es nuestra esperanza	2
Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?	D 34
<i>Dios que creó</i>	704
<i>Dios te salve, María</i>	323
Dios te salve, Reina y Madre	330
Dolorosa	315
Donde hay caridad	0 26
<i>Donde reina la verdad</i>	720
 El auxilio me viene del Señor	D 54
El cáliz que bendecimos	D 36
<i>El camino que lleva a Belén</i>	56
El descanso eterno	451
<i>El Dios de paz</i>	1
El mandato	152
El pan de los creyentes	0 7
El peregrino	715
«El que quiera servirme que me siga»	D 32
El Señor bendice a su pueblo con la paz	D 14
El Señor es compasivo y misericordioso	D 18
El Señor es mi fuerza	717
El Señor es mi luz (Salmo 26)	505
El Señor es mi luz y mi salvación	D 11
El Señor es mi pastor	D 25
El Señor es mi pastor (Salmo 22)	504
El Señor ha resucitado	217
El Señor nos ha redimido	109

El Señor reina sobre toda la tierra	D 49
El Señor resucitó	204
El Señor resucitó	211
El Señor vive	209
El tamborilero	56
El viñador	411
En el esplendor de la nube	D 19
En la fracción del pan	0 5
En la mañana de Resurrección	213
En la paz de Cristo	603
En medio del silencio	52
En praderas de agua fresca	0 3
Entre tus manos	652
<i>Envía, Señor, tu Espíritu</i>	254
Envía tu Espíritu	254
Envía tu Espíritu, Señor	D 38
Eres más pura que el sol	307
<i>Errante voy</i>	715
Es bueno dar gracias al Señor (Salmo 91)	514
Es Navidad	59
Esperamos tu venida	19
Esperando, esperando	10
Éste es el día (Salmo 117)	522
Éste es el día del Señor	712
Éste es el día en que actuó el Señor	D 45
Éste es el tiempo en que llegas	657
Este pan y vino	H 4
Es tiempo de nacer	57
Estrella hermosa	310
Estrella y camino	316
Exultemos de gozo	722
Fiesta del banquete	0 23
Fuente bautismal (Bautismo)	427
Fuente inagotable	656
Gloria, aleluya	716
Gracias, Señor	604
Gracias, Señor, por nuestra vida	609
Gracias, Señor, por tu palabra	0 4
<i>Guarda mi alma en la paz</i>	710

Gustad y ved	D 27
Gustad y ved	0 30
Gustad y ved (Salmo 102)	518
Hacia ti, morada santa	0 16
Hambre de Dios	0 13
Ha nacido el Salvador	63
¿Hasta cuándo, Señor? (Salmo 12)	502
Haz brillar sobre nosotros	714
Hija del pueblo	327
Hombres nuevos	718
Honor y gloria	331
Hora de la tarde	658
Hoy en la tierra	62
Hoy nos ha nacido un Salvador	D 10
<i>Hoy, Señor, te damos gracias</i>	604
Humilde nazarena	306
Id y enseñad	409
Iglesia peregrina	408
Iglesia santa (Bautismo)	428
Invoco al Dios altísimo	713
Jesús, nuestra Pascua	216
Junto a ti al caer de la tarde	651
<i>Juntos cantando la alegría</i>	410
Juntos, como hermanos	403
Juntos marchamos (Matrimonio)	431
La Alianza nueva	253
La cena del Señor	0 18
La fiesta del Señor	214
La muerte no es el final	454
La noche no interrumpe	659
Las bienaventuranzas	735
La Virgen sueña caminos	16
¿Le conocéis?	723
Levanto mis ojos a los montes (Salmo 120)	524
<i>Lo ado mi Señor!</i>	601
Los confines de la tierra han contemplado	D 12
Los hombros traigo cargados	118

<i>Los que a la pobreza se abrazan</i>	735
<i>¡Luz que te entregas!</i>	655
<i>Luz que vence a la sombra</i>	212
<i>Llega el Mesías</i>	5
<i>Llegará la libertad</i>	8
<i>Llorando los pecados</i>	110
<i>Madre de los pobres</i>	318
<i>Madre del Salvador</i>	313
<i>Madre de nuestra alegría</i>	317
<i>Madre de todos los hombres</i>	312
<i>Magníficat</i>	326
<i>María es esa mujer</i>	319
<i>María, tú que velas</i>	317
<i>Me pondré en camino</i>	D 28
<i>Mi alma está sedienta de ti</i>	D 53
<i>Mi alma glorifica al Señor</i>	321
<i>Mi boca anunciará tu salvación</i>	D 51
<i>Misericordia, Señor, hemos pecado</i>	D 15
<i>Morada de la luz</i>	325
<i>Muéstranos, Señor, tu misericordia</i>	D 5
<i>Mujer fuerte</i>	322
<i>Nace de nuevo</i>	58
<i>Nace el Niño en un portal</i>	64
<i>Navidad sin pandereta</i>	61
<i>No busquéis entre los muertos</i>	209
<i>Noche de Dios</i>	53
<i>No podemos caminar</i>	0 13
<i>No sólo de pan vive el hombre</i>	D 16
<i>Nuestra Pascua</i>	203
<i>Nueva Creación</i>	726
<i>Nueva vida (Bautismo)</i>	426
<i>Nunca suenan las campanas</i>	54
<i>Oh buen Jesús</i>	0 9
<i>Oh cruz, te adoramos</i>	156
<i>¡Oh Dios! Tú mereces un himno (Salmo 64)</i>	509
<i>¡Oh luz gozosa!</i>	653
<i>¡Oh María!</i>	308

<i>Oh rostro ensangrentado</i>	102
<i>Oh Señor, envía tu Espíritu</i>	252
<i>Oh tierra, aclama a tu Señor (Salmo 99)</i>	516
<i>Ojalá escuchéis hoy su voz</i>	D 21
<i>Os doy un mandato nuevo</i>	152
<i>Os doy un nuevo mandato</i>	153
<i>Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu</i>	D 37
<i>Padre eterno, Dios piadoso</i>	H 1
<i>Palabra que fue luz</i>	18
<i>Pange, lingua</i>	0 2
<i>Pequeñas aclaraciones</i>	725
<i>Perdona a tu pueblo</i>	104
<i>Perdónanos nuestras culpas</i>	115
<i>Perdón, oh Dios mío</i>	105
<i>Perdón, Señor, hemos pecado (Salmo 50)</i>	508
<i>Pescador</i>	405
<i>Pescador de hombres</i>	407
<i>Por los caminos sedientos de luz</i>	411
<i>Por nuestro amor murió el Señor</i>	155
<i>Porque Cristo, nuestro hermano</i>	320
<i>Por siempre yo cantaré</i>	D 47
<i>Por tantas cosas</i>	615
<i>Por ti, mi Dios</i>	404
<i>Por ti, Patria esperada</i>	711
<i>Por valles y aldeas</i>	273
<i>Postrémonos humildes</i>	51
<i>Preparamos los caminos</i>	6
<i>Protégeme, Dios mío</i>	D 39
<i>Pueblo de Dios</i>	704
<i>Pueblo de reyes</i>	401
<i>Pueblo mío</i>	154
<i>Pueblo que avanzas buscando</i>	734
<i>Pues que tú, Reina del cielo</i>	328
<i>¡Qué alegría cuando me dijeron!</i>	D 1
<i>¡Qué alegría cuando me dijeron! (Salmo 121)</i>	525
<i>Quédate con nosotros</i>	0 28
<i>Quédate con nosotros</i>	0 29
<i>Quédate junto a nosotros</i>	0 20
<i>Que el Señor nos bendiga</i>	D 57

Que en sus días florezca la justicia	D 4
<i>Qué gozo, si vivimos en paz</i>	705
Que la lengua humana	0 15
Que los cielos lluevan al Justo	11
<i>Que nos encontramos</i>	0 31
Queremos construir una ciudad	732
Que sea tu palabra	733
¿Qué ves en la noche?	660
<i>¿Quién será la mujer?</i>	319
 Regina cæli	303
Reina del cielo, alégrate	324
iResucitó!	208
Resucitó el Señor	205
Resurrección	210
Ruega por nosotros	304
 Sacaréis aguas con gozo	D 42
Salve, Madre	309
Salve, Regina	302
Salve, reina de los cielos	329
Santa María del Amén	312
Sea la paz con nosotros	N 1
<i>Se alegra mi espíritu</i>	5
Señor, Dios nuestro (Salmo 8)	501
Señor, Dios nuestro, restauranos	D 2
Señor, instrúyeme en tus sendas	D 17
Señor, ¿quién puede acudir a tu templo? (Salmo 14)	503
Señor, ¿quién puede hospedarse en tu tienda?	D 55
Señor, tú eres de verdad el Salvador del mundo	D 22
Señor, tú eres mi refugio	701
Señor, tú has sido nuestro refugio (Salmo 89)	513
Señor, tú tienes palabras de vida eterna	D 43
Siempre es Pentecostés (Confirmación)	430
Sí, me levantaré	107
Si vivimos, vivimos para Dios	456
<i>Sobre la noche</i>	52
<i>Sois la semilla</i>	409
<i>Somos un pueblo que camina</i>	719
<i>Su palabra bajó hasta nosotros</i>	706

Tanto amó Dios al mundo	D 23
<i>Te alabamos, Señor</i>	606
<i>Te cantamos, oh Señor</i>	610
Te conocimos al partir el pan	0 25
Te damos gracias	610
Te damos gracias, Señor (Salmo 137)	531
Te doy gracias, Señor (Salmo 137)	532
Te ensalzaré, Señor	D 41
Te ensalzaré, Señor (Salmo 29)	506
Ten piedad de mí	108
<i>Ten piedad, Dios mío</i>	111
Ten piedad, Señor	114
Te ofrecemos, Señor	H 2
<i>Te pedimos les concedas tu paz</i>	451
Te pedimos perdón	116
Te presentamos el vino y el pan	H 3
Testigos de tu reino	0 14
<i>Tiempo de espera</i>	13
<i>Tiempo de esperanza</i>	13
Todos cantamos a ti (Salmo 116)	521
<i>Todos los ángeles</i>	201
<i>Todos unidos, buscamos al Señor</i>	0 18
<i>Todos unidos, formando un sólo cuerpo</i>	408
Tú eres el Dios que nos salva	608
Tú eres nuestra Pascua	0 11
Tú eres toda hermosa	305
<i>Tú has venido a la orilla</i>	407
<i>Tú, Jesús, eres mi amigo</i>	0 22
Tu misericordia es eterna, Señor	D 58
<i>Tú nos dijiste que la muerte</i>	454
Tu palabra me da vida (Salmo 118)	523
Tu reino es vida (Salmo 71)	511
<i>Tú, Señor, me llamas</i>	412
 Ubi caritas	151
Una espiga	0 17
<i>Una nueva vida</i>	426
Un cántico nuevo	206
Unidos en caridad	703
Unidos en ti	0 31
<i>Unidos, Señor, en caridad</i>	703

Un pueblo que camina	7
Un pueblo que camina	719
Un solo Señor	708
Vamos a peparar el camino	17
Vamos buscando	730
Vamos cantando al Señor	A 1
Véante mis ojos.....	272
Ved la cruz de salvación	103
Vencedor de la noche.....	207
Vendrá la libertad.....	12
<i>Vendrá una nueva luz</i>	12
Ven, Espíritu divino.....	255
Ven, Espíritu divino.....	256
Veni, creator Spiritus.....	251
Venid en su ayuda	452
<i>Venid, hombres todos</i>	51
Ven, Salvador	1
Ven, Salvador	3
Ven, Señor.....	15
Ven, Señor, ven a salvarnos	D 7
Ven, ven, Señor	9
<i>Ven ya, Cristo Señor</i>	2
Ven, y sigueme	412
¡Victoria! ¡Tú reinarás!.....	106
Vienen con alegría	728
<i>Vosotros sois los sarmientos</i>	406
Vosotros sois luz del mundo.....	406
Vuelve hacia nosotros	112
<i>Yo canto al Señor</i>	314
«Yo soy la luz del mundo».....	D 26
«Yo soy la resurrección y la vida».....	D 30

NOTA:

Para una mejor localización de los cantos, este índice comprende no sólo los títulos de los mismos, que figuran en letra redonda, sino también, indicada en letra cursiva, la frase inicial de todos aquellos cuyo comienzo no coincide con el título propio.

ÍNDICE DE LOS CANTOS INTERLECCIONALES

	AÑO A	AÑO B	AÑO C
Domingo I de Adviento	D 1	D 2	D 3
Domingo II de Adviento	D 4	D 5	D 6
Domingo III de Adviento	D 7	D 8	D 40
Domingo IV de Adviento	D 7	D 9	D 2
Natividad del Señor:			
Misa de la vigilia	D 9	D 9	D 9
Misa de medianoche	D 10	D 10	D 10
Misa de la aurora	D 11	D 11	D 11
Misa del día	D 12	D 12	D 12
Domingo dentro de la Octava de Navidad (La Sagrada Familia)	D 13	D 13	D 13
Solemnidad de santa María, Madre de Dios	D 14	D 14	D 14
Segundo domingo después de Navidad	D 12	D 12	D 12
La Epifanía del Señor	D 12	D 12	D 12
El Bautismo del Señor	D 14	D 14	D 14
Domingo I de Cuaresma	D 15-D 16	D 17-D 16	D 39-D 16
Domingo II de Cuaresma	D 18-D 19	D 20-D 19	D 11-D 19
Domingo III de Cuaresma	D 21-D 22	D 43-D 23	D 18-D 24
Domingo IV de Cuaresma	D 25-D 26	D 2-D 23	D 27-D 28
Domingo V de Cuaresma	D 29-D 30	D 31-D 32	D 6-D 33
Domingo de Ramos en la Pasión del Señor	D 34-D 35	D 34-D 35	D 34-D 35
Jueves Santo:			
Misa crismal	D 9-D 38	D 9-D 38	D 9-D 38
Misa de la Cena del Señor	D 36-152	D 36-152	D 36-152
Viernes Santo	D 37-D 35	D 37-D 35	D 37-D 35
Domingo de Pascua de la Resurrección del Señor:			
Vigilia pascual:			
Primera lectura	D 38-D 18	D 38-D 18	D 38-D 18
Segunda lectura	D 39	D 39	D 39

	AÑO A	AÑO B	AÑO C		AÑO A	AÑO B	AÑO C
Tercera lectura	D 40	D 40	D 40	Domingo XIX del tiempo ordinario	D 5	D 27	D 13
Cuarta lectura	D 41	D 41	D 41	Domingo XX del tiempo ordinario	D 48	D 27	D 39
Quinta lectura	D 42	D 42	D 42	Domingo XXI del tiempo ordinario	D 58	D 27	D 51
Sexta lectura	D 43	D 43	D 43	Domingo XXII del tiempo ordinario	D 53	D 55	D 18
Séptima lectura	D 44-D 31	D 44-D 31	D 44-D 31	Domingo XXIII del tiempo ordinario	D 21	D 47	D 39
Misa del día de Pascua	D 45	D 45	D 45	Domingo XXIV del tiempo ordinario	D 18	D 20	D 15
Domingo II de Pascua	D 46	D 46	D 46	Domingo XXV del tiempo ordinario	D 18	D 39	D 6
Domingo III de Pascua	D 20	D 11	D 41	Domingo XXVI del tiempo ordinario	D 58	D 43	D 47
Domingo IV de Pascua	D 25	D 46	D 14	Domingo XXVII del tiempo ordinario	D 2	D 57	D 21
Domingo V de Pascua	D 18	D 47	D 47	Domingo XXVIII del tiempo ordinario	D 25	D 58	D 12
Domingo VI de Pascua	D 48	D 12	D 48	Domingo XXIX del tiempo ordinario	D 48	D 18	D 54
La Ascensión del Señor	D 48	D 48	D 48	Domingo XXX del tiempo ordinario	D 39	D 6	D 27
Domingo VII de Pascua	D 11	D 47	D 49	Domingo XXXI del tiempo ordinario	D 14	D 39	D 47
Domingo de Pentecostés	D 38	D 38	D 38	Domingo XXXII del tiempo ordinario	D 53	D 47	D 53
Solemnidad de la Santísima Trinidad	D 47	D 14	D 47	Domingo XXXIII del tiempo ordinario	D 13	D 39	D 4
Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo	D 14	D 36	D 50	Jesucristo, Rey del Universo	D 25	D 48	D 1
Solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús	D 58	D 42	D 25	La Inmaculada Concepción de santa María Virgen	D 8	D 8	D 8
Domingo II del tiempo ordinario	D 50	D 50	D 40	La Presentación del Señor	D 48	D 48	D 48
Domingo III del tiempo ordinario	D 11	D 17	D 43	San José	D 9	D 9	D 9
Domingo IV del tiempo ordinario	D 13	D 21	D 51	La Natividad de san Juan Bautista	D 39	D 39	D 39
Domingo V del tiempo ordinario	D 13	D 6	D 47	San Pedro y san Pablo: Misa vespertina de la vigilia	D 51	D 51	D 51
Domingo VI del tiempo ordinario	D 13	D 39	D 13	Misa del día	D 41	D 41	D 41
Domingo VII del tiempo ordinario	D 18	D 15	D 18	Santiago Apóstol	D 48	D 48	D 48
Domingo VIII del tiempo ordinario	D 39	D 18	D 46	La Transfiguración del Señor	D 48	D 48	D 48
Domingo IX del tiempo ordinario	D 39	D 6	D 51	La Asunción de la Virgen María	D 8	D 8	D 8
Domingo X del tiempo ordinario	D 13	D 29	D 41	La Exaltación de la Santa Cruz	D 54	D 54	D 54
Domingo XI del tiempo ordinario	D 14	D 46	D 15	Todos los Santos	D 13	D 13	D 13
Domingo XII del tiempo ordinario	D 52	D 46	D 53	Conmemoración de todos los fieles difuntos	D 20-D 25	D 20-D 25	D 20-D 25
Domingo XIII del tiempo ordinario	D 9	D 41	D 39	La Dedicación de la basílica de Letrán	D 39	D 39	D 39
Domingo XIV del tiempo ordinario	D 47	D 18	D 48				
Domingo XV del tiempo ordinario	D 27	D 5	D 54				
Domingo XVI del tiempo ordinario	D 58	D 25	D 55				
Domingo XVII del tiempo ordinario	D 50	D 56	D 52				
Domingo XVIII del tiempo ordinario	D 56	D 56	D 21				

ÍNDICE GENERAL

Presentación	7
Introducción	9
Cantos de entrada.....	17
Señor, ten piedad	23
Gloria.....	26
Respuestas al salmo. Interleccionales.....	34
Aleluya.....	51
Credo	56
Oración de los fieles.....	60
Procesión de ofrendas	62
Santo.....	67
Aclamaciones al memorial.....	76
Doxología de la plegaria eucarística	78
Padre nuestro	80
Aclamación al embolismo	81
Rito de la paz	82
Cordero de Dios	84
Cantos de comunión	89
Adviento	134
Navidad	160
Cuaresma.....	179
Semana Santa	200
Pascua	208
Espíritu Santo	235
Fiestas del Señor. Cantos a Cristo	243
Fiestas de la Virgen María	250
Iglesia. Misión. Testimonio	291
Sacramentos	308
Exequias.....	315
Salmos	322
Alabanza y acción de gracias	394
Liturgia de las Horas	416
Cantos diversos.....	429
Índices	481

SE ACABÓ DE IMPRIMIR ESTE LIBRO
EL DÍA 19 DE MARZO,
SOLEMNIDAD DE SAN JOSÉ,
EN LOS TALLERES DE GRÁFICAS SET, S.A.

BARCELONA, MCMLXXXII